UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	ANÁLISIS DISCURSIVO Y COMUNICATIVO DE TEXTOS FRANC	**Código:**	66519
Tipología:	OPTATIVA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	**Curso académico:**	2019-20
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	26
Curso:	Sin asignar	**Duración:**	Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición:	Francés	**Segunda lengua:**	
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **ANTONIO MANUEL GARCIA CALERO** - Grupo(s): **26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, despacho 212	FILOLOGÍA MODERNA	3119	antonio.garciacalero@uclm.es	martes 16,00- 20,00 miércoles 11,30-12,30 y 13,30-14,30

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Lengua Francesa I, Lengua Francesa II y Lengua Francesa III.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura optativa del segundo ciclo del Grado en Lenguas Modernas: Francés-Inglés sirve como complemento a otras asignaturas de la especialidad, tales como Análisis literario de textos franceses, Pragmática textual, Lengua Francesa: Nivel léxico, semántico y sociolingüístico (así como a las demás Lenguas y Literaturas Francesas del Grado). En esta materia se profundiza en métodos de análisis de todo tipo de textos, desde los literarios, a los vídeotextos o los audiotextos. Es una herramienta que resultará útil al estudiante que desea ampliar sus recursos metodológicos de análisis y crítica de textos en lengua francesa.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA15	Conocimiento de metodologías del análisis literario aplicado a textos de la literatura francesa.
EA20	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias aplicadas al estudio de la literatura francesa y de la literatura inglesa.
EA22	Conocimientos de retórica y estilística. (Grado de 'EstudiosIngleses': Competencia 8, D8)
EB10	Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia17, P-2)
EB11	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de
EB12	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
EB13	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas. (Grado de
EB22	Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
EB24	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 31, A-3)
GA10	Ser capaz de trabajar de manera autónoma en las actividades formativas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Realizar, bajo la dirección del profesor, un amplio y detallado trabajo de comentario de un texto narrativo de la literatura francesa contemporánea mostrando su capacidad de consultar la bibliografía pertinente y manejar la documentación oportuna para aplicarla de manera personal a la elaboración del comentario.

Ser capaz de describir en francés temas relacionados con la vida ordinaria (descripción de objetos, lugares, personas, viajes, etc.).

Ser capaz de expresar por escrito en francés una opinión motivada y argumentada en torno a un tema problemático determinado.

Ser capaz de narrar en francés un hecho interesante, una historia vivida, un suceso extraordinario, etc.

Ser capaz de reconocer y de emplear los diversos procedimientos del discurso referido o citado.

Ser capaz de reconocer y de explicar el funcionamiento enunciativo y la organización secuencial de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos pertenecientes a la comunicación ordinaria en lengua francesa (relatos de prensa, mensajes publicitarios, cartas, artículos de opinión, etc.).

Ser capaz de resumir, reformular y transformar textos de tipo narrativo, argumentativo, etc.

Saber aplicar el método adecuado al análisis y comentario de relatos, poemas y textos teatrales concretos sabiendo apreciar la dimensión enunciativa, temática y argumentativa de los mismos.

Saber reconocer y emplear los diversos procedimientos del discurso citado en textos franceses pertenecientes a géneros de diferentes prácticas discursivas de comunicación.

Saber reconocer y saber redactar textos de tipo narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo tanto en el nivel macrotextual de su organización secuencial y composicional.

6. TEMARIO

Tema 1: Principios y métodos de análisis y explicación de textos escritos, orales y audiovisuales.

Tema 2: La enunciación, el enunciado y el texto. Los diferentes planos de la enunciación.

Tema 3: Secuencias narrativa, descriptiva y dialogal en textos escritos, orales y audiovisuales.

Tema 4: Semiótica de la imagen aplicada al texto-objeto. Estudio específico de textos publicitarios.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			2.4	60	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		2.4	60	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		1.2	30	S	N	S	
Total:			**6**	**150**				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**					

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	70.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

La prueba final consiste en la realización de un total de cuatro trabajos de análisis de textos de tipologías diversas, que el alumno entregará en la fecha del examen final.
La asistencia y participación activa en clase, así como el trabajo individual sobre casos desarrollados en clase tendrán un valor del 20% en la nota final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Idem

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Idem

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 4): Principios y métodos de análisis y explicación de textos escritos, orales y audiovisuales.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	15

Tema 2 (de 4): La enunciación, el enunciado y el texto. Los diferentes planos de la enunciación.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5

Tema 3 (de 4): Secuencias narrativa, descriptiva y dialogal en textos escritos, orales y audiovisuales.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5

Tema 4 (de 4): Semiótica de la imagen aplicada al texto-objeto. Estudio específico de textos publicitarios.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	60

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Jean-Michel Adam	Les textes, types et prototypes	Nathan			2001	
Duchesne, A., Leguay, Th.	Petite fabrique de littérature	Magnard			2003	
Maingueneau, Dominique	Analyser les textes de communication	Nathan		2-09-190892-4	2000	
Maingueneau, Dominque	Elements de linguistique pour le texte littéraire	Dunod			1993	
Sarfati, Georges-Elia	Elements d'analyse du discours	Nathan			1997	
Schmitt, M. P.	Savoir-lire : précis de lecture critique	Didier		2-278-03453-7	1986	
Tisset, Carole	Analyse linguistique de la narration			2718193050	2000	