



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: AMPLIACIÓN DE LENGUA INGLESA CON FINES ACADÉMICOS	Código: 44512
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES	Curso académico: 2019-20
Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE	Grupo(s): 10
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: RICARDO MARIN RUIZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades, despacho D121	FILOLOGÍA MODERNA	2726	ricardo.marin@uclm.es	Se confirmará al inicio del cuatrimestre, en la presentación de la asignatura. Visiting hours will be shown at the beginning of the term.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura explora conceptos de carácter teórico de la lengua inglesa relacionados con aspectos gramaticales, orales y de estructura textual. El curso continúa el trabajo iniciado con la asignatura "Inglés con Fines Académicos", adentrándose en la metodología específica de las áreas que componen el Grado en Humanidades y Estudios Sociales. Así, el alumno aprende a manejarse en lengua inglesa en contextos relacionados con la Geografía, la Historia o la Historia del Arte. El nivel final de la evaluación adopta los objetivos competenciales de nivel B1 según el Marco Europeo de Referencia.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Explicar las grandes corrientes del pensamiento, del Arte y de la Literatura, identificar las grandes producciones culturales de la Humanidad, y reconocer los diferentes recursos patrimoniales
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E12	Usar las principales herramientas informáticas y nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas al ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, y generar información en formato digital
E14	Planificar trabajos científicos y/o proyectos con componentes pluridisciplinares, y evaluar su viabilidad
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
G01	Dominio de una segunda lengua moderna en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
T10	Trabajar autónomamente de forma flexible, creativa y autodirigida, y desarrollar actitudes que le permitan continuar su proceso de aprendizaje y formación a lo largo de la vida
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales
T13	Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Toma de conciencia del significado de todas estas competencias para sus salidas profesionales.
Refuerzo de su comprensión auditiva para la eficacia en su expresión oral y la verbalización de su propio pensamiento.
Desarrollo de la comprensión y expresión (oral y escrita) entre los niveles A2 y B1.
Familiarización con el uso de las TICs en relación con el desarrollo lingüístico.
Incremento de su capacidad lectora en textos profesionales, científicos y culturales.
Mayor fluidez en sus diálogos.
Mejora de sus destrezas escritas en el discurso académico, presentaciones, comunicaciones y correspondencia (mail, fax, cartas, etc.)
Automatización de los elementos fonéticos básicos como vehículo de comprensión y expresión oral.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducing yourself. CV and cover letters. Review of tenses

Tema 2: Cultural tourism. Modal verbs (I)

Tema 3: Reading and interpreting graphs and charts. Modal verbs (II). Special passive patterns

Tema 4: Reading and analyzing historical texts. Archeology. Quantifiers. Some infinitive and gerund structures

Tema 5: Interpretation of maps. Population. Adjectives and adverbs

Tema 6: Art criticism. Museums. Prepositions and phrasal verbs. Review of conditionals

Tema 7: Dealing with literary texts. Reported speech. Review of articles

Tema 8: Teaching and research. Compound sentences

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA								
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E01 E09 E14 E18 G01 T12 T13	2	50	S	S	S	Resolución de casos en función de las estructuras y tipologías vistas en el temario. Redacción de textos aplicados a cada una de las áreas que conforman el Grado en Humanidades y Estudios Sociales.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T10 T12 T13	2	50	S	S	S	Presentación oral de un caso a elegir por el alumno, inscrito dentro de los temas abarcados en el temario. Los alumnos además deberán interactuar con el presentador del tema proponiendo preguntas y debate para comprender las particularidades de cada exposición.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Tutorías grupales	E01 E09 E18 G01 T10 T12	1.6	40	S	S	S	Análisis de textos literarios en lengua inglesa en los que el alumno deberá aprender a identificar elementos, partes y estructuras, comprendiendo las características comunes de la literatura universal.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E01 E09 E18 G01 T10 T12	0.4	10	S	S	S	Preparación de conceptos de análisis literarios en clase para el posterior trabajo en casa.
Total:			6	150				
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60			
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba	33.00%	0.00%	Evaluación periódica de la adquisición de competencias relacionadas con la comprensión oral y expresión escrita según se avance en el curso. Esta parte será considerada para el cálculo del cómputo global si el alumno obtiene en ella una puntuación mínima de 1,65 puntos sobre un total de 3,3.
Presentación oral de temas	34.00%	0.00%	Presentación oral de un caso a elegir por el alumno, inscrito dentro de los temas abarcados en el temario. Los alumnos además deberán interactuar con el presentador del tema proponiendo preguntas y debate para comprender las particularidades de cada exposición. Esta parte será considerada para el cálculo del cómputo global si el alumno obtiene en ella una puntuación mínima de 1,7 puntos sobre un total de 3,4.
Prueba	33.00%	0.00%	Evaluación periódica de la adquisición de competencias relacionadas con la terminología y los conceptos específicos según se avance en el curso. Esta parte será considerada para el cálculo del cómputo global si el alumno obtiene en ella una puntuación mínima de 1,65 puntos sobre un total de 3,3.
Total:	100.00%	0.00%	

Cráterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Se realizará prueba escrita y oral en tres bloques con el sistema detallado anteriormente. Los alumnos que no puedan seguir las clases de forma regular realizarán una prueba de evaluación con ejercicios sobre todos los bloques el día del examen ordinario.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se realizará prueba escrita y oral en tres bloques con el sistema detallado anteriormente. Los alumnos que no puedan seguir las clases de forma regular realizarán una prueba de evaluación con ejercicios sobre todos los bloques el día del examen ordinario.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Tema 1 (de 8): Introducing yourself. CV and cover letters. Review of tenses

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 2 (de 8): Cultural tourism. Modal verbs (I)

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 3 (de 8): Reading and interpreting graphs and charts. Modal verbs (II). Special passive patterns

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 4 (de 8): Reading and analyzing historical texts. Archeology. Quantifiers. Some infinitive and gerund structures

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 5 (de 8): Interpretation of maps. Population. Adjectives and adverbs

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 6 (de 8): Art criticism. Museums. Prepositions and phrasal verbs. Review of conditionals

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 7 (de 8): Dealing with literary texts. Reported speech. Review of articles

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Tema 8 (de 8): Teaching and research. Compound sentences

Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4.17
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	3.33
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.83

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	33.36
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	33.36
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Tutorías grupales]	26.64
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	6.64

Total horas: 100

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Workbook	Oxford University Press			2013	
Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Student's Book	Oxford University Press			2013	