



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA ED	<b>Código:</b> 66240
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	<b>Curso académico:</b> 2019-20
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b>
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b> Campus Virtual. <a href="https://campusvirtual.uclm.es/">https://campusvirtual.uclm.es/</a>	<b>Bilingüe:</b> N

### 2. REQUISITOS PREVIOS

- No hay requisitos previos que cierren el paso a la matrícula de esta asignatura.

Es necesario el conocimiento previo del periodo medieval.

Por ello, se recomienda haber cursado las asignaturas obligatorias del área de Historia Medieval en el Grado en Historia, en particular **Historia Universal Medieval y las dos asignaturas dedicadas a Historia de España en la Edad Media**.

Ese conocimiento previo del Medievo también es necesario para alumnos procedentes de otros grados distintos al de Historia.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN HISTORIA y en el GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

- En el **Grado en Historia**, la asignatura, de carácter optativo y sin carácter directamente profesionalizante, desarrolla sus contenidos en el marco del itinerario *Historia del Mundo hispánico*, dentro del Módulo *Intensificaciones en Historia*, del Grado de Historia.
- Por lo tanto, por una parte se integra en uno de los itinerarios de optatividad del Grado, que conducen a una Mención. En este caso, cubre conocimientos sobre la Historia del Mundo hispánico relacionados con aspectos religiosos y eclesiásticos en la etapa medieval.
- Por otra parte, profundiza en el periodo medieval. En efecto, dentro del área de Historia Medieval, se coordina y complementa con las asignaturas obligatorias de la titulación, y con otras asignaturas optativas: las obligatorias son *Historia Universal Medieval*, las dos asignaturas dedicadas a *Historia de España en la Edad Media*, y *Mundo islámico y cultura andalusí*. Y las demás optativas centradas en la etapa medieval son *Arqueología Medieval*, y *Sociedad política bajomedieval*.

Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del grado.

- Como asignatura optativa ofertada a los alumnos del **Grado en Historia del Arte**, constituye un complemento formativo de primer orden. El conocimiento adquirido en esta asignatura es una aportación fundamental para la historia del Arte (iconografía, lenguajes, arquitectura). En efecto, se trata de conocer los aspectos religiosos, la configuración histórica de la creencia, la práctica religiosa, las herejías y disidencias, los cultos litúrgicos y las devociones, así como la evolución de la Iglesia y su organización en la España Medieval y en el Occidente europeo. Todo ello tiene una relación directa con las expresiones artísticas, puesto que los siglos medievales suponen la etapa de formación de todas estas realidades, imágenes y discursos que tanta influencia han tenido en el Arte de Occidente y en su cultura en general.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B02	Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocer las coordenadas espacio y temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
E02	Conocimiento detallado de cada uno de los periodos específicos del pasado de las sociedades humanas y de las fases de transición y cambio entre unas etapas y otras.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E04	Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

### Resultados adicionales

-Ser capaz de comprender la estrecha relación existente entre Iglesia, religión, cultura y sociedad en la civilización occidental medieval y en los reinos hispánicos.

-Conocer las líneas generales de la evolución de las estructuras eclesiasísticas y de la religiosidad en la Península Ibérica entre los siglos VIII y XV, en dos vertientes: a) en sus claves explicativas propias, y b) en su contribución a los aspectos políticos, socioeconómicos, culturales y mentales.

-Identificar conceptos, hechos y datos concretos referentes a la historia de la Iglesia, la religiosidad y la disidencia religiosa en el Medievo hispánico.

-Conocer las líneas generales de las prácticas culturales peninsulares en su evolución, captar los hitos de renovación y cambio.

-Entrar en contacto con historiografía y metodología propias de la especialidad de la Historia de la Iglesia y la religiosidad: la historia de la Iglesia tanto como disciplina específica como en su aportación a la historia social.

-Conocer y manejar fuentes para la historia de la religiosidad medieval. Ejercitarse en la integración de conocimientos desde diferentes registros (fuentes e información bibliográfica)

-Comentar textos, estudiar temas monográficos a base de recopilación bibliográfica y realizar presentaciones orales en relación con los contenidos de la asignatura.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: Parte I: La religiosidad medieval como campo de estudio

**Tema 1.1** Claves explicativas para la comprensión del papel del Cristianismo y la Iglesia en la Edad Media

### Tema 2: Parte II: La transición de la Antigüedad a la Edad Media, s. III-VII

**Tema 2.1** Primera expansión del Cristianismo en el seno del Imperio Romano y primera organización de la Iglesia en Hispania. Las tradiciones sobre los orígenes del Cristianismo en Hispania. Herejías: el Priscilianismo. La vida cristiana

**Tema 2.2** El Cristianismo en la Hispania visigoda. Comienzos de la estructuración territorial y jerárquica de la Iglesia: provincias, obispados; primacía toledana; iglesias "propias". Las supervivencias paganas en el mundo rural

### Tema 3: Parte III: Siglos VIII-X: La Alta Edad Media y la invasión islámica de la Península: Iglesia mozárabe e Iglesia en los núcleos cristianos del Norte

**Tema 3.1** La Iglesia mozárabe en Al-Andalus. La crisis de los martirios voluntarios

**Tema 3.2** La Iglesia en los Reinos cristianos del Norte, s. VIII-X. La organización de sus estructuras como tarea regia. La ideología político-religiosa: el neogoticismo. La herejía adopcionista y sus implicaciones políticas. Aspectos de la religiosidad altomedieval.

### Tema 4: Parte IV: Plena Edad Media: La Iglesia hispánica, s. XI-XIII.

**Tema 4.1** Expansión y reforma de la Iglesia latina. La inserción de la Iglesia en la feudalidad y su crisis. La Reforma Gregoriana y la apertura de la Iglesia castellano-leonesa. Los antecedentes hispanos de la reforma: Concilio de Coyanza.

**Tema 4.2** El IV Concilio de Letrán y sus consecuencias. Novedades organizativas. El episcopado entre la intervención regia y el centralismo pontificio, el clero, la parroquia. Las novedades de la vida cristiana en el marco del renacimiento urbano: las órdenes religiosas.

**Tema 4.3** Práctica y sentimiento religioso, s. XI-XV. Aspectos comunes: La formación cristiana del pueblo. La vida sacramental. El culto a la Virgen, a Cristo y a los santos. La Pasión. Las beguinas. Actitudes y prácticas en torno a la muerte.

**Tema 4.4** Los movimientos heréticos de masas, s. XI-XV, y su proyección en los Reinos hispánicos

### Tema 5: Parte V: La Baja Edad Media, s. XIV-XV. Crisis y renovación de la Iglesia

**Tema 5.1** El papado de Aviñón y el Cisma de Occidente. El incremento del poder monárquico sobre la Iglesia hispana

**Tema 5.2** Las novedades de la vida religiosa. La Devotio Moderna. Los reformismos bajomedievales

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

1) SE PROFUNDIZA EN LO SIGUIENTE MEDIANTE LOS TRABAJOS DEL CURSO:

TEMA 4.3.: Práctica y sentimiento religioso, s. XI-XV. Aspectos comunes: La formación cristiana del pueblo. La vida sacramental. El culto a la Virgen, a Cristo y a los santos. La Pasión. Actitudes y prácticas en torno a la muerte.

TEMA 4.4.: Movimientos heréticos de masas.

2) ES OBJETO DE LA LECTURA OBLIGATORIA, PREFIJADA (VER CAMPUS VIRTUAL), LO SIGUIENTE:

Parte V: La Baja Edad Media, s. XIV-XV. Crisis y renovación de la Iglesia.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B01 B05 E01 E02 E08	1.6	40	S	N	S	Desarrollo de la materia del temario. Explicaciones sobre la metodología del trabajo de curso (trabajos comentarios de texto, seguimiento)
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	B04 B05 E03 E04	0.36	9	S	S	S	Comentarios de textos (y mapas) previamente preparados por los alumnos. Exposiciones por ponentes y debate. Recuperable la preparación del contenido. No recuperable la intervención oral.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Otra metodología	B03 B04 E02 E03 E04 E08	0.16	4	S	S	S	Exposición oral de trabajos realizados para profundizar sobre la materia objeto del curso. Es recuperable la elaboración escrita (voluntaria). No es

Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Autoaprendizaje	B04 B05 E01 E02	0.12	3	S	S	N	recuperable la presentación oral, Presentaciones orales sobre partes seleccionadas del temario
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Prácticas	B05 E01 E02 E03 E04	0.08	2	S	N	N	Práctica con material audiovisual
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Prácticas	B05 E01 E02 E03 E04 E08	0.08	2	S	N	N	Audición de música
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	B01 B03 B04 B05 E01 E02 E03 E04 E08	1.68	42	S	N	S	Estudio de la materia del curso para los exámenes
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones	B03 B04 B05 E01 E02 E03 E04	0.2	5	S	N	S	Lectura prefijada (Se indicará en Campus Virtual)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	B01 B03 B04 B05 E01 E02 E03 E04 E08	1.12	28	S	N	S	Trabajo para profundizar en algún aspecto de la Historia de la Iglesia y la religiosidad hispánica en la Edad Media. Conlleva presentación oral
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	B01 B03 B04 B05 E01 E02 E03 E04 E08	0.6	15	S	N	S	Estudio para preparar los seminarios, las intervenciones en clase como ponentes y como participantes de debates.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	60.00%	0.00%	El examen incluye la evaluación de la materia de las prácticas: comentarios de texto. Y de los temas preparados y expuestos oralmente por los alumnos.
Prueba	15.00%	0.00%	Examen de la lectura prefijada. Podrá hacerse en examen aparte durante el curso, o conjuntamente con el examen final.
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	0.00%	- Trabajo monográfico, con presentación oral (presentación escrita es opcional).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Presentaciones como ponentes de prácticas de comentarios de texto (seminarios). Intervenciones en esos debates. Presentaciones voluntarias de temas parte del temario.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

1) Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales) y a la lectura prefijada.

Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

2) Intervenciones orales sobre comentarios de texto elegidos: Se valorará la adecuada utilización bibliográfica (calidad) y la capacidad de organizar de forma coherente la información, el orden expositivo, el empleo de terminología y conceptos propios de la disciplina historiográfica. Y la organización del comentario conforme a las pautas o metodología dadas en la asignatura para los comentarios de texto.

3) Presentación oral del trabajo (presentación escrita es voluntaria): Se valorará la calidad del contenido, la actitud activa en las tutorías, la capacidad de organizar de forma coherente la información, el orden expositivo, el empleo de terminología y conceptos propios de la disciplina historiográfica, la adecuada bibliografía. Y la organización del trabajo conforme a las pautas o metodología dadas en la asignatura. En las exposiciones orales: como ponentes: corrección oral, calidad del contenido, capacidad de transmitir ideas ordenándolas y sintetizándolas.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservan las notas de las partes aprobadas.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen: 100%: incluye toda la materia desarrollada durante el curso, la evaluación de las prácticas, las lecturas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> El curso empieza el 9 de septiembre (el 12 de septiembre empieza la asignatura) y termina con las vacaciones de Navidad. Las fechas de las prácticas serán confirmadas. Los materiales estarán disponibles en Campus Virtual. 15 de noviembre: previsto examen de lectura 18, 19 y 20 de diciembre: previstas exposiciones de trabajos. La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas	
<b>Tema 1 (de 5): Parte I: La religiosidad medieval como campo de estudio</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2

Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
<b>Periodo temporal:</b> Del 12 sept al 18 sept 2019	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 09/12/2019	<b>Fin del tema:</b>
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 09/12/2019	<b>Fin del tema:</b>
<b>Tema 2 (de 5): Parte II: La transición de la Antigüedad a la Edad Media, s. III-VII</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
<b>Periodo temporal:</b> Desde 19 sep a 4 de octubre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b>	<b>Fin del tema:</b> 10/04/2019
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b>	<b>Fin del tema:</b> 10/04/2019
<b>Tema 3 (de 5): Parte III: Siglos VIII-X: La Alta Edad Media y la invasión islámica de la Península: Iglesia mozárabe e Iglesia en los núcleos cristianos del Norte</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
<b>Periodo temporal:</b> Desde el 9 de octubre hasta el 18 de octubre de 2013	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 10/09/2019	<b>Fin del tema:</b>
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 10/09/2019	<b>Fin del tema:</b>
<b>Tema 4 (de 5): Parte IV: Plena Edad Media: La Iglesia hispánica, s. XI-XIII.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	1
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
<b>Periodo temporal:</b> Desde el 23 de octubre hasta el 28 de noviembre	
<b>Tema 5 (de 5): Parte V: La Baja Edad Media, s. XIV-XV. Crisis y renovación de la Iglesia</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
<b>Periodo temporal:</b> Desde el 29 de noviembre hasta el 22 de diciembre	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	9
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	42
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	28
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	15
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	La cultura en la Edad Media					

Santiago Otero, Horacio	hispana (1100-1470) "Iglesia y religiosidad", en J. M. Nieto Soria e I. Sanz Sancho: La época medieval: Iglesia y cultura.		Lisboa			1996
Sanz Sancho, I.		Istmo	Madrid			2001
Fernández Conde, Francisco Javier	La religiosidad medieval en España : Baja Edad Media (siglos	Trea Universidad de Oviedo		978-84-8317-891-1 (U		2011
Fernández Conde, Francisco Javier	La religiosidad medieval en España : Plena Edad Media (ss. X	Trea		84-9704-163-1		2005
Fliche A. y Martín, V. (dirs.), vv. vols.	Historia de la Iglesia : de los orígenes a nuestros días Historia de la Iglesia en España. vols I-III. I: La Iglesia en la España romana y visigoda. II, 1 y 2: La Iglesia en la España de los s. VIII al XIV. III, 1 y 2: La Iglesia en la España de los s. XV y XVI. Desde 1979 ss.	Edicep	Valencia	84-7050-109-7		1974
García Villoslada, R. (dir.)		Biblioteca de Autores Cristianos				
García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel (1939-)	Historia religiosa del occidente medieval (años 313-1464)	Akal	Madrid	978-84-460-3021-8		2012
Guadalajara Medina, José	El Anticristo en la España medieval	Laberinto		84-8483-185-X		2004
logna-Prat, Dominique.	La invención social de la Iglesia en la Edad Media /	Miño y Dávila Editores,		978-84-16467-20-4		2016
Isasa, Juan de	Historia de la Iglesia	Acento		84-483-0718-6		2002
López Ojeda, Esther (coord.)	De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?	Instituto de Estudios Riojanos	Logroño			2014
López Ojeda, Esther (ed.)	Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión	Instituto de Estudios Riojanos	Logroño			2012
Martínez Domínguez, José Antonio (1973-)	Los clérigos en la Edad Media	Toxosoutos		84-95622-83-1		2003
Mitre Fernández, Emilio (1941-)	La iglesia en la edad media : una introducción histórica	Síntesis		84-9756-113-9		2010
Muñoz Fernández, Angela	Beatas y santas neocastellanas : ambivalencia de la religión	Comunidad Autónoma, Dirección General de la Muj		84-451-0918-9		1994
Nieto Soria, J. M.	"La cultura", en J. M. Nieto Soria e I. Sanz Sancho: La época medieval: Iglesia y cultura.	Istmo	Madrid			2001
Pablo Maroto, Daniel de	Espiritualidad de la Alta Edad Media : (siglos VI-XII)	Editorial de Espiritualidad		84-7068-256-3		1998
Pablo Maroto, Daniel de	Espiritualidad de la Baja Edad Media : (siglos XIII-XV)	Editorial de Espiritualidad		84-7068-260-1		2000
Paul, Jacques	La Iglesia y la cultura en Occidente, (Siglos IX-XII)	Lábor		8433593382V2		1988
Paul, Jacques	La Iglesia y la cultura en Occidente, (Siglos IX-XII)	Lábor		84-335-9345-5 (o.c.)		1988
Pavón Benito, Julia	Morir en la Edad Media : la muerte en la Navarra medieval	Universitat de València		978-84-370-6856-5		2007
Pou y Martí, José María	Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes : (siglos XIII-	Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Diputac		84-7784-245-0		1996
Rapp, Francis	La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Ed	Labor		84-335-9334-X		1973
Raquel Torres Jiménez	Notas para una reflexión sobre el cristocentrismo y la devoción medieval a la Pasión y para su estudio en el medio rural castellano <a href="http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/issue/view/2">http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/issue/view/2</a>	CSIC				2006
Sanz Sancho, I.	La Iglesia y el obispado de Córdoba en la baja Edad Media, 2 vols	Universidad Complutense	Madrid			1989
Serrano Martín, E. (ed.)	Muerte, religiosidad y cultura popular : siglos XIII-XVIII /	Institución Fernando el Católico		84-7820-207-2		1994
Sánchez Herrero, J.	Historia de la Iglesia: II: Edad Media	BAC	Madrid			2005
Sánchez Herrero, J.	Las diócesis del Reino de León, s. XIV y XV		León			1978
Sánchez Herrero, José	Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica : desde su	Silex Instituto de		978-84-7737-192-2		2008

Torres Jiménez, María Raquel	Religiosidad popular en el campo de Calatrava : cofradías y Formas de organización y práctica religiosa en Castilla La Nueva, siglos XIII al XVI	Estudios Manchegos		84-87248-01-2	1989
Torres Jiménez, Raquel	La espiritualidad del Occidente medieval : (siglos VIII-XII)	Universidad Complutense		<a href="http://www.ucm.es/BUCM/tesis/ghi/ucm-t26321.pdf">http://www.ucm.es/BUCM/tesis/ghi/ucm-t26321.pdf</a>	2004
Vauchez, André	La religiosidad popular	Cátedra		84-376-0508-3	1995
Álvarez Santaló et al. (dirs.)	Iglesia y religiosidad en España. Historia y Archivos. Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos, 3 vols	Antrophos	Guadalajara	84-7658-146-7 (o.c.)	1989
Ayala Martínez, Carlos de	Sacerdocio y reino en la España Altomedieval : iglesia y pod	Silex Ediciones		978-84-7737-214-1	2008
Bossy	Christianity in the West, 1400-1700	Oxford University Press	Oxford		1985
Carrasco Manchado, A. I. y Rábade Obradó, M <sup>a</sup> I. (coords.),	Pecar en la Edad Media	Silex	Madrid	978-84-7737-207-3	2008
Christian, William A.	Apariciones en Castilla y Cataluña (siglos XIV-XVI)	Nerea		8486763363	1990
Cohn, Norman	En pos del Milenio : revolucionarios milenaristas y anarquís	Alianza		84-206-2293-1	1989
Aldea, Q.; Marín, T.; y Vives, J.	Diccionario de historia eclesiástica de España	Instituto Enrique Flórez, Consejo Superior de I		84-00-03883-5 (o.c.)	1972
Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Congreso (	Religiosidad popular y archivos de la Iglesia ; Santoral his	Asociación de Archiveros de la Iglesia en Españ		84-404-9192-1	2002
Aurell, J. et alii	Ante la muerte : actitudes, espacios y formas en la España	Eunsa		84-313-1981-X	2002
Cárcel Ortí, Vicente (1940-)	Breve historia de la Iglesia en España	Planeta		84-08-04950-X	2003
Díaz Ibáñez, Jorge	Iglesia, sociedad y poder en Castilla : el Obispado de Cuenc	Caja Castilla la Mancha, Obra social Editoria		84-95963-14-0	2003
Díaz Ibáñez, Jorge	La organización institucional de la Iglesia en la edad media	Arco-Libros		84-7635-297-2	1998
Fernández Conde, Francisco Javier	La religiosidad medieval en España : Alta Edad Media (siglos	Trea		978-84-9704-386-1	2008
Vannier, Marie-Anne	Les chemins spirituels dans la mystique rhénane et la Devotio Moderna	Beauchesne	París		2019
García de Cortázar, José Angel, y Teja, Ramón	Mujeres en silencio: el monacato femenino en la España medieval	Fundación Santa María La Real	Aguilar de Campoo, Palencia		2017
Beceiro Pita, Isabel	Mujeres en silencio: el monacato femenino en la España medieval	Dykinson	Madrid		2018
Revuelta, Josemaría	Historia medieval de la Iglesia en España: la universidad, los religiosos, los Reyes Católicos y Cisneros	Rialp	Madrid		2018
Leroy, Béatrice	L'Église en Espagne au Moyen Âge. Ses combats du VIIe au XV <sup>e</sup> siècle	Pulim	Limoges		2009