



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA
GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: METODOLOGÍA, PRAXIS E INVESTIGACIÓN
 Tipo: OPTATIVA
 Grado: 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN
 Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
 Curso: 1

Código: 310688
 Créditos ECTS: 6
 Curso académico: 2019-20
 Grupo(s): 40
 Duración: Primer cuatrimestre
 Segunda lengua:
 English Friendly: N
 Bilingüe: N

Lengua principal de impartición: Español
 Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Profesor: JUAN PEREIRA SIESO - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Humanidades de Toledo/9	HISTORIA	926051657	juan.pereira@uclm.es	Primer Cuatrimestre y Segundo Cuatrimestre: Miércoles 11.30-13.30. Jueves 16.00-19.00. Viernes 12.30-13.30.	
Profesor: REBECA RUBIO RIVERA - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Humanidades - Despacho 9	HISTORIA		rebeca.rubio@uclm.es	Primer cuatrimestre: Lunes: 9.30-10.30. 15.30-18.00. Miércoles: 11.30-14.00. Segundo cuatrimestre: Lunes: 15.30-18.30. Miércoles: 11.30-14.30.	
Profesor: VASSILEIOS TSIOLIS KARANTASI - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA	926051867	vassileios.tsiolis@uclm.es	Primer cuatrimestre Lunes: 9.30-10.30; 13.30-14.30; 18.00-20.00. Martes:12.30-14.30. Segundo cuatrimestre Lunes 11.30-13.30 Martes 10.30-12.30; 15.30-17.30	
Profesor: MIGUEL ANGEL VALERO TEVAR - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades/ despacho 5.10	HISTORIA	6696	MiguelAngel.Valero@uclm.es	Jueves 12.00 - 12.50	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se integra en el Módulo de Especialización en Patrimonio Artístico y Arqueológico y parte de la revisión de los métodos, técnicas y procedimientos propios de la gestión e investigación en el ámbito de la arqueología, para profundizar en el análisis y las claves interpretativas de los contextos arqueológicos y su aplicación en las diversas actuaciones (revalorización, divulgación, etc.) en el patrimonio arqueológico.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CE01	Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CE02	Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CE03	Ser capaz de diseñar, realizar y evaluar materiales, recursos y contenidos en distintos soportes digitales, aplicados al Patrimonio Histórico.
CE04	Ser capaz de aplicar los fundamentos metodológicos y técnicos en el análisis espacial, el tratamiento y la representación mediante un sistema de información geográfica (SIG).
CE05	Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE07	Ser capaz de conocer y aplicar las nuevas concepciones para la revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE08	Ser capaz de conocer la historia de la conservación y restauración de los bienes culturales y las problemáticas actuales de cara a su gestión.
CE09	Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE10	Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE11	Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
CG01	Ser capaz de adquirir una formación rigurosa y avanzada en los ámbitos de la investigación y gestión en Patrimonio Histórico.
CG02	Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG03	Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.
CG04	Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG05	Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura	
Descripción	
Conocimiento avanzado y aplicación de los métodos, técnicas, procedimientos y terminología específica de la investigación y gestión del patrimonio arqueológico.	
Los nuevos retos de la dimensión del patrimonio arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.	
Habilidad para diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio arqueológico, con especial atención a la parte metodológica y técnica de los mismos.	
Capacidad de análisis e interpretación de las fuentes, las evidencias y el registro arqueológico, para la investigación y gestión en el ámbito del patrimonio arqueológico.	
Capacidad de obtener y transmitir resultados de la investigación en el ámbito del patrimonio arqueológico.	
Resultados adicionales	
Conocimiento y aplicación de métodos, fuentes y técnicas de investigación y gestión en el ámbito del Patrimonio.	
Conocimiento de los distintos modelos de gestión del patrimonio en el ámbito privado y público.	
Capacidad de profundizar en las relaciones entre Patrimonio y Turismo, su proyección en la dinamización del desarrollo sostenible y su potencial en el ámbito profesional y empresarial.	
Conocimiento de la legislación internacional, nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico.	

6. TEMARIO

- Tema 1: Claves metodológicas y teóricas de la Arqueología
- Tema 2: Praxis de la intervención arqueológica
- Tema 3: Arqueología espacial y arqueología del paisaje
- Tema 4: La arqueología de la arquitectura y el patrimonio arqueológico
- Tema 5: La gestión del patrimonio arqueológico
- Tema 6: Los retos de la revalorización y la difusión del patrimonio arqueológico
- Tema 7: La conservación del patrimonio arqueológico: criterios, estrategias y realidades
- Tema 8: Patrimonio arqueológico, turismo y territorio
- Tema 9: La investigación y la transferencia de resultados en el ámbito del patrimonio arqueológico
- Tema 10: TIC e innovación en el patrimonio arqueológico

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1,2	30	S	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	0,6	15	S	S	N	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1,8	45	S	S	S	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	2,4	60	S	S	S	
Total:			6	150				
			Créditos totales de trabajo presencial: 4.2			Horas totales de trabajo presencial: 105		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 1.8			Horas totales de trabajo autónomo: 45		

Ev: Actividad formativa evaluable
 Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
 Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	60.00%	0.00%	
Resolución de problemas o casos	40.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	60
Comentarios generales sobre la planificación: La asignatura se impartirá en los meses de noviembre y diciembre. El cronograma de la asignatura con la planificación específica de cada sesión estará disponible en Moodle a comienzo de curso.	
Tema 1 (de 10): Claves metodológicas y teóricas de la Arqueología	
Periodo temporal: 1ª semana	
Tema 2 (de 10): Praxis de la intervención arqueológica	
Periodo temporal: 1ª semana	
Tema 3 (de 10): Arqueología espacial y arqueología del paisaje	
Periodo temporal: 1ª semana	
Tema 4 (de 10): La arqueología de la arquitectura y el patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 2ª semana	
Tema 5 (de 10): La gestión del patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 2ª semana	
Tema 6 (de 10): Los retos de la revalorización y la difusión del patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 3ª semana	
Tema 7 (de 10): La conservación del patrimonio arqueológico: criterios, estrategias y realidades	
Periodo temporal: 3ª semana	
Tema 8 (de 10): Patrimonio arqueológico, turismo y territorio	
Periodo temporal: 4ª semana	
Tema 9 (de 10): La investigación y la transferencia de resultados en el ámbito del patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 4ª semana	
Tema 10 (de 10): TIC e innovación en el patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 4ª semana	
Actividad global	
Actividades formativas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	60
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	IV Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management. ICAHM - ICOMOS http://ip51.icomos.org/icahtm/	Xunta de Galicia	Santiago de Compostela		2007	
SÁENZ PRECIADO, J. CARLOS, MARTÍN-BUENO, MANUEL (Eds.)	Topografía aplicada a la Arqueología https://books.google.es/books?id=OzMqDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Topograf%C3%ADa+aplicada+a+la+Arqueolog%C3%ADa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEWjaqrqNn4DcAhViJMAKHd0NAXIQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Topograf%C3%ADa%20aplicada%20a%20la%20	Univ. Zaragoza	Zaragoza	84-1693-380-4	2017	* Disponible en Moodle bibliografía específica adicional.
CARANDINI, A.	Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica	Crítica	Barcelona	84-7423-764-5	1997	
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M.	Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado	Crítica	Barcelona	84-8432-711-6	2006	
FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D.	Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione	Ed. Univ. Siena	Florenza		1990	
GUTIÉRREZ LLORET, S.	Arqueología : introducción a la historia material de las soc	Universidad de Alicante	Alicante	84-7908-658-9	2001	
PARENTI, R.	Archeologia dell'architettura. Metodi, strumenti, applicazioni		Roma		2004	
PÉREZ-JUEZ GIL, A.	Gestión del patrimonio arqueológico : el yacimiento como rec	Ariel	Barcelona	978-84-344-5207-7	2010	
QUEROL, A. y MARTÍNEZ, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid	84-206-8161-X	1996	
ROSKAMS, S.	Teoría y práctica de la excavación	Crítica	Barcelona	84-8432-414-1	2002	
TRIGGER, B.G.	Historia del pensamiento arqueológico Arqueología de la Arquitectura http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt	Crítica	Barcelona	84-7423-530-8	1992	2014 Números 1-1
	Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el Siglo XXI. VI Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos y Patrimonio	Consorcio de Toledo	Toledo		2013	