



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOL	<b>Código:</b> 66141
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 371 - GRADO EN HISTORIA	<b>Curso académico:</b> 2019-20
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b>
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura optativa del Módulo de Materias Profesionales y Transversales, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos un acercamiento introductorio a contenidos vinculados con posibles salidas profesionales y laborales.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

- Ser capaz de identificar con claridad motivos filosóficos presentes en textos literarios españoles.
- Ser capaz de desvelar y analizar con precisión las claves ideológicas que configuran el pensamiento español.
- Ser capaz de exponer críticamente las diversas corrientes surgidas en el seno de la reflexión filosófica española, contextualizándola históricamente y valorando la influencia recibida de otros países así como su influjo en ellos.
- Redactar, reseñas, ensayos o trabajos breves sobre temas filosóficos presentes en textos literarios, científicos o preiodísticos wque hayan sido objeto de sus lecturas.

### 6. TEMARIO

#### Tema 1: Lecturas e interpretaciones filosóficas del "Quijote"

- Tema 1.1** Resonancias platónicas y aristotélicas en el "Quijote"
- Tema 1.2** La meditación sobre "El Quijote" en la filosofía trágica de Unamuno.
- Tema 1.3** La meditación sobre "El Quijote" en la filosofía jovial de Ortega y Gasset.
- Tema 1.4** Azaña y la invención del Quijote
- Tema 1.5** Interpretación del "Quijote" de Julián Marías
- Tema 1.6** La interpretación del "Quijote" de Nabokov
- Tema 1.7** La interpretación del "Quijote" de Américo Castro
- Tema 1.8** Lectura del "Quijote" de Javier Marías

#### Tema 2: Reflexión sobre la vida, el amor y la muerte en Francisco de Quevedo.

- Tema 2.1** El contexto histórico-cultural del barroco y el conceptismo.
- Tema 2.2** El dinamismo de lo real y la fugacidad de la vida.
- Tema 2.3** La paradoja del amor.
- Tema 2.4** La meditación de la muerte y el desengaño.

#### Tema 3: Filosofía y literatura en Baltasar Gracián.

- Tema 3.1** Evolución de la interpretación del pensamiento de Gracián: de la interpretación práctico-moral a la filosófica, pasando por la estético-literaria.
- Tema 3.2** El "Arte de Ingenio" como nuevo método filosófico en Gracián.
- Tema 3.3** Las tres dimensiones dle pensamiento filosófico de Gracián: teórica, práctica y estética.
- Tema 3.4** El conocimiento ingenioso de la naturaleza y de la cultura.
- Tema 3.5** Filosofía práctica de la vida: el "arte de prudencia" y la actividad ético-política.

#### Tema 4: Reflexión sobre el tiempo y la historia en Antonio Machado.

- Tema 4.1** Los símbolos del tiempo: el camino, el río, el mar, el manantial.
- Tema 4.2** La vivencia humana de la temporalidad: eros, angustia, muerte, trascendencia.
- Tema 4.3** El tiempo histórico y el drama de la historia.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E21	1.6	40	S	S	S	Exposición de los contenidos básicos del temario por el profesor, previa preparación por parte del alumno a partir de materiales suministrados por el profesor y posterior síntesis crítica de los contenidos por los alumnos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Seminarios	E21	0.72	18	S	S	S	Análisis y comentario filosóficos de textos literarios españoles relacionados con el temario de la asignatura.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E21	0.08	2	S	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E21	2	50	S	N	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E21	1.6	40	S	S	S	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	El alumno deberá elaborar a lo largo del cuatrimestre un trabajo monográfico y exponerlo en clase. Se valorará la originalidad, la exposición ordenada de las ideas, la capacidad de argumentación, la claridad en la exposición y la capacidad crítica.
Prueba final	40.00%	0.00%	Prueba escrita sobre contenidos del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	Se tendrá en cuenta las intervenciones pertinentes del alumno en clase, la exposición oral por su parte de algún punto del temario y el resultado de controles escritos periódicos a lo largo del cuatrimestre.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (50% nota final).
- 2) Asistencia y participación en clase, muy especialmente en las clases prácticas, para lo que se tendrá en cuenta la preparación previa de las mismas, la participación del alumno en las tareas de análisis y comentario de los textos objeto de estudio, sus intervenciones en los debates y la elaboración y presentación por escrito de síntesis críticas de los contenidos tratados (20 % nota final).
- 3) Elaboración de un breve trabajo monográfico sobre un tema relacionado con la materia, en que se tendrá en cuenta la correcta exposición de las ideas, el rigor de los argumentos desarrollados, la redacción según reglas académicas y la claridad en la exposición oral del mismo (30 % nota final).

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (50 % nota final).
- 2) Se conservará la calificación de la asistencia y participación en clase obtenida en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar mediante trabajo tutorizado (20 % nota final).
- 3) Se conservará la calificación del trabajo escrito evaluado en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar reelaborándolo (30 % nota final).

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 4): Lecturas e interpretaciones filosóficas del "Quijote"</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	7.2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	16
<b>Periodo temporal:</b> 09/09/2019-11/10/2019	
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 09/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 11/10/2019
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 09/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 11/10/2019
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 09/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 11/10/2019
<b>Tema 2 (de 4): Reflexión sobre la vida, el amor y la muerte en Francisco de Quevedo.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	3.6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
<b>Periodo temporal:</b> 14/10/2019 - 06/11/2019	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 14/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 06/11/2019
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 14/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 06/11/2019
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 14/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 06/11/2019
<b>Tema 3 (de 4): Filosofía y literatura en Baltasar Gracián.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	3.6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
<b>Periodo temporal:</b> 07/11/2019-29/11/2019	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 07/11/2019	<b>Fin del tema:</b> 29/11/2019
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 07/11/2019	<b>Fin del tema:</b> 29/11/2019
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 07/11/2019	<b>Fin del tema:</b> 29/11/2019
<b>Tema 4 (de 4): Reflexión sobre el tiempo y la historia en Antonio Machado.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	3.6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
<b>Periodo temporal:</b> 02/12/2019-20/12/2019	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 02/12/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/12/2019
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 02/12/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/12/2019
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 02/12/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/12/2019
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	18
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5.6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40
<b>Total horas:</b> 153.6	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Andreu Celma, J. M <sup>º</sup> .	Gracián y el arte de vivir.	Institución Fernando el Católico	Zaragoza	1998	
Aranguren, José Luis L.	"La moral de Gracián"	Gredos	Madrid	1976	
Ayala, J. M. (coord.)	Baltasar Gracián. El discurso de la vida.	Anthropos	Barcelona	1993	
Azaña, Manuel	La invención del "Quijote" y otros ensayos	Asociación de Libreros de Madrid	Madrid	2005	
	La voluntad de aventura.				

Cerezo Galán, Pedro	Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset. <del>Las máscaras de lo trágico.</del>	Ariel	Barcelona	1984
Cerezo Galán, Pedro	Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno.	Trotta	Madrid	1996
Durán, Manuel	Quevedo.	Edaf	Madrid	1978
Egido, Aurora	Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián.	Castalia	Madrid	2000
Ferrater Mora, José	Unamuno. Bosquejo de una filosofía.	Alianza	Madrid	1985
Garagorri, Paulino	Introducción a Ortega.	Alianza	Madrid	1970
García Casanova, J. Fco. (ed.)	El mundo de Baltasar Gracián.	Universidad de Granada	Granada	2003
Gracián, Baltasar	Obras completas. Edición de Arturo del Hoyo.	Aguilar	Madrid	1960
Gracián, Baltasar	Obras completas. Edición de Emilio Blanco. 2 vols.	Turner-Biblioteca Castro	Madrid	1993
Guy, Alain	Historia de la filosofía española.	Anthropos	Barcelona	1985
Hidalgo-Serna, Emilio	El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián.	Anthropos	Barcelona	1993
Kelly, emilia	La poesía metafísica de Quevedo.	Guadarrama	Madrid	1973
Krauss, Werner	La doctrina de la vida según altasar Gracián.	Rialp	Madrid	1962
Machado, Antonio	Juan de Mairena.	Alianza editorial	Madrid	1986
Machado, Antonio	Poesías completas.	Espasa Calpe	Madrid	1976
Maravall, Juan Antonio	La cultura del barroco	Ariel	Barcelona	1983
Molinuevo, José Luis	Leer a Ortega.	Alianza	Madrid	2002
Ortega y Gasset, José	Mediataciones del Quijote.	Espasa Calpe	Madrid	1969
Ortega y Gasset, José	Meditaciones del Quijote. Edición de Julián Marías.	Cátedra	Madrid	2007
Paris, Carlos	Unamuno. estructura de su mundo intelectual.	Península	Barcelona	1968
Pelegrín, Benito	Éthique et esthetique du Baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracián.	Actes Sud	Arles	1985
Predmore, R. L.	El tiempo en la poesía de Antonio Machado.			1948
Quevedo, Francisco de	La cuna y la sepultura. Doctrina Moral.	Cátedra	Madrid	2008
Quevedo, Francisco de	Poesía original completa. Edición, introducción y notas de José Manuel Blecua.	Planeta	Barcelona	1981
Rallo, A.	"Arte de discreción. El ensayismo ético de Baltasar Gracián"	Taurus	Madrid	
San Martín, Javier	Fenomenología y cultura en Ortega: ensayos de interpretación.	Tecnos	Madrid	1998
Serrano Poncela, S.	Antonio Machado, su mundo y su obra.	Losada	Buenos Aires	1968
Unamuno, Miguel de	Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. Edición de Antonio M. López Molina.	Biblioteca Nueva	Madrid	1999
Unamuno, Miguel de	Vida de don Quijote y Sancho.	Cátedra	Madrid	2005
Valverde, José María	Antonio Machado.	Siglo XXI	Madrid	1975
Yndurain, Francisco	El pensamiento de Quevedo.	Universidad de Zaragoza	Zaragoza	1944
Abellán, José Luis	Historia crítica dle pensmaiento español. 5 tomos en 6 vols.	Espasa Calpe	Madrid	1989
Cervantes, Miguel	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	Crítica	Barcelona	2005
Egido, Aurora	La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián.	Alianza	Madrid	1996