

## UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA GUÍA DOCENTE

#### 1. DATOS GENERALES

Asignatura: ESTUDIOS DE LITERATURA COMPARADA Y DE GÉNEROS DE LA LITERATURA POPULAR

Tipología: OPTATIVA

Grado: 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL Curso: Sin asigna

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas Página web

Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2019-20

Grupo(s): 20 21

Código: 310367

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Inglés English Friendly: S

Bilingüe: N

- ug.iiu iiobi							2955.14					
Profesor: ESTER BAUTISTA NARANJO - Grupo(s): 20												
Edificio/Despacho Departa		partamento		Teléfono	Correo el	ectróni	со	Ho	orario de tutoría			
Facultad de Letras/215 FI		FILOLOGÍA MODERNA		3184	esther.bautista@uclm.es		I	Miércoles de 13.30 a 14.30h. Jueves y viernes de 10.00 a 11.30h. Jueves tarde de 14.30 a 15.30 con cita previa.				
Profesor: BEATRIZ GONZALEZ MORENO - Grupo(s): 20												
Edificio/Despacho Departamento			Teléfono	léfono Correo electrónico		ectrónico		Horario de tutoría				
Facultad de Letras (despacho 217)		FILOLOGÍA MODERNA		926295300 (ex.	(ex.6729) beatriz.gonzalez@uclm.es		m.es	PRIMER CUATRIMESTRE X., 10.00-13.30 J.,11.30-13.00 SEGUNDO CUATRIMESTRE x., 9.00-11.30; 12.30-13.30 J y V., 9.00-11.30				
Profesor: HANS CHRISTIAN	HAGEDO	ORN Grupo(s	): 20									
Edificio/Despacho Departamento Teléfono C			Correo electrónico Horario de tutoría			tutoría						
Facultad de Letras (despacho 210) FILOLOGÍA MODER		MODERNA	3117 c				Segundo s	Primer semestre: L 11.30-13.00° L 14.30-15.00 M 11.30-13.00° M 14.30-15.00 X 10.30-11.30° X 11.30-13.00 X 14.30-15.00 Segundo semestre: L 09.15-10.00° L 11.00-11.30° L 14.30-15.00 M 09.15-10.00° M 11.00-11.30° M 14.30-15.00 M 15.00-16.00° M 18.00-19.00° X 09.15-10.30° X 12.30-13.30 X 14.30-15.00 X 18.00-19.00° X selvo determinadas fechas: consultar				
Profesor: TEODORO MANRI	IQUE ANT	TON - Grupo(s): 2	0									
Edificio/Despacho Departamento					Teléfono Corr			Correo electrón	reo electrónico		Horario de tutoría	
Facultad de Letras (despach	no 217)	FILOLOGÍA MODERNA			926295300 (ex. 312)		3127)	teodoro.manrique@uclm.es		ouclm.es	L 11:30-13:00 M 11:30-13:00 J 11:30-13:00	
Profesor: ANGEL MATEOS A	APARICIO	MARTIN ALBO	- Grupo(s): 20	0								
Edificio/Despacho Departamento		artamento	h		Telé	fono Correo elec		ctrónico		Horario de tutoría		
Facultad de Letras (despacho 217)		FIL	FILOLOGÍA MODERNA		6678		8	angel.mateos@uclm.es		m.es	Por determinar	
Profesor: MONTSERRAT MO	ORALES F	PECO - Grupo(s):	20									
Edificio/Despacho Departamento				Teléfono		Correo electrónico			Ho	Horario de tutoría		
Facultad de Letras / 215		FILOLOGÍA MODERNA			6676 r		monserrat.morales@uclm.es		Se	precisará antes del inicio de las clases		

Los alumnos que escojan esta asignatura deben cumplir el perfil de ingreso y los criterios de admisión señalados oficialmente para este Máster de Investigación. No obstante, para alcanzar los objetivos formativos y para adaptarse a la Mención en "Estudios Filológicos", se recomienda que los alumnos sean o bien Graduados o Licenciados en Filología Inglesa, Filología Francesa, Filología Hispánica o en otras Filologías, o en Grados de contenido filológico.

#### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "Estudios de literatura comparada y de géneros de la literatura popular" tiene, por sus contenidos, una relación muy directa con las asignaturas del campo literario, cultural y filológico. El estudio de los diversos temas monográficos que componen esta asignatura contribuirá a afianzar la competencia profesional de los postgraduados que se van a dedicar a la investigación literaria o a la enseñanza de las lenguas y de las literaturas

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Código Descripción

E09 Capacidad para entender y manejar la terminología y los conceptos fundamentales en el ámbito de la investigación lingüística, literaria y sociocultural. E10

Adquirir una capacidad de análisis de los distintos aspectos y dimensiones que intervienen en la comunicación discursiva y textual en el ámbito de las lenguas, culturas y literaturas modernas Percibir y explicar las características específicas en textos concretos pertenecientes a una o varias lenguas. E11

Conocer, analizar y explicar determinados aspectos significativos de la sociedad contemporánea desde una perspectiva interdisciplinar aplicada al ámbito de las lenguas y culturas E12

Ser capaz de acercarse a los procesos de enseñanza de las lenguas extranjeras teniendo en cuenta la identidad multicultural de los alumnos y sus motivaciones en el contexto de la sociedad

E14 Capacidad de analizar y de comentar la obra narrativa, poética o teatral de escritores significativos de diferentes literaturas adoptando una perspectiva comparatista y de diálogo intercultural.

E15 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos al comentario interpretativo de textos pertenecientes a discursos específicos. Demostrar una capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos al desarrollo de enfoques originales en un trabajo de investigación

E17 Ser capaz de operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación

Capacidad para saber consultar las fuentes bibliográficas pertinentes y para aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al ámbito de las investigaciones de tipo lingüístico, E18 literario y sociocultural.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).

Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las

G02 responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

G03 Saber comunicar conclusiones G04 Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

G05 Conocer y dominar los instrumentos de la investigación avanzada en Artes y Humanidades, especialmente los vinculados con bases de datos, análisis cuantitativo y maneio de TIC.

Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de Humanidades. Saber proyectar y realizar correctamente un proyecto de investigación, en cada una de sus fases en las áreas de Artes y Humanidades

G08 Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha. G09

Saber elaborar y desarrollar un proyecto de investigación propio, asesorado y tutorizado.

Asumir en las prácticas de investigación el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica

# 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

E13

G01

G06

G07

Consolidar el conocimiento práctico de técnicas informativas aplicadas a la elaboración de trabajos de investigación filológica.

Llegar a conocer y a emplear los métodos propios de la investigación lingüística, literaria y sociocultural en el ámbito de las lenguas y literaturas modernas.

Llegar a explorar con cierta profundidad, por medio de trabajos de investigación, algunos aspectos significativos relacionados con los objetivos y los métodos de alguna de las tres asignaturas que integran la materia

Presentación adecuada de los resultados de la investigación realizada de acuerdo con las normas y convenciones de los estudios lingüísticos y literarios y filológicos Profundizar en el conocimiento de la bibliografía científica existente en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y socioculturales.

Saber emplear la terminología y los conceptos adecuados en las investigaciones que tendrá que realizar.

### 6. TEMARIO

## Tema 1: Panorama de los estudios de literatura comparada y de géneros de la literatura popular (Dr. Hans Christian Hagedorn)

Tema 1.1 Literatura comparada: consideraciones generales, teoría y metodología. Bibliografía. Lecturas: S. Gil-Albarellos: "Literatura Comparada y Tematología"; E. Torre Serrano: "La literatura comparada, hoy"; D. Villanueva: "El futuro de la Literatura comparada".

Tema 1.2 Estudios de las épocas y los géneros literarios. Historia de la recepción literaria, la intertextualidad y la traducción

Tema 1.3 Estudios de las interrelaciones entre la literatura y otros campos de la actividad artística (pintura, cine, música). Estudios de tematología (símbulos, motivos, personajes, argumentos/mitos, etc.).

Tema 1.4 Planificación y realización de los trabajos de investigación en literatura comparada. Recursos y herramientas. Trabajos académicos, publicaciones y congresos.

### Tema 2: El mito de don Quijote. Quijotes femeninos del Romanticismo (Dra. Esther Bautista Naranjo)

Tema 2.1 Introducción a la mitocrítica. De la mitocrítica al mitoanálisis. Los mitos literarios

Tema 2.2 Don Quijote: del libro al mito. La interpretación romántica

Tema 2.3 Esquema fundador del mito de don Quijote y primeras reescrituras en la novela de lengua inglesa y de lengua francesa

Tema 2.4 La mujer Quijote: Female Quixotism (1801), de Tabitha Tenney, y Northanger Abbey (1817), de Jane Austen

#### Tempen Bepresentaciones de Josephanino sobrenatural (Dra Beatriz González Moreno)

Tema 3.2 El nacimiento de la estética. Arte y literatura

Tema 3.3 Las categorías estéticas: lo bello femenino y lo sublime masculino. Lecturas obligatorias: Edmund Burke e Immanuel Kant (fragmentos sobre lo bello y lo sublime) (handouts de la profesora: sesión inaugural, y primera sesión de este tema).

Tema 3.4 La mujer en la literatura, el arte y la música. Lecturas obligatorias: John Keats: "La Belle Dame sans Merci" y "Lamia" (fragmentos); Percy Bysshe Shelley: "On the Head of the Medusa"; los prerrafaelitas; Dante Gabriel Rossetti "Body's Beauty" (handouts de la profesora: sesión inaugural, y primera sesión de este tema).

Tema 4: El mito de Salomé en la literatura francesa, inglesa e hispánica de finales del siglo XIX (Dra. Montserrat Morales Peco)

Tema 4.1 Introducción. La mitocrítica en el ámbito de la Literatura comparada. Consideraciones teóricas y metodológicas (handouts de la profesora para las sesiones de este tema).

Tema 4.2 Los orígenes bíblicos del mito.

Tema 4.3 Breve recorrido por la evolución del mito de Salomé en la literatura y la pintura.

Tema 4.4 Estudio de su reescritura poética, narrativa y dramatúrgica en las literaturas francesa, inglesa e hispánica de finales del siglo XIX: Mallarmé, Flaubert, Huysmans, Laforgue, Oscar Wilde, Enrique Gómez Carrillo Lecturas obligatorias: textos teóricos (handouts de la profesora, de la primera sesión de este tema); Gustave Flaubert: "Hérodias"; Oscar Wilde: "Salomé".

### Tema 5: Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)

Tema 5.1 Junges Deutschland. En la primera sesión de este tema, el profesor indicará los fragmentos de lectura obligatoria

Tema 5.2 Wartburgfest (1817): los estudiantes y el nacionalismo.

Tema 5.3 Vormärz: política y literatura.

Tema 5.4 La Revolución de 1848.

### Tema 6: La ciencia-ficción desde sus orígenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo)

Tema 6.1 Introducción: Las raíces de la ciencia-ficción en la literatura gótica. En la primera sesión de este tema, el profesor indicará los textos y fragmentos de lectura obligatoria para las siguientes sesiones).

Tema 6.2 Entre lo fantástico y la ciencia-ficción: Edgar Allan Poe, Lecturas obligatorias: Brian Aldiss; Trillion Year Spree (fragmentos); Isaac Asimoy; On Science Fiction (fragmentos); Roger Luckhurst; Science Fiction (fragmentos); Edgar Allan Poe: "Mellonta Tauta"

Tema 6.3 El fin de siglo y la consolidación del género más allá de las fronteras nacionales: Jules Verne, H.G. Wells, Kurd Lasswitz y otros. Lecturas obligatorias: Julio Verne: De la Tierra a la Luna; H. G. Wells: The War of the

Tema 6.4 La ciencia-ficción en las primeras décadas del siglo XX: Yevgeny Zamyatin, Huxley, Karel Capek, Bellamy y otros. Lecturas obligatorias: las indicadas por el profesor en la primera sesión del tema 4 COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

NOTA IMPORTANTE SOBRE LA SESIÓN INTRODUCTORIA: El día 30 de septiembre (19.00-20.30 h) tendrá lugar una sesión de introducción y presentación de los temas de la asignatura.

NOTA IMPORTANTE SOBRE LAS LECTURAS: las lecturas OBLIGATORIAS deben realizarse ANTES del inicio de cada uno de los 6 temas de la asignatura (salvo que se indique lo contrario). En la bibliografía al final de la guía docente de esta asignatura se incluyen las referencias bibliográficas completas de las lecturas obligatorias (con enlaces a la Biblioteca de la UCLM y a ediciones online, en su caso), así como una amplia BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA (QUE NO ES LECTURA OBLIGATORIA sino una herramienta para los estudiantes que deseen profundizar en algún tema concreto). Para facilitar la elaboración de los trabajos escritos, los profesores pondrán a disposición de los estudiantes bibliografía especializada y específica para cada tema.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y M	IETODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec D	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Otra metodología	E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E16 E17 E18 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10	1.2	30	s	i N	o d S d c c	Cada profesor de la asignatura, según los temas y bijetivos de su curso monográfico concreto, decidirá las advividades y la metodología para el desarrollo de las competencias (aprendizaje cooperativo/colaborativo, debates, estudios de casos, método expositivo/decición magistral, esolución de ejercicios y problemas).
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Otra metodología	E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E16 E17 E18 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10	0.24	6	s	i N	d C (s d e	Seminarios prácticos de análisis y comentario de documentos significativos dirigidos por el profesor con la participación activa de los alumnos seminarios, aprendizaje cooperativo/colaborativo, lebates, estudios de casos, resolución de ejercicios y problemas).
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Otra metodología	E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E16 E17 E18 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10	0.24	6	s	i N	N S g	Tutorías de asesoramiento (bibliográfico, metodológico, etc.) y de supervisión de los rabajos de investigación de los alumnos (tutorías grupales, seminarios, aprendizaje cooperativo/colaborativo, debates, estudios de casos, resolución de ejercicios y problemas).
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E09 E10 E11 E12 E13 E14 G01 G02 G04 G05 G06 G08	2.4	60	s	N	√ Sp	Lectura y estudio de documentos indicados por el profesor (obras literarias, teoría, metodología, prítica).
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E09 E10 E11 E12 E13 E14 E18 G01 G02 G04 G05 G06 G08	0.96	24	s	, N	d p Sy c d	Consulta de fuentes bibliográficas y de bases de datos para reforzar los conocimientos y como base avra la realización de trabajos personales (lectura v estudio de obras literarias, teoría, metodología, crítica, lectura de articulos científicos y preparación de recesiones, búsquedas bibliográficas, consultas de bases de datos, etc.).
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E16 E17 E18 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10	0.96			N	√ s <sup>ir</sup> y	Planificación y desarrollo de un trabajo de nvestigación personal relacionado con los temas y objetivos de las asignaturas que componen el módulo.
		Total:		150				
		Créditos totales de trabajo presencial: 1.68	Horas totales de trabajo presencial: 42					
Ev. Actividad formativa ovaluable		Créditos totales de trabajo autónomo: 4.32						Horas totales de trabajo autónomo: 108

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES								
	Valora	ciones						
Sistema de evaluación	Estudiante presencial	Estud. semipres.	Descripción					
Elaboración de trabajos teóricos	60.00%		Realización de un único trabajo escrito de investigación (el alumno escogerá un solo profesor como director y evaluador del trabajo). El profesor coordinador de esta asignatura recibirá la información sobre la evaluación de estos trabajos por parte de los profesores que imparten los temas monográficos de la misma. En función de toda la información recibida se valorará a cada alumno con una nota numérica.					
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	40.00%		Participación en las actividades prácticas del conjunto de los profesores (realización de lecturas propuestas, comentario personal de textos y documentos, participacion activa en debates, seminarios, tutorías, estudios de casos, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje cooperativo/colaborativo).					
Portafolio	0.00%	0.00%	En función de la participación activa en las sesiones, por parte de los estudiantes, los profesores pueden exigir la elaboración de resúmenes y comentarios (que se basarán en la bibliografía indicada por los profesores).					
Total	: 100.00%	0.00%						

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Elaboración de un único trabajo escrito de investigación (dirigido y evaluado por uno de los profesores de la asignatura). Para obtener una valoración positiva en relación con la participación con aprovechamiento en clase, es necesaria la asistencia a un 80% de las horas lectivas correspondientes a todos y cada uno de los temas de esta asignatura. Valoración de la participación con aprovechamiento en clase: en función de la participación activa en las sesiones, por parte de los estudiantes, los profesores pueden exigir la elaboración de resúmenes y comentarios (que se basarán en la bibliografía indicada por los profesores).

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Igual que en la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

lgual que en la convocatoria ordinaria.

### 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

## No asignables a temas

#### Horas Suma horas

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación (sesiones, temas) puede sufrir modificaciones en función del calendario general del máster y de la asignatura, y por motivos académicos; los profesores informarán cor antelación sobre estos (eventuales) cambios. Plazo (improrrogable) para la entrega del trabajo de asignatura: último día lectivo de la asignatura. NOTA IMPORTANTE: las lecturas OBGLIGATORIAS (véase temario) deben realizarse

ANTES del inicio de cada uno de los 6 temas de la asignatura (salvo que se indique lo contrario). Además, en la bibliografía al final de la guía docente de esta asignatura se incluye (aparte de la bibliografía de lectura obligatoria) una amplia bibliografía de CONSULTA (que NO es de lectura obligatoria)

amplia bibliografía de CONSULTA (que NO es de lectura obligatoria).	
Tema 1 (de 6): Panorama de los estudios de literatura comparada y de géneros de la literatura popular (Dr. Hans Christian Hagedorn)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Ofta metodología]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Estudio o preparación de priedese, por Oncompan, intadeja distribución de la filosoficia de informes o trabajos (AUTONOMA)[Trabajo autónomo]	4
Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Periodo temporal: septiembre-diciembre	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 30/09/2019	Fin del tema: 13/10/2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 30/09/2019	Fin del tema: 13/10/2019
Comentario: El día 30 de septiembre (19.00-20.30 h) tendrá lugar una sesión introductoria, en la cual se realizará una breve presentación de la asignatura (informaciones sobre calenda profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Algunas lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del inicio de las su	
sesión del tema 1 tendrá lugar tendrá lugar el mismo día 30 de septiembre (19.00-20.30 h).	colones en las que se comenten. La princia
Tema 2 (de 6): El mito de don Quijote. Quijotes femeninos del Romanticismo (Dra. Esther Bautista Naranjo)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	1
Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre	4
Ferror temporal septembre dictembre	
Inicio del tema: 14/10/2019	Fin del tema: 27/10/2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 14/10/2019	Fin del tema: 27/10/2019
Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del i	nicio de las sesiones en las que se comenten.
Tema 3 (de 6): Representaciones de lo femenino sobrenatural (Dra. Beatriz González Moreno)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutricos de auros [PRESENCIAL][Otra metodología]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Estudio o preparación de pruedas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo]	4
Eadoraction de linitimes o trabajos (AUTONOMA)[Trabajo autónomo]  Elaboraction de informes o trabajos (AUTONOMA)[Trabajo autónomo]	4
Periodo temporal: septiembre-diciembre	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 28/10/2019	Fin del tema: 10/11/2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 28/10/2019	Fin del tema: 10/11/2019
Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in	nicio de las sesiones en las que se comenten.
Tema 4 (de 6): El mito de Salomé en la literatura francesa, inglesa e hispánica de finales del siglo XIX (Dra. Montserrat Morales Peco)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	5
	'
Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [ALITÓNOMA/ITrabajo autónomo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1 10 4
	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:	10 4 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019	10 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21:	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21:  Inicio del tema: 11/11/2019	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)	Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  hicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  hicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21:  Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoría para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in  Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)  Actividades formativas  Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]  Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]  Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  inicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21:  Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del internativa (Dr. Teodoro Manrique Antón)  Actividades formativas  Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología]  Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]  Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21:  Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is  Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)  Actividades formativas  Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]  Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]  Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  inicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is  Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)  Actividades formativas  Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]  Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]  Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre	Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Período temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:  Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21:  Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del internación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)  Actividades formativas  Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]  Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Período temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20:	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is  Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón)  Actividades formativas  Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología]  Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]  Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología]  Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre	Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21:	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019 Fin del tema: 08/12/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019 Fin del tema: 08/12/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]  Periodo temporal: septiembre-diciembre  Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019  Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019  Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended se presentado de presentación de presentado de presentado de presentación de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended de lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended de lectura obligatoria para las	10 4 4 Fin del tema: 24/11/2019 Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019 Fin del tema: 08/12/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Horas 5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción desde sus orígenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 10 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del interes o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talloración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del interes de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Tallores o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Tallores os seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Horas 5 1 1 1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodologia] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intende de tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intende del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intende del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intende del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario)	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019 Fin del tema: 08/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 10
Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del ir Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodologia] Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodologia] Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del ir Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Angel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodologia] Tutoria de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia] Tutoria de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Horas 5 1 1 1
Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 5): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 6 (de 5): La ciencia-ficción desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Otra met	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 1 1 1 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del ir Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodologia] Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodologia] Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del ir Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Angel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodologia] Tutoria de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia] Tutoria de grupo [PRESENCIAL][Otra metodologia] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 1 1 1 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra metodología] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del is Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Angel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleras o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 1 1 1 4
Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo) Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Gomentario: Los protesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del ir Tema 5 (de 5): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) (PRESENCIAL)(Ora metodología) Talleres o seminarios (PRESENCIAL)(Ora metodología) Tallorias de grupo (PRESENCIAL)(Ora metodología) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA)(Trabajo autónomo) Periodo temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 22: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 2	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 10 4 4 4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Temas 5 (de 5): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talieres o seminarios [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talieres o seminarios (PRESENCIAL.][Ora metodologia] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Temas de (de 5): La clenica-ficición de lorizones o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Temas 6 (de 6): La clenica-ficición desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ångel Mateos-Aparício Martin-Albo) Actividades formativas Esseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talieres o seminarios presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talieres o seminarios presencial (Teoria) [PRESENCIAL.	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019 Fin del tema: 20/12/2019 Fin del tema: 20/12/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoría para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 5): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología] Talleres o seminarios (presencial de protes) (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Otra metodología] Tutorias de grupo [PRESENCIAL][Otra	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  hicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 20/12/2019
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporal: septembre-diciembre Grupo 20: Inicio del teme: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del teme: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Esseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Período temporas: septembre- diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del in Tema 6 (de 6): La ciencia-ficción dese sus origenes en la literatura gotica hasta mediados del siglo XX (Dr. Angel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Esseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Ora metod	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4 4  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Pariodo temporal: esptembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del intended for preparación de pruebas [AUTONOMA] (Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA] (Trabajo autónomo) Elab	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Período temporal: septiembre-diciembre Grupo 20: Inicio del teme: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del teme: 11/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del i Tema 5 (de 6): Nación, nacionalismo y ilteratura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Ora metodologia] Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA][Trabajo autónomo] Paríod temporal: septiembre diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del i Tema 6 (de 6): La ciencia-ficición desde sus origenes en la literatura gótica hasta mediados del siglo XX (Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martin-Albo) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Ora metodologia] Televidad global Actividades tormativas Enseñanza presencial (T	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 0 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  hicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 20/12/2019  Fin del tema: 20/12/2019  Fin del tema: 20/12/2019  Fin del tema: 20/12/2019  Suma horas 30
Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo) Período temporal: septembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 23: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 24: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 25: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 26: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 27: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 27: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 28: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 28: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 29: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 29: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 29: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 29: Inicio del tema: 25/11/20	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 20/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Fin del tema: 20/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Sima del tema: 20/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.
Eaution op reparación de pruebas (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Periodo temporal: septembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 21: Inicio del tema: 25/11/20	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4 4  Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Portodo temporal: septembre-diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 21: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 21: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 23: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 24: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 25: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 26: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 27: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 27: Inicio del tema: 1/1/12/019 Grupo 28: Enseñarza presencial (Teoria) [PRESENCIAL_[Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL_[Ora metodologia] Talleres o seminarios [PRESENCIAL_[Ora metodologia] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Flaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]Trabajo autónomo] Grupo 20: Inicio del tema: 25/11/2019 Grupo 20: Inicio del tema: 25	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 20/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.  Fin del tema: 20/12/2019 nicio de las sesiones en las que se comenten.
Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Elaboración de informes o trabajos [AUTONOMA]Trabajo autónomo] Período temporal: esplembro-diciembre Grupa 20: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 21: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 21: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 22: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 23: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 24: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 24: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 25: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 26: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 27: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 28: Indicio del tema: 11/11/2019 Grupa 29: Indicio del tema:	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas 5 1 1 1 1 1 1 4 4 Fin del tema: 20/12/2019  Suma horas 30 6 6 6 60
Eatudio o preparación de pruebas (AUTONOMA/Trabajo autónomo) Elaboración de informes o rabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Período temporal: septembre diciembre Grupo 20: Inicio del tema: 11.11.20.19 Grupo 21: Inicio del tema: 11.11.20.11 Camentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del i Tema 5 (de 5): Nación, nacionalismos y literatura (Dr. Teodoro Manrique Antón) Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) (PRESENCIAL) (Dra metodologia) Tutorias de grupo (PRESENCIAL) (Dra metodologia) Tutorias de grupo (PRESENCIAL) (Dra metodologia) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Camentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del informes o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Elaboración de informes o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Camentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del informas o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del informas o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del informas o trabajos (AUTÓNOMA/Trabajo autónomo) Liboradio del tema: 25/11/20.19 Comentario: Los profesores indicarán los textos de lectura obligatoria para las sesiones siguientes. Las lecturas OBLIGATORIAS (véase también temario) deben realizarse ANTES del	Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  Fin del tema: 24/11/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 10 4 4 4 Fin del tema: 08/12/2019  Fin del tema: 08/12/2019  nicio de las sesiones en las que se comenten.  Horas  5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS									
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción				
Abellán García, Joaquín	Nación y nacionalismo en Alemania. La "cuestión alemana" (1815) 1990)	- Tecnos	Madrid	978843093000	51997				

	Trillion Year Spree On Science Fiction	Victor Gollanz Doubleday	London Garden City		1986 1981
saac Beller, M. et		,	(NY)		
al. introducción,					
compilación de textos y	Tematología y comparatismo literario	Arco/Libros	Madrid	84-7635-541-6	2003
oibliografía: Cristina					
laupert)	Las bilas da Liliab	Ottoday	Manadaial	04 070 0000 0	1000
Bravo	Las hijas de Lilith Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana. Vol. l:	Cátedra Cátedra	Madrid Madrid	84-376-0868-6 978-84-376-	1999 2003
	Desde sus inicios hasta el Romanticismo www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=75440			2711-3	2000
Bravo	Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana. Vol. II: El	Cátedra	Madrid	978-84-376- 2711-3	2010
	siglo XIX: Los grandes maestros www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2076\$	921&id_sello_editorial_web=01&id_sello_VisualizarDato	os=01	2/11-3	
Burke, Edmund	A Philosophical enquiry into the origin of our ideas of the	Oxford University Press		0-19-28180-7	1998
1729-1797) Droz,					
Jacques	La formación de la unidad alemana: 1789-1871	Vicenes Vives	Barcelona	978843161758	5 1973
Gil-Albarellos Pérez-	"Literatura Comparada y Tematología: aproximación teórica"	Universidad de Huelva	Huelva	1138-1922	2003
Pedrero, Susana					
Gil-Albarellos	rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1843/b15205575.pd	df?sequence=1			
Pérez-	Introducción a la literatura comparada	Universidad de Valladolid, Secretariado de Publ	Valladolid	84-8448-385-1	2006
Pedrero, Susana					
Goethe, Johann					
Wolfgang von (1749-	Conversaciones de emigrados alemanes	Alba	Barcelona	84-8428-294-5	2006
1832) Heine					
Heinrich	Alemania. Un cuento de invierno (ed. bilingüe)	Hiperión	Madrid	978847517704	5 2001
santos,	"Intertextualidad, recepción de la obra literaria y literatura comparada"	Universidad de Oviedo	Oviedo	978-84-8317- 719-8	2008
Tomás Grimm,	-comparation			. 10 0	
lacob v	Cuentos	Cátedra	Madrid	84-376-0595-4	2010
Grimm					
	Entre lo uno y lo diverso : introducción a la literatura comparada (ayer y hoy)	Tusquets	Barcelona	84-8310-995-6	2005
Hagedorn, Hans	"Erudición o incultura - Wilhelm Hauff y la traducción"	Universidad de Sevilla, Fénix Editora	Sevilla	1578-9438	2005
Christian Hagedorn,					
Hans	Don Quijote por tierras extranjeras: estudios sobre la recepción	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc	Cuenca	978-84-8427-	2007
(coord.)	internacional de la novela cervantina			448-3	
	books.google.es/books? id=AOd56hQf114C&printsec=frontcover&dq=%22Don+Quijote+por	+tierras+extranjeras%22&hl=es&ei=PJPmTY3_CZHasgl	bjwtyZCA&sa=)	K&oi=book_result	&ct=result&resnum=1&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=fals
Hauff, Wilhelm	Cuentos completos	Anaya	Madrid	84-667-1331-X	2001
(1802-1827) Heine,					
Heinrich	Deutschland. Ein Wintermärchen	Insel	Frankfurt a.M.	978345836237	1 2012
Hernández González,					
lsabel, y Dolors	Narrativa alemana de los siglos XIX y XX	Síntesis	Madrid	84-9756-284-4	2005
Sabaté					
Keats, John Kleist,	Poemas escogidos	Cátedra		84-376-1575-5	2005
Heinrich von	La marquesa de O y otros cuentos (narrativa completa)	Valdemar	Madrid	978-84-7702- 579-5	2007
(1777-1811) Kleist,					
Heinrich von (1777-1811)	Sobre el teatro de marionetas y otros ensayos de arte y filosofía	Hiperión	Madrid	84-7517-839-1	2005
uckhuret	Science fiction / Roger Luckhurst	Polity Press	Cambridge (MA, USA)	0-7456-2893-1	2005
	http://books.google.es/books?				40 - 1 000 0045 44"
Marí Muñoz,	id=F3JU3SJ5fDIC&printsec=frontcover&dq=Luckhurst+science+fic "EI Romanticismo alemán"				
Antonio Morales	Er nomaniosino aleman	Cátedra	Madrid	84-376-1341-8	1000
_adrón,	Breve introducción a la literatura comparada	Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones	Alcalá de Henares	84-8138-336-8	1999
Marisol Mosse,	La cultura europea del siglo XIX	Ariel	Barcelona	978843446588	6 1997
Jeorge L. Másmola			34.501011a	3. 3340440000	
Arrovave	"Sobre la conciencia y la gracia. Una interpretación filosófica del Teatro de marionetas de Heinrich von Kleist"	ER	Sevilla	0213-1668	2000 Disponible en la Biblioteca General de la UCLM (enlace correcto: rehacer búsqueda con nombre de la revista)
Pacheco					
Paniagua, Juan					
Carmelo	Romanticismo europeo : historia, poética e influencias	Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones	Sevilla	84-472-0392-1	1998
/era Saura eds.)					
	books.google.es				
Allan	Mellonta Tauta	BompaCrazy.com			2010
	http://books.google.es/books? id=XBZDCN1GvUgC&printsec=frontcover&dq=Poe+mellonta&hl=€	es&ei=HE4HTsT_KcG28QOnxt3DDQ&sa=X&oi=book re	sult&ct=result&	resnum=1&ved=0	OCC4Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false
Pulido	Tematología: una introducción	Universidad de Jaén	Jaén	84-8439-302-X	
Genara	romatologia, una introductioni	omvorsiudu de saeri	Jacil	J4-U4J8-JUZ-X	2000
Rigal Aragón,					
Margarita v	A descent into Edgar Allan Poe and his works : the bicentennial	Peter Lang	Berna	978-3-0343- 0089-6	2010
González Moreno					
Shelley,	Shelley's poetry and prose : Authoritative texts criticism	W.W. Norton & Company		0-393-09164-3	1977
Percy B. Vega, María	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	La literatura comparada: principios y métodos	Gredos	Madrid	84-249-1972-6	1998

Carbonell					
Verne, Jules	De la Tierra a la Luna	Ediciones Rueda J. M.	Madrid	84-95060-15-9	2004
	http://books.google.es/books?				
	id=am3K9y_2_r8C&printsec=frontcover&dq=Verne+tierra+luna&hl	=es&ei=gUwHTqLfloqq8AP_j9y0DQ&sa=X&oi=book_re	sult&ct=result&	resnum=1&ved=0	OCCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
Verne, Jules	De la tierra a la luna	Afha Internacional	Barcelona	84-201-0010-2	1979
	http://books.google.es/books?				
	$id=am3K9y\_2\_r8C\&printsec=frontcover\&dq=Verne+tierra+luna\&hluna\&hluna&h$			resnum=1&ved=0	OCCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
Villanueva, Darío	"El futuro de la Literatura comparada"	Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio científico	Santiago de Compostela	84-9750-612-X	2006
Weisstein, Ulrich	Introducción a la literatura comparada	Planeta	Barcelona	84-320-7642-2	1975
Wells, H. G.	The War of the Worlds	Penguin Books	London	0-14-102418-6	2005
	http://books.google.es/books?id=fZqLqLdFtYkC&printsec=frontcove	er&dq=Wells+War&hl=es&ei=VUsHTs-SL9O28QP2sKX	dDQ&sa=X&oi=	book_result&ct=re	esult&resnum=1&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
Wells, H. G.	The War of the Worlds	University Press 1979	Hong Kong	0196382343	1979
	http://books.google.es/books?id=fZqLqLdFtYkC&printsec=frontcove	er&dq=Wells+War&hl=es&ei=VUsHTs-SL9O28QP2sKX	dDQ&sa=X&oi=	book_result&ct=re	esult&resnum=1&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
Canavaggio, Jean	Don Quijote, del libro al mito (trad. Mauro Armiño)	Espasa	Madrid		2006
Brunel, Pierre	Mythocritique: théorie et parcours	P.U.F.	París		1992
Bautista Naranjo, Esther	La recepción y reescritura del mito de don Quijote en Inglaterra (siglos XVII-XIX)	Dykinson	Madrid		2015
Herrero, Juan	"El mito como intertexto. La reescritura de los mitos en las obras literarias"				2006
	https://cedille.webs.ull.es/dos/herrero.pdf				