UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORIA, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE PATRIMONIO
Código: 310680
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN
Curso académico: 2019-20
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Grupo(s): 40
Curso: 1
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **MARIA ESTHER ALMARCHA NUÑEZ-HERRADOR** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/332	HISTORIA DEL ARTE	926052158	esther.almarcha@uclm.es	Lunes 12 a 14 horas 16 a 18 horas Martes 12 a 14 horas

Profesor: **LUIS ALFONSO ESCUDERO GOMEZ** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	926051695	luisalfonso.escudero@uclm.es	Periodo docente curso 2019/20: 1º Cuatrimestre: Lunes de 9:30 a 12:30 y de 16:00 a 18:00 Miércoles de 9:30 a 10:30 2º Cuatrimestre: Lunes de 10:30 a 11:30 y de 16:00 a 18:00 Martes de 8:30 a 10:30 y de 12:30 a 13:30

Profesor: **GERARDO FERNANDEZ JUAREZ** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926051548	gerardo.fjuarez@uclm.es	Primer Cuatrimestre: Lunes 9,30 a 10,30h y de 12.30 a 13.30h; Martes de 9,30 a 11,30h y 18.00 a 20,00h. Segundo Cuatrimestre Lunes, de 10,30 a 13,30 y Martes, de 17,00 a 20,00h.

Profesor: **JUAN PEREIRA SIESO** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/9	HISTORIA	926051657	juan.pereira@uclm.es	Primer Cuatrimestre y Segundo Cuatrimestre: Miércoles 11,30-13,30. Jueves 16,00-19,00. Viernes 12,30-13,30.

Profesor: **SUSANA VILLALUENGA DE GRACIA** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
3ª planta, despacho 5 (San Pedro Mártir).	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	926051861	susana.villaluenga@uclm.es	Primer cuatrimestre: - Lunes: 12.00 h - 14.00h.y 15.00 h.- 17h - Miércoles:11h-14.00h. Segundo Cuatrimestre: - miércoles 10h-12h y 14h-15h - jueves 10h-12h y 14h-15h

Profesor: **RAFAEL VILLENA ESPINOSA** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 4	HISTORIA	925268857	rafael.vespinosa@uclm.es	Primer Cuatrimestre: Miércoles 12:30 a 14:30 y 15:30 a 17:3 Jueves 12:30 a 14:30 Segundo Cuatrimestre: Jueves 11:30 a 14:30 y 15:30 a 17:30. Viernes 11:30 a 12:30

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte del Módulo General y aborda un conjunto de temas esenciales sobre el Patrimonio histórico, desde las cuestiones teóricas y conceptuales, los desarrollos legislativos o las principales claves y modelos de gestión, hasta sus potencialidades en el ámbito del turismo o, también, su aplicación en la investigación. Además, también se explicarán nociones básicas sobre el concepto e investigación del patrimonio intangible desde la Antropología Aplicada. Se trata, por tanto, de un punto de partida necesario para afrontar los conocimientos y materias de los Módulos de Especialización.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CE01	Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CE011	Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
CE05	Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE09	Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CG01	Ser capaz de adquirir una formación rigurosa y avanzada en los ámbitos de la investigación y gestión en Patrimonio Histórico.
CG02	Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG03	Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.
CG04	Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG05	Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento de la legislación internacional, nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico.

Conocimiento de las implicaciones del concepto de patrimonio y de las distintas instituciones implicadas en su desarrollo histórico.

Conocimiento de los distintos modelos de gestión del patrimonio en el ámbito privado y público.

Conocimiento y aplicación de métodos, fuentes y técnicas de investigación y gestión en el ámbito del Patrimonio.

Capacidad de profundizar en las relaciones entre Patrimonio y Turismo, su proyección en la dinamización del desarrollo sostenible y su potencial en el ámbito profesional y empresarial.

6. TEMARIO

Tema 1: Revisión histórica del concepto, implicaciones y desarrollos legislativos del Patrimonio Histórico (Esther Almarcha Núñez-Herrador)

Tema 2: Patrimonio y Turismo Cultural (Luis Alfonso Escudero)

Tema 3: Diseño, gestión e investigación de proyectos y actuaciones vinculados al Patrimonio (Juan Pereira Sieso)

Tema 4: Patrimonio Intangible e Inmaterial (Gerardo Fernández Juárez)

Tema 5: Gestion Económica (Susana Villaluenga)

Tema 6: Praxis y aplicaciones en la investigación: el Trabajo Fin de Máster (Rafael Villena Espinosa)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04	1.2	30	S	N	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04	0.6	15	S	N	N	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04	1.8	45	S	N	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04	2.4	60	S	N	N	
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 1.8						**Horas totales de trabajo presencial: 45**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 4.2						**Horas totales de trabajo autónomo: 105**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	60.00%	0.00%	
Resolución de problemas o casos	40.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 6): Revisión histórica del concepto, implicaciones y desarrollos legislativos del Patrimonio Histórico (Esther Almarcha Núñez-Herrador)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 1ª SEMANA	

Tema 2 (de 6): Patrimonio y Turismo Cultural (Luis Alfonso Escudero)	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 2ª SEMANA	

Tema 3 (de 6): Diseño, gestión e investigación de proyectos y actuaciones vinculados al Patrimonio (Juan Pereira Sieso)	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 2ª SEMANA	

Tema 4 (de 6): Patrimonio Intangible e Inmaterial (Gerardo Fernández Juárez)	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 3ª SEMANA	

Tema 5 (de 6): Gestion Económica (Susana Villaluenga)	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 3ª SEMANA	

Tema 6 (de 6): Praxis y aplicaciones en la investigación: el Trabajo Fin de Máster (Rafael Villena Espinosa)	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 4ª SEMANA	

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	El patrimonio inmaterial a debate	Ministerio de Cultura	Madrid	100843267	2009	(Patrimonio Inmaterial)
	Repertorio de textos internacionales del patrimonio cultural	Comares	Sevilla		2004	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Legislación)
	Legislación de Patrimonio Histórico. España http://www.mecd.gob.es/legislacionconvenio/loadSearchLegislation.do?cache=init&legislation.area.id=PAHI&layout=legislacionPatrimonio&language=es					
	Unesco. Patrimonio Cultural http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/normative-action/heritage/					
Bonet L. y Castañer X.	Gestion de Proyectos culturales. Análisis de casos	Ariel		9788434428911	2009	
CAMPILLO, R.	La gestión y el gestor del patrimonio cultural	KR	Murcia	9788488551382	1998	(Gestión)
CHOAY, F.	Alegoría del Patrimonio	Gustavo Gili	Barcelona		2007	(Legislación)
Cano de Mauvesín Fabaré, J.M.	Turismo cultural: manual del gestor de patrimonio	Almuzara	Córdoba	84-933901-6-X	2005	(Turismo)
Creus J.; Miralles E. y Munilla G.	Organización y gestión de de empresas culturales: una introducción a la gestión de organizaciones culturales.	Universitat Oberta Catalunya			2007	
Peláez López, J.	Manual para la gestión de las				2016	(Turismo)

	oficinas de turismo https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5744223.pdf					
GARCÍA CUETOS, P.	El Patrimonio cultural: conceptos básicos	Prensas Universitarias	Zaragoza		2011	(Legislación)
GARCÍA SIMÓ, I. (coord.)	El patrimonio cultural inmaterial; definición y sistemas de catalogación	Comunidad Autónoma de la Región de Murcia	Murcia		2007	(Patrimonio inmaterial)
	www.patrimur.com/archivos/actasseminariomedins.pdf					
González Cambeiro, S.; Querol. M. A.	El patrimonio inmaterial	Los Libros de la Catarata	Madrid	978-84-669-3494-7(UC	2014	(Patrimonio Inmaterial)
Martos Molina, M.	Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural	Edicione Trea	Gijón	978-84-9704-906-1	2016	(Turismo)
MECD	Repertorio de Legislación de Patrimonio Histórico					
	http://www.mecd.gob.es/legislacionconvenio/loadSearchLegislation.do?cache=init&legislation.area.id=PAHI&layout=legislacionPatrimonio&language=es					
MONTERROSO, J.	Protección y Conservación del Patrimonio. Principios teóricos	Univ. de Santiago	Santiago de Compostela		2001	(Legislación)
MORALES, A. J.	Patrimonio Histórico Artístico	Historia 16	Madrid		1996	(Gestión)
QUEROL, A. y MARTÍNEZ, B.	La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España	Alianza	Madrid		1996	(Gestión)
QUEROL, M. A.	Manual de Gestión del Patrimonio Cultural	Akal	Madrid		2010	(Gestión)
Ruiz Navarro J.L.	Creación de empresas en el ámbito cultural	Iberautor promociones culturales			2009	