UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GÉNEROS DE INTERPRETACIÓN Y OPINIÓN
Código: 16313
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO
Curso académico: 2019-20
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Grupo(s): 30 31
Curso: 2
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **RUBÉN RAMOS ANTÓN** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación / 2.10	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		Ruben.Ramos@uclm.es	

Profesor: **MARIA JOSE UFARTE RUIZ** - Grupo(s): **31**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.08	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		MariaJose.Ufarte@uclm.es	Lunes: 10:00 a 14:00. Martes: 10:00 a 14:00.

2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos obligatorios, aunque es aconsejable que se haya superado la asignatura "Técnicas del mensaje en prensa e internet".

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura obligatoria forma parte del de la materia “Redacción periodística”, compuesta además por las asignaturas “Técnicas del mensaje en televisión y radio”, “Técnicas del mensaje en prensa e internet" y “Locución para medios audiovisuales”. Se imparte en el primer semestre del segundo curso del Grado en Periodismo.

Esta asignatura se ocupa de los géneros interpretativos y de opinión, con un carácter marcadamente práctico. Propone profundizar en la reflexión e identificación de la teoría de los géneros periodísticos y de los fundamentos de la retórica y la argumentación bases para la práctica periodística interpretativa. Se incidirá en la redacción de textos periodísticos interpretativos y de opinión: crónica, entrevista, reportaje, columna y crítica.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
E03	Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
E05	Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
E06	Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.
E07	Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G06	Saber aplicar los conocimientos periodísticos para transmitirlos profesional y éticamente de manera comprensible a la ciudadanía.
G08	Ser capaz de transmitir ideas, problemas y soluciones dentro del área de Periodismo y de la Comunicación en general en tanto que profesional de esos ámbitos.
G10	Adiestrarse en las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, así como de los métodos que se han de tener en cuenta a la hora de examinar críticamente cualquier clase de fuentes, documentos y hechos con la finalidad, por un lado, de tratarlos convenientemente y, por otro, de transformarlos en informaciones de interés mediante los lenguajes informativocomunicativos requeridos para cada caso.
G12	Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita
G14	Destreza en los recursos lingüísticos y literarios más adecuados a los distintos medios de comunicación

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

1. Conocer la teoría y la práctica de textos interpretativos y de opinión.

2. Familiarizarse con el estilo periodístico argumentativo.
3. Ser capaz de manejar informaciones de fuentes diversas y definir un punto de vista propio, siguiendo los criterios de noticiabilidad, sobre el asunto o suceso que se interpreta.
4. Adquirir las destrezas necesarias para procesar informaciones complejas y complementarias.
5. Seleccionar y jerarquizar los aspectos más relevantes de un hecho noticioso.
6. Distinguir los elementos característicos de los géneros periodísticos y utilizarlos en las producciones propias.
7. Familiarizarse con la redacción de crónicas, reportates, entrevistas y críticas.
8. Argumentar con claridad.
9. Distinguir entre información, interpretación y opinión.
10. Proponer puntos de vista alternativos y creativos sobre un asunto.
11. Explicar y exponer la opinión desde el respeto, la ética y el compromiso con la democracia y los derechos humanos.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a los géneros periodísticos interpretativos y argumentativos
- **Tema 1.1** Géneros periodísticos: fronteras entre información, interpretación y opinión
- **Tema 1.2** Modos de organización del discurso: narración, explicación y argumentación

Tema 2: Entrevista
- **Tema 2.1** Tipos de entrevista
- **Tema 2.2** Técnicas de entrevista en profundidad

Tema 3: Crónica
- **Tema 3.1** Definición y clasificación
- **Tema 3.2** Estrategias discursivas y estilo
- **Tema 3.3** Las crónicas de inmersión

Tema 4: Reportaje
- **Tema 4.1** Características del reportaje: hibridación, investigación, relevancia social, creatividad
- **Tema 4.2** Estructura y componentes
- **Tema 4.3** Proceso de construcción del reportaje

Tema 5: La argumentación periodística

Tema 6: Géneros de opinión
- **Tema 6.1** Tipología
- **Tema 6.2** Estrategias discursivas y rasgos estilísticos
- **Tema 6.3** Artículo de opinión
- **Tema 6.4** Crítica

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Aunque se intentará seguir con la mayor fidelidad posible la guía docente, el profesor se reserva el derecho de adaptar los contenidos de la asignatura al desarrollo del curso.

Libros de lectura obligatoria

El alumno deberá leer uno de los siguientes libros. La prueba final contará con una pregunta obligatoria.

- Capote, Truman (1966) *A sangre fría*.

- Cela, Camilo José (2010 [1948)]. *Viaje a la Alcarria*. Barcelona: Destino.

- García Márquez, Gabriel (2014 [1970]). *Relato de un náufrago*.Barcelona: DeBolsillo.

- Kapuscinski, Ryszard (2013 [1976]). *Un día más con vida*. Barcelona:Anagrama.

- Orwell, George (2015 [1933]). *Sin blanca en París y Londres*. Barcelona: Debate.

- Pla, Josep (2009 [1942]). *Viaje en autobús*. Barcelona: Destino.

- Wallraff, Günter (1999 [1985]). *Cabeza de turco*. Barcelona:Anagrama.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E07 G03 G04 G12	1	25	N	-	-	Exposiciones por parte de los docentes de las características básicas de cada género periodístico (estrategias discursivas, recursos estilísticos y pautas para su puesta en práctica)
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E01 E03 E06 E07 G03 G04 G06 G12 G14	1.24	31	S	N	N	Ejercicios prácticos de aproximación a los géneros incluidos en el programa de la asignatura (redacción, lectura crítica, búsqueda de casos, etc.)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas	E01 E03 E06 E07 G03 G04 G06 G10 G12 G14	2.28	57	S	N	N	Las prácticas obligatorias evaluables son: - Entrevista de carácter - Crónica - Reportaje - Artículo - Crítica
								Las lecturas de artículos

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E03 E05	0.92	23	S	S	S	científicios, manuales así como de producciones periodíticas se realizarán de modo previo a las sesiones teóricas para facilitar la comprensión y el debate en los estudios de casos. Tanto las lecturas como el cronograma específcio se facilitarán a través del campus virtual.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E03 E06 G04 G10	0.4	10	S	N	N	Estudio del material impartido en clase
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E03 E06 G03 G04 G06 G10 G12 G14	0.16	4	S	S	S	La prueba se dividirá en una parte práctica y otra teórica, las características específicas se facilitarán a través del campus virtual. Podrá recuperarse en la convocatoria extraordinaria.
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Resolución de problemas o casos	50.00%	0.00%	Las actividades evaluables son: - Entrevista de perfil (15% / 1,5 puntos). - Crónica (15% / 1 puntos). - Reportaje (15% / 1,5 puntos). - Columna (5% / 0,5 puntos). - Crítica (5% / 0,5 punto).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	0.00%	0.00%	
Prueba final	50.00%	0.00%	En el examen final habrá una pregunta sobre los libros de lectura obligatoria.
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

La asignatura se evaluará a partir de las prácticas realizadas por los estudiantes de manera autónoma a lo largo del cuatrimestre (50%) y con una prueba final (50%). Se establecerá un calendario de entrega de las pruebas evaluables al comienzo del curso. Los ejercicios se entregarán en las fechas fijadas por la profesora y a través del campus virtual y en formato impreso.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE PERIODISMO (Se aplicarán las que se hayan publicado como criterios para el conjunto del Grado de Periodismo de la Facultad de Periodismo y las recogidas en la normativa de la UCLM).

Las pruebas escritas y las prácticas pueden suspenderse por faltas de ortografía conforme a los criterios de la Facultad de Periodismo. Los ejercicios, trabajos y prácticas plagiados estarán suspensos.
En las pruebas escritas y en las prácticas se evaluará al alumno sobre:
1. Todo el material teórico expuesto y propuesto por el profesor en clase.
2. Los temas que aparecen en el programa de la asignatura.
3. La bibliografía básica y complementaria.
4. Los libros y artículos de lectura recomendados y obligatorios.

Asimismo los trabajos y ejercicios presentados en clase por el profesor y los alumnos serán materia evaluable de las pruebas escritas con el objetivo de demostrar del alumno sus conocimientos, competencias, resultados de aprendizaje, lecturas, grado de asimilación, el rigor de sus razonamientos y su capacidad de aportación personal. Los alumnos deberán entregar todas las prácticas obligatorias (5) para superar la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá presentarse a una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se mantendrán las valoraciones de las pruebas y actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni en cursos anteriores.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la convocatoria especial de finalización el alumno deberá presentarse a una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se mantendrán las valoraciones de las pruebas y actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni en cursos anteriores.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4

Comentarios generales sobre la planificación: El período temporal y las horas dedicadas a cada tema pueden variar en función del desarrollo del curso académico.

Tema 1 (de 6): Introducción a los géneros periodísticos interpretativos y argumentativos

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Grupo 30:	
Inicio del tema: 09-09-2019	**Fin del tema:** 20-09-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 09-09-2019	**Fin del tema:** 20-09-2019
Tema 2 (de 6): Entrevista	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Grupo 30:	
Inicio del tema: 23-09-2019	**Fin del tema:** 11-10-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 23-09-2019	**Fin del tema:** 11-10-2019
Tema 3 (de 6): Crónica	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Grupo 30:	
Inicio del tema: 14-10-2019	**Fin del tema:** 25-10-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 14-10-2019	**Fin del tema:** 25-10-2019
Tema 4 (de 6): Reportaje	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Grupo 30:	
Inicio del tema: 28-10-2019	**Fin del tema:** 15-11-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 28-10-2019	**Fin del tema:** 15-11-2019
Tema 5 (de 6): La argumentación periodística	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Grupo 30:	
Inicio del tema: 18-11-2019	**Fin del tema:** 05-12-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 18-11-2019	**Fin del tema:** 05-12-2019
Tema 6 (de 6): Géneros de opinión	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Grupo 30:	
Inicio del tema: 09-12-2019	**Fin del tema:** 20-12-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 09-12-2019	**Fin del tema:** 20-12-2019
Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	31
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	57
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	23
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	Preguntar para escribir : análisis crítico de las entrevistas-perfil de	Diputación de				

UFARTE RUIZ, María José	Antonio López Hidalgo en el diario Córdoba	Córdoba	Córdoba	ISBN: 8481545376 ISB	2017	
LÓPEZ HIDALGO, Antonio y FERNÁNDEZ BARRERO, Ángeles	Periodismo de inmersión para desenmascarar la realidad	Comunicación Social		9788415544340	2013	
ARMENTIA VIZUETE, J.I. y CAMINOS MARCET, J.M.	Redacción informativa en prensa	Ariel			2009	
Abril, Natividad	Información interpretativa en prensa	Síntesis	Madrid		2010	
Agencia EFE	Manual del español urgente	Cátedra				
Armañanzas, Emy	Periodismo y argumentación : géneros de opinión	Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Uni		84-7585-780-9	1996	
CANTAVELLA, J. y SERRANO, J. F.	Redacción para periodistas: Informar e interpretar	Ariel			2004	
Calsamiglia, Helena	Las cosas del decir : manual de análisis del discurso	Ariel		978-84-344-8273-9	2008	
MISSOURI GROUP. 2010.	Telling the story, 4th edition.	Bedford/St.Martin¿s.			2010	
Marques de Melo, José; Assis, Francisco de	Journalistic Genres and Formats: A Classification Model	Intercom - RBCC			2016	DOI 10.1590/1809-5844201613
	http://www.scielo.br/pdf/interc/v39n1/en_1809-5844-interc-39-1-0039.pdf					
Martín Vivaldi	Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial	Paraninfo			1998	
Morán Torres, Esteban	Géneros del periodismo de opinión : crítica, comentario, col	Universidad de Navarra		84-313-1040-5	1988	
NÚÑEZ LADEVEZE, L. y CASASÚS, J. M.	Estilos y géneros periodísticos.	Ariel			2001	
Perelman, Chaïm	Tratado de la argumentación : la nueva retórica	Gredos		84-249-1396-5	2006	
ROSALES, R.G.	The elements of online journalism.	NE: iUniverse.			2006	
SALAVERRÍA, R.	Redacción periodística en Internet.	Eunsa			2005	
Santamaría Suárez, Luisa	La opinión periodística : argumentos y géneros para la persu	Fragua		84-7074-116-0	2000	
Serafini, Maria Teresa	Cómo se escribe	Paidós		978-84-493-1959-4	2007	
Ulibarri, E	Idea y vida del reportaje	Trillas			1994	
LÓPEZ HIDALGO, Antonio	La Columna Periodismo y literatura en un género plural	Comunicación Social	Salamanca	978-84-92860-97-5	2012	
Wahl-Jorgensen, Karin; Hanisch, Thomas	The Handbook of Journalism Studies	Routledge		978-0-8058-6343-7	2009	
Weston, Anthony (1954-)	Las claves de la argumentación	Ariel		978-84-344-4479-9	2008	
	Columbia University Journalism E-seminars					
	http://ci.columbia.edu/ci/eseminars/journalism.html					
	Committee of Concerned Jouranlists (Tools):					
	http://www.concernedjournalists.org/tools					
	Infoamérica:					
	http://www.infoamerica.org/					
Cantavella, J y Serrano JF	Redacción para periodistas	Universitas			2007	
Carlson, Matt; Lewis, Seth C.	Boundaries of Journalism: Professionalism, Practices and Participation	Routledge		978-1-138-02067-2	2015	
Cassany, Daniel	La cocina de la escritura	Anagrama		978-84-339-1392-0	2009	
Colussi Ribeiro, J.	De la columna a la información corta móvil: análisis de los géneros periodísticos en los j-blogs políticos de Brasil y España.				2015	
	http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10172/1/REXTN-CH129-17-Colussi.pdf					
DÍAZ NOCI, J. y SALAVERRÍA, R.	Manual de redacción ciberperiodística.	Ariel			2003	
GRIJELMO, A.	El estilo del periodista	Taurus			2001	
García Jiménez, A.; Rupérez Rubio, P.	Aproximaciones al periodismo digital	Dykinson, S.L.	Madrid	9788498491401	2007	
HARROWER, T	Inside reporting: A practical guide to the craft of journalism.	New York: McGraw-Hill.			2009	
Kapuscinski, Ryszard	Los cínicos no sirven para este oficio : sobre el buen periodismo	Anagrama		978-84-339-6796-1	2008	
LARRONDO URETA, A	Los géneros en la redacción ciberperiodística : Contexto, teoría y práctica actual	Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.			2009	

LÓPEZ HIDALGO, A.	El titular. Manual de titulación periodística	Comunicación Social Ediciones y Publicaciones		
LÓPEZ HIDALGO, Antonio	Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual	Comunicación Social		2005
MACIA, CARLOS	El reportaje en prensa	Universitas	Madrid	2007
MARTÍNEZ ALBERTOS, J. L.	Curso general de redacción periodística.	Paraninfo		2003
MARTÍNEZ VALLVEY, F.	Herramientas periodísticas	Libreria Cervantes		