



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	Código: 50338
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 313 - GRADO EN TRABAJO SOCIAL (CU)	Curso académico: 2018-19
Centro: 110 - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE CUENCA	Grupo(s): 30
Curso: Sin asignar	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO JOSE GALLEGO MORENO - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Melchor Cano/ Despacho 2.7	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL	926053787	fcojose.gallego@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se exigen requisitos previos para la asignatura

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La animación sociocultural constituye un ámbito propio aunque no exclusivo de la intervención en Trabajo Social. Sus principios, metodología y recursos promueven el desarrollo a través del empoderamiento de individuos, grupos y comunidades, y posibilitan el ejercicio de una ciudadanía responsable, fundamentada en la promoción y defensa de los Derechos Humanos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE02	Capacidad para promocionar el desarrollo de los individuos, grupos, y comunidades, mejorando sus condiciones de vida y atendiendo las necesidades sociales por medio de la interacción profesional y de la participación.
CE04	Capacidad para promover la integración social, la autonomía personal y para resolver los principales componentes personales y estructurales de las necesidades sociales de individuos, grupos y comunidades.
CG01	Que los y las estudiantes adquieran destrezas comunicativas, relacionales y para el trabajo en equipo.
CG08	Desarrollar actitudes abiertas y empáticas basadas en el respeto y el reconocimiento ante la diversidad y la multiculturalidad.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conoce y comprende el marco jurídico de los derechos humanos y el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los ciudadanos/as en relación con la administración pública.

Es capaz de comprender y analizar la importancia de la historia de los movimientos sociales en la configuración de la política social, los servicios sociales y la intervención en trabajo social.

Resultados adicionales

El alumno comprende la importancia de la animación sociocultural para la concienciación de grupos y comunidades y la transformación social de acuerdo con los objetivos del Trabajo Social, definidos por la Federación Internacional de Trabajadores Sociales. El alumno se familiariza con herramientas de análisis e intervenciones propias de la animación sociocultural, y es capaz de aplicarlas en los contextos más adecuados. El alumno comprende la función del animador sociocultural en la promoción y defensa de los Derechos Humanos y la ciudadanía.

6. TEMARIO

Tema 1: La Animación Sociocultural: Concepto, orígenes, evolución, marco ideológico y características.

Tema 1.1 Orígenes y evolución de la Animación Sociocultural

Tema 1.2 Concepto de la Animación Sociocultural, definición y marco ideológico, conceptos afines

Tema 1.3 Características de la Animación Sociocultural. Ámbitos de actuación

Tema 1.4 Principales escuelas y figuras de la Animación Sociocultural

Tema 2: Metodología para el análisis y la intervención desde la Animación Sociocultural

Tema 2.1 Herramientas metodológicas para el análisis y la participación

Tema 2.2 Mediación y resolución de conflictos

Tema 3: El Trabajador Social como animador social

Tema 3.1 Definiciones de los animadores sociales

Tema 3.2 Las funciones del animador sociocultural

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA								
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CG01 CG08	1.54	38.5	S	N	N	Se impartirán los contenidos teóricos de la asignatura mediante exposición oral del profesor, con apoyo de medios audiovisuales.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	1.2	30	S	S	S	Realización de un trabajo individual relacionado con el contenido de la asignatura
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	1.6	40	S	N	N	Trabajos de preparación de pruebas de evaluación
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	0.06	1.5	S	S	S	Realización de una prueba de examen del contenido de la asignatura
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Otra metodología	CE02 CE04 CG01 CG08	0.8	20	S	N	S	Lectura de artículos relacionados con el contenido de la asignatura y elaboración de una recensión
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	CE02 CE04 CG01	0.4	10	S	N	N	Debates sobre temas relacionados con la intervención desde la Animación Sociocultural.
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos	CB03 CE02 CE04	0.4	10	S	N	N	Resolución de casos de estudio para su resolución en trabajos de grupo en clase
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	40.00%	0.00%	Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura.
Trabajo	40.00%	0.00%	Elaboración de un trabajo práctico propuesto por el profesor
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Realización de casos prácticos y actividades propuestas.
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

1. La nota final de la asignatura será la suma de las notas obtenida en la Prueba final, Trabajo y Presentación oral de temas, siempre que la nota individual de cada una de ellas tengan una nota igual o superior a 5 . En el caso de que en alguna de las partes del sistema de evaluación se obtenga una nota inferior a 5 no se realizará la nota media de la asignatura y la nota final será la nota de la parte del sistema de evaluación inferior a 5.

2. Para la evaluación del Trabajo se realizará conforme a los siguientes criterios de ponderación:

- Presentación formal 10%
- Estructura 10%
- Citas y referencias 20%
- Contenidos 40%
- Creatividad y/o capacidad para el análisis crítico 20%

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que para la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La prueba de evaluación consistirá en una prueba escrita de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Tema 1 (de 3): La Animación Sociocultural: Concepto, orígenes, evolución, marco ideológico y características.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Periodo temporal: Semanas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª,	

Grupo 30:	
Inicio del tema: 23-01-2019	Fin del tema: 21-02-2019
Tema 2 (de 3): Metodología para el análisis y la intervención desde la Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	6
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	6
Periodo temporal: Semanas 5ª a la 10ª, ambas inclusive	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 27-02-2019	Fin del tema: 21-03-2019
Tema 3 (de 3): El Trabajador Social como animador social	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Periodo temporal: Semanas 11ª a la 15ª, ambas inclusive	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 03-04-2019	Fin del tema: 09-05-2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	20
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	10
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	10
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Calvo Sastre, Ana	La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación	Alianza	Madrid	84-206-8694-8	2006	
Fernando Cembranos et al	La animación sociocultural: Una propuesta metodológica	Editorial Popular	Madrid	84-86524-70-9	1992	
Mariano Ibar/Jorge Longás	Cómo organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural	Narcea	Madrid	84-277-0973-0	1992	
Pastor Seller, Enrique	Trabajo social comunitario	DM	Murcia	978-84-8425-346-4	2006	
Pierre Besnard	La animación sociocultural	Paidós	Ecuador Buenos Aires	84-7509-685-9	1991	
Quintana, JM Coord)	Fundamentos de Animación Sociocultural	Narcea	Madrid	84-277-0698-7	1992	
Sánchez Alonso, Manuel	La Participación: metodología y práctica	Popular	Madrid	84-7884-215-2	2004	
Vachon, Bernard	El desarrollo local .teoría y práctica : reintroducir lo humano	Trea		8495178974	2001	
Vega Moreno, María del Carmen	La animación sociocultural en el ámbito rural	Celeste	Madrid	84-8211-101-9	1997	
Vopel, Klaus W.	Manual para el animador de grupos: teoría y praxis de los juegos	CCS		84-7043-851-4	1995	