



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANTROPOLOGÍA DE GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO

Código: 310711

Tipología: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Grado: 2334 - MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA APLICADA

Curso académico: 2019-20

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)

Grupo(s): 20

Curso: 1

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Español

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Trabajo Social de Cuenca 2.18	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	4664	alejandros.haro@uclm.es	Se establecerá al comienzo del cuatrimestre.
Profesor: FRANCISCO JAVIER ESPINOSA ANTON - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 5.12; Periodismo 2.14. Vicedecanato Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	4338	javier.espinosa@uclm.es	Jueves de 11 a 12 y miércoles de 12 a 13:30. en el despacho 2.14 de la Fac. de Periodismo. Tel 4338.
Profesor: GERARDO LOPEZ SASTRE - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Padilla, Despacho 7	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	925268800, Ext. 5310	gerardo.lopez@uclm.es	PRIMER CUATRIMESTRE Martes de 10'00 a 14'00 y de 15'00 a 17'00 SEGUNDO CUATRIMESTRE Lunes de 10'30 a 13'30, y de 15,30 a 17; martes de 10'30 a 11'30, y de 13'30 a 14.00.

2. REQUISITOS PREVIOS

Los que determine la legislación vigente

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Antropología de la globalización y la diversidad cultural del mundo es una asignatura central en el programa de máster, podríamos decir que es el principal pilar o punto de apoyo sobre el que se erigen el resto de materias o asignaturas, por lo que guarda estrecha relación con todas ellas. Esta asignatura es fundamental en un mundo que demanda para su completa comprensión enormes dosis de interdisciplinariedad. Especialmente hay que decir que a través de los contenidos de esta asignatura lo que se busca es tanto hacer ver al alumnado la importancia de un enfoque científico interdisciplinar, como de ofrecer a ese mismo alumnado toda una serie de recursos y conocimientos que le permitan poder "comprender" ese cambio que, como dice el sociólogo Zygmunt Bauman, ha hecho que nos demos cuenta del formidable poder de lo que podemos/debemos describir como la esfera de lo desconocido, lo incomprensible, lo inmanejable. Ese cambio fatídico recibe el nombre de "globalización". Tanto Bauman como otros autores (Ulrich Beck, Arjun Appadurai, Anthony Giddens, etc.) censuran la globalización en su dimensión o halo de negatividad por cuanto contribuye en este sentido a crear un mundo cada vez más *estremecido existencialmente*, cada vez más desigual, frágil y vulnerable, en el que todos estamos en peligro y en el que todos somos un potencial peligro para los demás, pues de la confianza que definía las relaciones sociales y humanas antaño hemos transitado a un mundo donde impera la sospecha de todos para con todos, situación que se agrava cuando de individuos de distintas culturas o etnias hablamos, que en un espacio social e histórico como el nuestro concebimos en términos de minorías en la mayoría de las ocasiones en un sentido eminentemente peyorativo, lo que responde a nuestra capacidad, altamente desarrollada, de enjuiciamiento ideológico etnocéntrico. El peligro del estigma y del rechazo social acecha constantemente a las minorías de todo tipo (no sólo de inmigrantes o extranjeros...) que sufren procesos de exclusión y marginación (inmigrantes, refugiados, gitanos, "pobres" del mundo moderno excluidos del mercado de consumo, drogadictos, discapacitados o enfermos mentales...) como ha destacado por ejemplo Erving Goffman en su trabajo *Estigma*. O como también apunta el antropólogo Arjun Appadurai en su trabajo *El rechazo social de las minorías* atendiendo especialmente a minorías étnicas. En un mundo negativamente globalizado –la sociedad del riesgo global como la denomina Ulrich Beck– tres son los papeles posibles que representar: el de perpetradores, el de víctimas y el de "daños colaterales". Y, como dice Zygmunt Bauman, si para el primero de ellos no faltan aspirantes, las filas de los elegidos para interpretar el segundo y el tercero crecen de forma imparable y son, como siempre, representados especialmente, aunque no solo, por aquellos individuos y grupos minoritarios sujetos a un mayor desamparo y vacío social e institucional. Pero, como decimos, no sólo se trata de minorías culturalmente subordinadas y marginadas o excluidas (estigmatizadas como diría E. Goffman), sino que también podemos referirnos como posibles candidatos a cualquiera de esos tres papeles, especialmente de los dos últimos si hablamos de ciudadanos "decentes" "corrientes" o "normales", a cualquier ciudadano medio de los países que monopolizan el "progreso" (países de Occidente), en tanto también se ha globalizado el terrorismo y el crimen o la delincuencia (que adquieren el adjetivo de globales), lo que ha aumentado insospechadamente nuestros temores, ansiedades e inseguridad, al vernos cada día con mayor claridad como víctimas potenciales, que se suma a la inseguridad que ya de por sí nos reporta un planeta negativamente globalizado que obstaculiza el poder escapar del estado de incertidumbre endémica en el que vivimos (y a la inseguridad y el miedo que éste genera). Es posible que uno pueda hasta cierto punto evitar convertirse en víctima, pero lo que escapa de nuestras manos o trasciende nuestra voluntad es el hecho de poder escapar al destino de convertirnos en "víctimas colaterales", un término que junto al de *daños colaterales* surgió con fuerza a partir del 11 de septiembre de 2001 cuando, con el atentado terrorista ocurrido en EEUU, el mundo "cambió", así como también nuestra manera de concebir la globalización, en tanto tomamos conciencia de nuestra vulnerabilidad global, de que los peligros y amenazas, como decimos, también se han convertido en globales. Ese hecho le dio entidad a la idea, hasta el momento abstracta, de la interdependencia y de la unicidad del planeta en todos los sentidos y en todas sus dimensiones. Ello añade "una dimensión siniestra totalmente nueva al espectro de incertidumbre que se cierne sobre el mundo convertido en una zona fronteriza global. Todos nosotros somos candidatos potenciales para el papel de *víctimas colaterales* en una guerra que no hemos declarado y para la cual no hemos dado nuestro consentimiento" (Zygmunt Bauman). En un mundo global, donde lo que consideramos malo y terrorífico también se globaliza, lo que considerábamos a priori inconcebible e inimaginable, se ha vuelto brutalmente posible. La desregulación de las fuerzas del mercado y la rendición del Estado ante la globalización "negativa" unilateral (es decir, la globalización del capital, del crimen o el terrorismo, pero no, como dice el sociólogo Z. Bauman, de las instituciones políticas y jurídicas capaces de controlar a los primeros) tiene un

precio que tiene que pagarse (*a diario*) en forma de trastornos y devastación sociales: en forma de una precariedad sin precedentes de los vínculos humanos, en forma de fugacidad de las lealtades comunales y en forma de fragilidad y revocabilidad de los compromisos y las solidaridades. El nuevo individualismo, el debilitamiento de los vínculos humanos y el languidecimiento de la solidaridad están grabados en una de las caras de una moneda cuyo reverso lleva el sello de la Globalización, proceso histórico al que nos aproximaremos es esta asignatura.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB11	Que los estudiantes sean capaces de diseñar proyectos de investigación social y programas para detectar problemas sociales vinculados a los escenarios de las diversas comunidades.
CB12	Que los estudiantes desarrollen la capacidad para conocer y dominar los instrumentos de la investigación en Antropología, especialmente los vinculados con el análisis cualitativo y el manejo de TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación).
E01	Conocer los distintos enfoques teóricos en las problemáticas de la antropología aplicada en la diversidad cultural y la globalización en la investigación antropológica.
E03	Aplicar los métodos de investigación propios de las ciencias sociales, en general y de la Antropología en particular.
E04	Conocer las principales fuentes bibliográficas y temáticas relevantes en materia de la Antropología Aplicada.
E05	Manejar las bases de datos con información relevante y en materia de la Antropología Aplicada
E07	Adquirir hábitos metodológicos propios del trabajo científico en el ámbito de la antropología social.
E08	Identificar las prácticas sociales que conculcan los derechos humanos y el principio de igualdad en los procesos de construcción de la diversidad cultural y la globalización.
E09	Identificar los esquemas culturales etnocéntricos en ámbitos como la educación, trabajo, salud, migración, patrimonio cultural, espacios públicos, urbanismo, religión, familia y asociacionismo a efectos de la investigación social.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aplicación de los conocimientos disciplinares a la formulación de problemas socialmente significativos.

Aplicación de los diferentes enfoques teóricos a las problemáticas abordadas, analizando sus procesos e identificando las prácticas sociales que reducen los derechos humanos y el principio de igualdad.

Conocimiento de las bases de datos y páginas web con información relevante en materia de Antropología de la Globalización.

Evaluación crítica de los resultados y conocimientos alcanzados en el ámbito, a partir del trabajo individual o del trabajo en equipo.

Construcción de etnografías específicas que los faculten para colaborar con otros profesionales en los procesos de intervención social.

Profundización en el conocimiento de la bibliografía científica existente en el ámbito de la Antropología Aplicada.

Identificación, comprensión y definición de las problemáticas y de los procesos vinculados al ámbito de la Antropología Aplicada y la Globalización.

Utilización correcta de la terminología científica empleada en el ámbito de las diferentes temáticas de la Antropología Social.

6. TEMARIO

Tema 1: LA GLOBALIZACIÓN EN CLAVE ANTROPOLÓGICA U HOLÍSTICA.

Tema 1.1 -El nuevo mundo global a propósito de las teorías de Zygmunt Bauman, Immanuel Wallerstein, Manuel Castells, De Venanzi, Ulrich Beck, García Canclini, José Carmelo Lisón, Isidoro Moreno, Gilles Lipovetsky, Arjun Appadurai, Edgar Morin y Jonathan Friedman.

Tema 1.2 -La globalización en la postmodernidad: un nuevo paradigma antropológico cultural difundido a nivel global.

Tema 1.3 -La globalización y el problema de las minorías. Los procesos de exclusión, marginación y estigmatización en el contexto de una ¿Cultura de residuos¿.La teoría del "pobre culpable".

Tema 1.4 -La globalización del conflicto, la incertidumbre y la inseguridad en el nuevo orden mundial.

Tema 1.5 -Globalización, terrorismo y conflicto intercultural.

Tema 1.6 -¿Es posible una globalización crítica y constructiva contraria a la vulnerabilidad social y medioambiental de determinados grupos y regiones? ?

Tema 2: TEMA 2.1. VALORACIÓN DE UNA ANTROPOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL SIGLO XXI

Tema 3:

Tema 3.1 La diversidad cultural vista desde una perspectiva histórica

Tema 3.2 El descubrimiento de América y el debate entre Sepúlveda y las Casas

Tema 3.3 Análisis del pensamiento de Montaigne

Tema 3.4 El utilitarismo y el hedonismo como solución al relativismo cultural. El caso de David Hume

Tema 3.5 Diderot y los mares del Sur

Tema 4: Los problemas del multiculturalismo en la filosofía actual

Tema 4.1 Una perspectiva africana sobre el multiculturalismo: K.A. Appiah

Tema 4.2 Razones para la diversidad cultural: B. Parekh

Tema 4.3 El multiculturalismo relativista G. Vattimo

Tema 4.4 El multiculturalismo de museo

Tema 4.5 Multiculturalismo, pobreza en el mundo y derechos humanos: Thomas Pogge

Tema 4.6 Cosmopolitismo y democracia: J. Habermas

Tema 4.7 Los derechos humanos en otras culturas: B. Parekh

Tema 4.8 La evaluación multicultural: cómo una sociedad multicultural debe decidir qué valores y prácticas de culturas minoritarias va a tolerar y dentro de qué límites

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
---------------------	-------------	--------------	------	-------	----	----	-----	-------------

	relacionadas						
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	CB11 CB12 E01 E03 E04 E05 E07 E08 E09	1.2	30	S	N	S	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	E08 E09	0.6	15	S	N	S	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]		0.6	15	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]		1.4	35	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]		1	25	S	N	S	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]		1.2	30	S	N	S	
Total:		6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	
Otro sistema de evaluación	30.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Cráterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Elaboración de un trabajo único que recoja los aspectos impartidos en los tres bloques de la materia. Se tendrá en cuenta igualmente la participación en clase y la preparación de materiales para el debate en la clase. Aparte del trabajo global de la asignatura que puntuará hasta un máximo de 4 puntos, cada profesor concederá hasta un máximo de dos puntos a cada alumno por valoración de la participación con aprovechamiento en clase y otros sistema de evaluación que cada profesor comunicará a las alumnos al comienzo de su docencia.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase tendrán que realizar una reseña de un libro o documento acordado con cada profesor.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Ninguna

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ninguna

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]]	30
Tema 1 (de 4): LA GLOBALIZACIÓN EN CLAVE ANTROPOLÓGICA U HOLÍSTICA.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]]	3
Periodo temporal: SEPTIEMBRE/OCTUBRE DE 2019	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 23-09-2019	Fin del tema: 08-10-2019
Comentario: Tema 1 LA GLOBALIZACIÓN EN CLAVE ANTROPOLÓGICA U HOLÍSTICA. Tema 1.1 -La globalización en la postmodernidad: un nuevo paradigma antropológico cultural difundido a nivel global. Tema 1.2 -El nuevo mundo global a propósito de las teorías de Zygmunt Bauman, Inmanuel Wallerstein, Manuel Castells, De Venanzi, Ulrich Beck, García Canclini, José Carmelo Lisón, Isidoro Moreno, Gilles Lipovetsky, Arjun Appadurai, Edgar Morin y Jonathan Friedman. Tema 1.3 -La globalización y el problema de las minorías. Los procesos de exclusión, marginación y estigmatización en el contexto de una ¿Cultura de residuos¿.La teoría del "pobre culpable". Tema 1.4 -La globalización del conflicto, la incertidumbre y la inseguridad en el nuevo orden mundial. Tema 1.5 -Globalización, terrorismo y conflicto intercultural. Tema 1.6 -¿Es posible una globalización crítica y constructiva contraria a la vulnerabilidad social y medioambiental de determinados grupos y regiones? ?	
Tema 2 (de 4): TEMA 2.1. VALORACIÓN DE UNA ANTROPOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL SIGLO XXI	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]]	3
Periodo temporal: OCTUBRE DE 2019	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 14-10-2019	Fin del tema: 22-10-2019
Tema 3 (de 4):	
Actividades formativas	Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	12
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][]	6
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][]	6
Periodo temporal: OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 2019	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 28-10-2019	Fin del tema: 26-11-2019
Tema 4 (de 4): Los problemas del multiculturalismo en la filosofía actual	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][]	3
Periodo temporal: DICIEMBRE 2019/ENERO 2020	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 02-12-2019	Fin del tema: 31-01-2020
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	30
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][]	15
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
-Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M. y Devillard, M. J. (eds.)	Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización	Ediciones de la Universidad Complutense,	Madrid		2007	
-Bauman, Zygmunt,	La globalización. Consecuencias humanas	Fondo de Cultura Económica	México		2001	
-Bauman, Zygmunt,	Vidas desperdiciadas: la modernidad y sus parias	Ediciones Paidós Ibérica	Barcelona		2005	
-De Venanzi, A.:	Globalización y corporación. El orden social en el siglo XXI	Anthropos	Barcelona		2002	
-Díaz G. Viana, Luis,	El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Madrid		2003	
-Friedman, Jonathan,	Identidad cultural y proceso global	Amorrotu editores	Buenos Aires		1994	
-García Canclini, N	Hybrid cultures: Strategies for entering and leaving modernity.	Univ. of Minnesota Press	Minneapolis		1995	
-García Canclini, N.	La globalización imaginada	Paidós	México		1999	
-Giddens, A.	Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas	Taurus	Madrid		2000	
-Höffe, O.	Ciudadano económico, ciudadano del estado, ciudadano del mundo. Ética política en la era de la globalización	Editorial Katz	Buenos Aires		2007	
-Inda, Jonathan Xavier, and Renato Rosaldo,	The anthropology of globalization: A reader.	Blackwell Publishers	Oxford		2008	
-Kearney, Michael.	¿The local and the global: The anthropology of globalization and transnationalism¿				1995	
-Lewellen, Ted C.,	The anthropology of globalization: Cultural anthropology enters the 21st century	Bergin & Garvey	Westport, CT		2002	
-Lipovetsky, Gilles y Serroy Jean,	La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada	Anagrama	Barcelona		2010	
-Lipovetsky, Gilles,	La era del vacío	Anagrama	Barcelona		2003	
-Lisón Arcal, J. C.	La globalización que nos quiere vender. Una visión cultural,	Nivola Libros y Ediciones	Madrid		2003	
-Llobera, J. R.:	La identidad de la antropología	Anagrama	Barcelona		1999	
-Stiglitz, Joseph E.,	Globalization and its discontents	W. W. Norton,	. New York:		2002	
	El miedo a los bárbaros: más	Galaxia				

-Todorov, Tzvetan,	allá del choque de civilizaciones,	Gutemberg, Círculo de Lectores Biblioteca Nueva	Barcelona		2008	
-Valle de Frutos, Sonia,	¿La antropología: marco referencial para el estudio de las relaciones entre culturas¿,		Madrid		2008	pp. 67-124.
APPIAH, K. A.	In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture	Oxford University Press	Oxford		1992	
APPIAH, K. A.	Ética de la identidad	Katz	Buenos Aires		2007	
Abeles, Marc	Antropología de la globalización	Ediciones del Sol	Buenos Aires		2012	
Appadurai, Arjun	El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia	Tusquets Editores	Barcelona		2007	
Appadurai, Arjun	Modernity at large: Cultural dimensions of globalization.	Univ. of Minnesota Press	Minneapolis		1996	
-Stiglitz, Josheph. E.,	El malestar en la globalización	Taurus	Madrid		2002	
Barber, Benjamin R.	Jihad vs. McWorld: How globalism and tribalism are reshaping the world.	Random House	New York		1996	
Barber, Benjamin R.	Jihad vs. McWorld: How globalism and tribalism are reshaping the world.	Random House	New York		1996	
Bauman, Zygmunt	Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores	Paidós	Barcelona		2008	
Bauman, Zygmunt,	Mundo consumo. Ética del individuo en la aldea global	Paidós Ibérica	Barcelona		2009	
David Hume	Investigación sobre los principios de la moral	Espasa Calpe			1991	
De Haro Honrubia, Alejandro	Antropología del conflicto. Reflexiones sobre el nuevo orden global	Universidad Autónoma de México	Toluca (México)	1405-1435	2012	Forma parte del Journal Citation Report; Sociological Abstracts and World Political Science Abstracts del Cambridge Scientifics Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences, etc....
De Haro Honrubia, Alejandro	http://www.uaemex.mx/webvirtual/wwwconver/htdocs/home.html Globalización, multiculturalidad e identidad. Algunas reflexiones antropológicas de actualidad	Universidad de Murcia	Murcia	978-84-693-1343-5.	2010	Actas del XLVII Congreso de Filosofía Joven, Murcia 2010
De Haro Honrubia, Alejandro	La globalización y sus parias. A propósito de Zygmunt Bauman	Revista editada por la Asociación Internacional de Ciencias Sociales y Trabajo Social	Madrid	ISSN-e 2386-4915	2014	doi. 10.15257/ehquidad.2014.0008.
De Haro Honrubia, Alejandro	http://www.ehquidad.org/revista-ehquidad/es/34-revista/revista-n-2/articulos-ehquidad-n-2/57-la-globalizacion-y-sus-parias-a-proposito-de-zygmunt-bauman Progreso y modernidad en un mundo global	Punto Rojo Libros	Sevilla		2012	
De Haro Honrubia, Alejandro	Élites y masas. Filosofía y política en la obra de José Ortega y Gasset	Biblioteca Nueva	Madrid		2008	
Díaz G. Viana, Luis	El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización	Departamento de Antropología de España y América. CSIC	Madrid		2004	
Espinosa Antón, Francisco Javier	La pobreza en el mundo. Los argumentos para defender el peor de los mundos posibles http://www.praxissociologica.es/images/PDF/2016-20/praxis20-14.pdf				2016	
Espinosa Antón, Francisco Javier	Universalismo moral de la Ilustración versus multiculturalismo en las sociedades del siglo XXI http://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/ASEM0909110219A/15240				2009	
HABERMAS, J.	La inclusión del otro	Paidós	Barcelona		1999	
LAURSEN, John C. (Ed.):	Religious Toleration: "The Variety of Rites" from Cyrus to Defoe.	St. Martin's Press		0-312-22233-5.	1999	
María José Villaverde Rico y Gerardo López Sastre (Eds.)	Civilizados y salvajes. La mirada de los ilustrados sobre el mundo no europeo	Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Madrid	978-84-259-1665-6	2015	
Michel de Montaigne	Ensayos	Cátedra	Madrid		1998	

Moreno, Isidoro	Globalización, mercado, cultura e identidad ¿Hacia el abismo?	UNED	Madrid	2008	pp. 485-514
Morin, Edgar	Globalización en el siglo XXI, Medios de comunicación, cultura e ideología en la sociedad globalizada. La cultura global	Paidós	Barcelona	2009	
Muñoz, Blanca	Rethinking Multiculturalism. Cultural Diversity and Political Theory	Pearson. Prentice Hall	Madrid	2005	
PAREKH, B.	La pobreza en el mundo y los derechos humanos	Palgrave Macmillan	Hampshire/New York	2006	
POGGE, Thomas	Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana	Paidós	Barcelona	2005	
Tzvetan Todorov		Siglo XXI	México	1991	