

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA**Tipología:** BÁSICA**Grado:** 377 - GRADO EN PERIODISMO**Centro:** 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN**Curso:** 1**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:** Inglés**Página web:****Código:** 16303**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2019-20**Grupo(s):** 30**Duración:** C2**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** S**Bilingüe:** N**Profesor:** LIDIA PERALTA GARCÍA - Grupo(s): 30

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico    | Horario de tutoría |
|-------------------|--------------|----------|-----------------------|--------------------|
| 2.11              |              | 4786     | lidia.peralta@uclm.es |                    |

**2. REQUISITOS PREVIOS**

No hay requisitos previos para la asignatura.

**3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN**

Alfabetización mediática es parte de la formación básica así como del módulo Teoría de la comunicación y de la información periodística. La relación crítica con el mundo de los mass media es fundamental para todo ciudadano y más, si cabe, para el futuro graduado en periodismo. Dotar al alumno de hábitos de lectura reflexivos respecto a los medios representa un objetivo transversal a cualquier asignatura del Grado en Periodismo. La alfabetización mediática se presenta así como un denominador común tanto para el ejercicio teórico del periodismo como para su aplicación profesional. La asignatura se relaciona directamente con Teoría del periodismo, Teoría de la comunicación, Análisis de la actualidad, Construcción periodística de la realidad, Técnicas del mensaje en prensa e internet y Sociedad de la Información.

**4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR****Competencias propias de la asignatura**

| Código | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E04    | Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.                                                                                                                                                                                                               |
| E05    | Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| E14    | Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.                                                                                                                   |
| E15    | Conocimiento de las nuevas tendencias y hábitos de consumo de contenidos informativos y de entretenimiento, y de la incidencia de las NTIC en el comportamiento del público.                                                                                                                                                                                                                                        |
| E16    | Conocimiento crítico de la influencia de los medios de comunicación en la educación y en la relación de los medios con la escuela, así como de las potencialidades de las nuevas tecnologías informativas y comunicativas y de los sistemas multimedia para el desarrollo del aprendizaje y del conocimiento no presencial.                                                                                         |
| G05    | Poseer y comprender los conocimientos del Periodismo, a partir de adquirir un conocimiento racional y crítico del mundo presente con la finalidad de que el estudiante pueda entender los fenómenos sociales que se producen en la sociedad actual.                                                                                                                                                                 |
| G07    | Tener capacidad de interpretar datos relevantes como sean los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una perspectiva sincrónica. La dimensión espacial de este conocimiento ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. |
| G09    | Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Periodismo, y en general de la Comunicación, para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional.                                                                                                                                                                                                                                    |
| G11    | Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación informativo-comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                  |

**5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS****Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

No se han establecido.

**Resultados adicionales**

Leer textos mediáticos de manera que puedan ser transmitidos de acuerdo con una interpretación propia y crítica. Comprender textos mediáticos en un inglés estándar. Construir discursos sobre los medios de modo autónomo. Conocer los patrones de consumo en los medios masivos y en los nuevos medios digitales. Apreciar la relevancia de la alfabetización mediática y la educación en medios en los procesos de conformación de una ciudadanía política y activa. Cuestionar los mensajes periodísticos en su contexto socio-económico. Comprender la retórica de los distintos lenguajes de los medios de comunicación, desde el cine, radio, prensa y televisión hasta los nuevos medios de comunicación. Describir de modo general el funcionamiento de los medios de comunicación, en especial en los aspectos políticos, económicos y culturales que influyen en las intenciones comunicativas o en las implicaciones persuasivas. Analizar y valorar de modo crítico textos audiovisuales, gráficos y escritos y saber distinguir los modelos de realidad que presentan. Conocer y aplicar la dimensión educativa de los medios de comunicación.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Hitos en el mundo de la educación y la comunicación**  
**Tema 2: La Alfabetización Mediática: concepto(s), aplicaciones, funcionalidad y ejemplos**  
**Tema 3: Teorías del aprendizaje y de la comunicación: dos caminos convergentes**  
**Tema 4: Educación en medios: comprensión de las retóricas mediáticas**  
**Tema 5: Estereotipos, mitos y niveles del lenguaje**  
**Tema 6: Audiovisuales y edu-comunicación**  
**Tema 7: Film literacy. Proyectos edu-comunicativos sobre el cine y con el cine**  
**Tema 8: Narrativas hegemónicas y contrahegemónicas**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                                | Metodología                          | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS                                           | Horas      | Ev | Ob | Rec | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]         | Método expositivo/Lección magistral  | G11                                                               | 1.04                                           | 26         | S  | N  | N   | Exposición de los contenidos de la asignatura.                                                                                                                                                                                                                      |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL]              | Aprendizaje cooperativo/colaborativo | E14                                                               | 0.52                                           | 13         | S  | N  | N   | Se articularán temas de discusión en torno a artículos y noticias de actualidad relacionadas con el temario de la asignatura. Asimismo, se utilizará la plataforma virtual para plasmar las intervenciones en red y suscitar intervenciones posteriores en el aula. |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL]                     | Aprendizaje cooperativo/colaborativo | E15                                                               | 0.39                                           | 9.75       | S  | N  | S   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]      | Trabajo autónomo                     | G07 G09                                                           | 1.8                                            | 45         | S  | N  | S   | Participación en grupos de trabajo en el aula.                                                                                                                                                                                                                      |
| Prueba final [PRESENCIAL]                          | Pruebas de evaluación                |                                                                   | 0.12                                           | 3          | S  | N  | S   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]      | Trabajo autónomo                     | E04 E05 E16                                                       | 0.33                                           | 8.25       | S  | N  | S   | En este apartado se evaluarán las prácticas propuestas durante el curso, que habrán de presentarse y/o defenderse en el aula.                                                                                                                                       |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]        | Trabajo autónomo                     | G05 G07                                                           | 1.8                                            | 45         | S  | N  | S   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Total:</b>                                      |                                      |                                                                   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |    |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b> |                                      |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b> |            |    |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>   |                                      |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>   |            |    |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación                | Valoraciones          |                  | Descripción                                |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------------------------|
|                                      | Estudiante presencial | Estud. semipres. |                                            |
| Examen teórico                       | 40.00%                | 0.00%            | Con la modalidad de dos exámenes parciales |
| Realización de trabajos de campo     | 45.00%                | 0.00%            | Proyecto grupal de carácter aplicado       |
| Elaboración de memorias de prácticas | 15.00%                | 0.00%            | Actividades entregables de clase           |
| <b>Total:</b>                        | <b>100.00%</b>        | <b>0.00%</b>     |                                            |

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

La nota final es la media de los exámenes parciales, el proyecto grupal y las actividades entregables de clase.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Si no se aprueba el proyecto práctico se habrá de recuperar con otro proyecto práctico equivalente.

La parte teórica se podrá recuperar mediante examen extraordinario. La profesora se reserva el derecho de decidir si será examen tradicional o trabajo de ensayo. En este examen habrá preguntas que engloben tanto la parte teórica como la de las actividades entregables de clase y que permitan evaluar las competencias requeridas en esta asignatura.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

| No asignables a temas                                                           |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Horas</b>                                                                    | <b>Suma horas</b> |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]            | 57                |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                | 3                 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 40                |
| <b>Tema 1 (de 8): Hitos en el mundo de la educación y la comunicación</b>       |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                   | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4                 |

|                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 2                               |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                                   | 1.5                             |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                     |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 03/02/2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 11-02-2020 |
| <b>Tema 2 (de 8): La Alfabetización Mediática: concepto(s), aplicaciones, funcionalidad y ejemplos</b> |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 2                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 2                               |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                                   | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 2                               |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                     |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 17/02/2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 25/02/2020 |
| <b>Tema 3 (de 8): Teorías del aprendizaje y de la comunicación: dos caminos convergentes</b>           |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 2                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 2                               |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                                   | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 2                               |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                     |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 02-03-2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 10-03-2020 |
| <b>Tema 4 (de 8): Educación en medios: comprensión de las retóricas mediáticas</b>                     |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 2                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 2                               |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                                   | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 2                               |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                     |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 16-03-2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 24-03-2020 |
| <b>Tema 5 (de 8): Estereotipos, mitos y niveles del lenguaje</b>                                       |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 1                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 1                               |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                                   | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 1 semana                                                                      |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 30-03-2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 14-04-2020 |
| <b>Tema 6 (de 8): Audiovisuales y edu-comunicación</b>                                                 |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 1                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 1 semana                                                                      |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 20/04/2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 21/04/2020 |
| <b>Tema 7 (de 8): Film literacy. Proyectos edu-comunicativos sobre el cine y con el cine</b>           |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 1                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 1 semana                                                                      |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 27-04-2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 28-04-2020 |
| <b>Tema 8 (de 8): Narrativas hegemónicas y contrahegemónicas</b>                                       |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                          | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                        | 2                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                            | 2                               |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]                                   | 1                               |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                        | 2                               |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]                                        | 1                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                     |                                 |
| Grupo 30:                                                                                              |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 04-05-2020                                                                     | <b>Fin del tema:</b> 12-05-2020 |

| Actividad global                                                                |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Actividades formativas                                                          | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 15         |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                 | 11         |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]     | 13         |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]            | 63.5       |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                | 3          |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]                 | 5          |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 40         |
| <b>Total horas: 150.5</b>                                                       |            |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS |                                                                                                                  |                                   |           |                   |      |             |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------|------|-------------|
| Autor/es                   | Título/Enlace Web                                                                                                | Editorial                         | Población | ISBN              | Año  | Descripción |
| Lakoff, George             | No pienses en un elefante : lenguaje y debate político                                                           | Universidad Complutense de Madrid |           | 978-84-7491-813-7 | 2007 |             |
| Latouche, Serge, 1940-     | Sobrevivir al desarrollo : de la descolonización del imaginario a la construcción de una sociedad alternativa    | Icaria                            |           | 978-84-7426-426-5 | 2009 |             |
| Mander, Jerry              | Cuatro buenas razones para la eliminar la televisión                                                             | Gedisa                            |           | 84-9784-051-8     | 2004 |             |
| Marí Lahera, Yohannis      | Alfabetización informacional                                                                                     | Alfagrama                         |           | 978-987-1305-19-3 | 2007 |             |
| Mattelart, Armand          | Diversidad cultural y mundialización                                                                             | Paidós                            |           | 84-493-1835-1     | 2005 |             |
| Mattelart, Armand          | Historia de la sociedad de la información                                                                        | Paidós                            |           | 84-493-1191-8     | 2002 |             |
| Mattelart, Armand          | La internacional publicitaria                                                                                    | Fundesco                          |           | 84-86094-56-9     | 1990 |             |
| Gutiérrez Martín, Alfonso  | Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas                                                            | Gedisa                            |           | 84-7432-877-2     | 2003 |             |
| HIRSCHMAN, Albert O.       | Retóricas de la intransigencia                                                                                   | Fondo de Cultura Económica        |           | 968-16-3563-9     | 1991 |             |
| Morduchowicz, Roxana       | A mí la tele me enseña muchas cosas : la educación en medios                                                     | Paidós                            |           | 950-12-6133-6     | 2001 |             |
| Moreno Marimón, Montserrat | Cómo se enseña a ser niña : el sexismo en la escuela                                                             | Icaria                            |           | 84-7426-126-0     | 2000 |             |
| Otte, Max                  | El crash de la información : los mecanismos de la desinformación                                                 | Ariel                             |           | 978-84-344-6923-5 | 2010 |             |
| Pascual Serrano            | El periodismo es noticia                                                                                         | Icaria                            |           |                   | 2010 |             |
| Postman, Neil              | Divertirse hasta morir: el discurso público en la era del "show business"                                        | Ediciones de la Tempestad         |           | 84-7948-046-7     | 2001 |             |
| Ramonet, Ignacio (1943-)   | La golosina visual                                                                                               | Debate                            |           | 84-8306-305-0     | 2000 |             |
| Ramonet, Ignacio (1943-)   | La tiranía de la comunicación                                                                                    | Debate                            |           | 84-8306-106-6     | 1998 |             |
| Reig, Ramón                | Dioses y diablos mediáticos : cómo manipula el poder a través de los medios de comunicación                      | Urano                             |           | 84-7953-552-0     | 2004 |             |
| Romano, Vicente            | Ecología de la comunicación                                                                                      | Hiru                              |           | 84-95786-41-9     | 2004 |             |
| Romano, Vicente            | Sociogénesis de las brujas : el origen de la discriminación                                                      | Editorial Popular                 |           | 978-84-7884-374-9 | 2007 |             |
| Said, Edward W.            | Cubriendo el islam: cómo los medios de comunicación y los expertos determinan nuestra visión del resto del mundo | Debate                            |           | 84-8306-644-0     | 2005 |             |
| Salmon, Christian          | Tumba de la ficción                                                                                              | Anagrama                          |           | 84-339-6160-8     | 2001 |             |
| Sartori, Giovanni          | Homo videns : la sociedad teledirigida                                                                           | Taurus                            |           | 84-306-0469-3     | 2003 |             |
| Schiller, Herbert I.       | Aviso para navegantes                                                                                            | Icaria                            |           | 84-7426-279-8     | 1996 |             |
| Schiller, Herbert I.       | Comunicación de masas e imperialismo yanqui                                                                      | Gustavo Gili                      |           | 84-252-0630-8     | 1976 |             |
| Searle, John R.            | Construction of social reality                                                                                   | Penguin                           |           | 0-14-023590-6     | 1996 |             |
| Serrano, Pascual           | Desinformación : cómo los medios ocultan el mundo                                                                | Península                         |           | 978-84-8307-880-8 | 2009 |             |
| Serrano, Pascual           | Medios violentos : palabras e imágenes para el odio y la guerra                                                  | El Viejo Topo                     |           | 978-84-96831-67-4 | 2008 |             |
| Serrano, Pascual           | Traficantes de información : la historia oculta de los grupos de comunicación españoles                          | Foca                              |           | 978-84-96797-50-5 | 2010 |             |
| Sontag, Susan (1933-2004)  | Ante el dolor de los demás                                                                                       | Alfaguara                         |           | 978-84-204-6670-5 | 2007 |             |
| Trejo Delarbre, Raúl       | La nueva alfombra mágica : usos y mitos de Internet, la red de redes                                             | Fundesco                          |           | 84-8112-054-5     | 1996 |             |
| Vilches, Lorenzo           | La Lectura de la imagen : prensa, cine, televisión                                                               | Paidós                            |           | 84-7509-241-1     | 1995 |             |
|                            | Educación crítica y comunicación :                                                                               |                                   |           |                   |      |             |

|                                    |                                                                                                      |                                                    |                   |      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|------|
| Fernández Vicente, Antonio.        | manual contra el formateo                                                                            | UOC,                                               | 978-84-9180-062-0 | 2018 |
| Fernández Vicente, Antonio (ed.)   | Nomadismos contemporáneos :formas tecnoculturales de la globalización                                | Universidad de Murcia                              | 978-84-8371-651-9 | 2010 |
| Fernández Vicente, Antonio (ed.)   | La ciudad digital : esperanzas, riesgos y desilusiones en la                                         | Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cas | 978-84-9044-129-9 | 2015 |
| Fernández Vicente, Antonio.        | Ciudades de aire : la utopía nihilista de las redes /                                                | Los Libros de la Catarata Ediciones de la Univer   | 978-84-9097-240-3 | 2016 |
| Fernández Vicente, Antonio         | El presente virtual: cadenas digitales                                                               | Fragua                                             | 978-84-7074-263-7 | 2008 |
| Barthes, Roland                    | Lo obvio y lo obtuso : imágenes, gestos, voces                                                       | Paidós                                             | 84-7509-400-7     | 1992 |
| Bourdieu, Pierre (1930-2002)       | Sobre la televisión                                                                                  | Anagrama                                           | 84-339 0547-3     | 2003 |
| Breton, Philippe                   | Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter                                                   | Editions La Découverte                             | 978-2-7071-5230-5 | 2008 |
| Bueno, Gustavo (1924-)             | Telebasura y democracia                                                                              | Suma de Letras                                     | 84-663-1070-3     | 2003 |
| Burke, Peter                       | Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico                                      | Crítica                                            | 84-8432-631-4     | 2005 |
| Cass Sunstein                      | Rumorología                                                                                          | Debate                                             |                   | 2010 |
| Chomsky, Noam                      | Cómo nos venden la moto                                                                              | Icaria                                             | 84-7426-245-3     | 2006 |
| Chomsky, Noam                      | Ilusiones necesarias : control del pensamiento en las sociedades democráticas                        | Libertarias- Prodhufi                              | 84-87095-90-9     | 1992 |
| Clara Valverde                     | No nos lo creemos                                                                                    | Icaria                                             |                   | 2013 |
| Díaz Nosty, Bernardo               | El déficit mediático : donde España no converge con Europa                                           | Bosch                                              | 84-9790-120-7     | 2005 |
| Bagdikian, Ben H.                  | El monopolio de los medios de difusión                                                               | Fondo de Cultura Económica                         | 968-16-2274-X     | 1986 |
| Ferguson, Robert                   | Los medios bajo sospecha : ideología y poder en los medios de comunicación                           | Gedisa                                             | 978-84-9784-124-5 | 2007 |
| Grupo Marcuse                      | De la miseria humana en el medio publicitario                                                        | Melusina                                           |                   | 2003 |
| Chaparro Escudero, Manuel          | Claves para repensar los medios y el mundo que habitamos: la distopía del desarrollo                 | Ediciones desde abajo                              | Bogotá            | 2015 |
| Peralta García, Lidia              | Los nuevos héroes del siglo XXI. Las migraciones subsaharianas vistas por el cine en España y África | UOC                                                | Barcelona         | 2016 |
| Pérez Tornero, J. M.               | El desafío educativo de la televisión. Para comprender y usar el medio                               | Paidós                                             | Barcelona         | 1994 |
| Pérez Tornero, J. M. y Vilches, L. | Libro Blanco de la televisión educativa y cultural en Iberoamérica                                   | Gedisa                                             |                   | 2010 |
| Peralta García, Lidia              | Migrando por el cine marroquí                                                                        | Fragua                                             | Madrid            | 2018 |
| Victor Sampedro                    | Dietética Digital: ara adelgazar al Gran Hermano                                                     | Icaria                                             | Madrid            | 2018 |
| Pérez Tornero, J. M. y Varis, T.   | Alfabetización mediática y nuevo humanismo                                                           | UOC                                                | Barcelona         | 2012 |