UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DE LA LITERATURA APLICADA
Código: 66039
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 25
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Inglés
Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: S
Página web:
Bilingüe: S

Profesor: **MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ** - Grupo(s): **25**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac Letras/ 219	FILOLOGÍA MODERNA	926052163	esther.zaplana@uclm.es	Mon/ Tues 12.00 Weds 10.30 Mon/Tues 18.00(please make appointment)

2. REQUISITOS PREVIOS

Since the subject is an elective from the 3rd and 4th years of the Degree, a C1-C2 level of English following the European Framework for Languages will be required. The language for this course will be English

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

The subject belongs to the Literature and Culture Module in the English Language Studies. The aim of the course is to give an overview of some of the main contemporary critical approaches to literature and culture. By covering key issues and debates of literery theory, the course sets the basis for the understanding of the methodology and terminology, as well as the practical application of this knowledge to the reading of literary texts. The contents will generally be useful for any other literature subject, as well as the planning for a final year project within the area of literature and culture.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D-11	Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
D-13	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
D-3	Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
D-6	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
D-8	Conocimientos de retórica y estilística.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
I-2	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Capacidad para entender un texto literario en inglés.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.

Identificar el asunto y la estructura externa e interna con la que ha sido presentado un texto literario.

6. TEMARIO

Tema 1: Introduction to Critical Theory
Tema 2: Postmodern Criticism
Tema 3: Gender, Literature and Criticism
Tema 4: Postcolonial, Identity and Criticism
Tema 5: Psychoanalysis and Criticism

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Each chapter will include practical examples for discussion and analysis.

Depending on the time available and other factors the contents may be modified and/or studied in different sequence

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-13	1.2	30	S	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	A-3	1.2	30	S	S	N	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	D-6	1.04	26	S	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	S-3	0.4	10	S	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	P-2	2	50	S	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	I-2	0.08	2	S	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	I-2	0.08	2	S	S	S	
		Total:	**6**	**150**				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**					

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	70.00%	0.00%	Final Exam or Final Assignment (the final exam needs to be passed to pass the subject overall)
Prueba	30.00%	0.00%	In-class test or Assignment (needs to be passed to pass overall)
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:
Marking criteria for ordinaria will be the same for all students. All students must do the in-class test or assignemt.

Each of the parts of the assessment needs to be passed separately. The final exam needs to be passed to pass the subject overall

Content/Argumentation, as well as Competence in written expression in English Lang will be assessed in any writing. Compulsory use of MLA for any assignment

General Criteria for Content & Argumentation
-Appropriate writing structure
-Focus & relevance
-Understanding critical issues & key concepts
-Development of ideas/ cohesion
-Argumentation / discussion
-Introduction / conclusion

General criteria for lang expression

-Sound syntax / grammar
- Range of vocabulary
-Clarity of expression
-Articulate writing

Plagiarised work will carry a failed mark
Particularidades de la convocatoria extraordinaria:
Extraordinaria: 100% Assignment/take away Essay of 10 pages.

No individual marks obtained in ordinaria will be kept for the Extraordinaria.

All Marking Criteria as per convocatoria ordinaria
Particularidades de la convocatoria especial de finalización:
Convocatoria Finalización 100% Assignment/take away Essay of 10 pages. Criteria as per previous convocatorias

No marks from previous convocatorias will be kept, either course assessment or exam

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Comentarios generales sobre la planificación: La secuencia de trabajo es orientativa, el desarrollo de la docencia en esta asignatura puede variar de acuerdo con las necesidades y condicionantes de la práctica docente La planificación e hitos puede cambiar o alterarse en función de las necesidades y número de alumnos del grupo

Tema 1 (de 5): Introduction to Critical Theory

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7

Comentario: La planificación e hitos puede cambiar o alterarse en función de las necesidades y número de alumnos del grupo

Tema 2 (de 5): Postmodern Criticism

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7

Comentario: La planificación e hitos puede cambiar o alterarse en función de las necesidades y número de alumnos del grupo

Tema 3 (de 5): Gender, Literature and Criticism

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7

Comentario: La planificación e hitos puede cambiar o alterarse en función de las necesidades y número de alumnos del grupo

Tema 4 (de 5): Postcolonial, Identity and Criticism

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentario: La planificación e hitos puede cambiar o alterarse en función de las necesidades y número de alumnos del grupo

Tema 5 (de 5): Psychoanalysis and Criticism

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	8
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentario: La planificación e hitos puede cambiar o alterarse en función de las necesidades y número de alumnos del grupo

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	22
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	18
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	36
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Total horas:	109

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Andrew Bennett and Nicholas Royle	An Introduction to Literature, Criticism and Theory, 4th ed	Routledge	New York		2014	
Keith Green and Jill LeBihan	Critical Theory & Practice	Routledge	London		2001	
Lois Tyson	Critical Theory Today, 2nd ed.	Routledge	New York		2006	
Michael Payne & Jessica Rae Barbera, eds	A Dictionary of Cultural and Critical Theory, 2nd ed.	Wiley-Blackwell	West Sussex, UK		2010	
Raman Seldem, Peter Widdosom, Peter Brooker	A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, 6th ed	Routledge	London and NY		2017	