



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DEL PERIODISMO

Tipología: BÁSICA

Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO

Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 16304

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2019-20

Grupo(s): 30 31

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Inglés

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: JOSE MARIA HERRANZ DE LA CASA - Grupo(s): 31

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---------------------------------|-----------------------|----------|---------------------------|--------------------|
| Facultad de Comunicación / 2.04 | DPTO. EN CONSTITUCIÓN | 4776 | josemaria.herranz@uclm.es | |

Profesor: VANESA SAIZ ECHEZARRETA - Grupo(s): 30

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|-------------------|-----------------------|----------|---------------------|--------------------------------------|
| 2.09 | DPTO. EN CONSTITUCIÓN | | vanesa.saiz@uclm.es | Miércoles y jueves de 11 a 14 horas. |

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura de Teoría del Periodismo se cursa en el primer cuatrimestre del 1º Curso del Grado y pertenece a la materia Teoría de la Comunicación y de la Información periodística. El principal objetivo de esta asignatura es que el alumnado se familiarice con la actividad periodística y el discurso informativo en términos generales. Esta asignatura facilita a los y las estudiantes una serie de herramientas conceptuales básicas a partir de las que abordar la comprensión y asimilación de los procesos informativos contemporáneos y de las reflexiones teóricas sobre el periodismo.

Según el Libro Blanco de los Títulos de Grado en Comunicación (2004:192), en el apartado de los Estudios de Periodismo, una asignatura como Teoría del Periodismo contribuye al conocimiento de los procesos informativos, así como de las principales corrientes y teorías que los formalizan y critican desde un punto de vista conceptual, metodológico e investigativo.

La materia a la que pertenece esta asignatura comprende otras cuatro asignaturas: Alfabetización mediática, Teoría de la Comunicación; otra que se cursa durante el 2º año en el 2º cuatrimestre (Comunicación política) y otra posterior en el 3º Curso (Investigación básica y aplicada en comunicación).

En la asignatura sobre Teoría del Periodismo se aborda la perspectiva científica sobre el periodismo, la noción de actualidad, producción y rutinas periodísticas, así como aspectos relacionados con la función social de la profesión periodística.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|--------|---|
| E04 | Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario. |
| E05 | Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar. |
| E15 | Conocimiento de las nuevas tendencias y hábitos de consumo de contenidos informativos y de entretenimiento, y de la incidencia de las NTIC en el comportamiento del público. |
| E17 | Conocimiento de las ciencias actuales, capacidad para el análisis de su tratamiento informativo y comunicativo, y habilidad para transmitir esos conocimientos y avances a la mayoría no especializada de manera comprensible y eficaz. |
| G01 | Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas |
| G05 | Poseer y comprender los conocimientos del Periodismo, a partir de adquirir un conocimiento racional y crítico del mundo presente con la finalidad de que el estudiante pueda entender los fenómenos sociales que se producen en la sociedad actual. |
| G09 | Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Periodismo, y en general de la Comunicación, para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional. |
| G11 | Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación informativo-comunicativa. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Esta asignatura capacita al alumnado para abordar la comprensión y asimilación de los procesos informativos contemporáneos y de las reflexiones teóricas sobre el periodismo, así como la noción de actualidad, producción y rutinas periodísticas, y aspectos relacionados con la función social de la profesión periodística.

6. TEMARIO

Tema 1: Información, mediación y organización social del conocimiento

Tema 1.1 Información como código cultural, práctica e institución

Tema 1.2 Condiciones histórico-culturales del ejercicio del periodismo

Tema 2: Procesos comunicativos y contexto sociocultural de la información

Tema 2.1 Construcción social de la realidad: sistemas de sentido, representaciones, discursos sociales y usos sociales de los media

Tema 2.2 Mediatización, representaciones colectivas y relaciones de poder

Tema 2.3 Comunicación intercultural, identidades y acción colectiva

Tema 2.4 Cultura de masas: génesis de la información periodística

Tema 3: Periodismo y producción informativa

Tema 3.1 La transformación de la información en la era digital y virtual

Tema 3.2 Rutinas profesionales y Newsmaking: condicionantes y cambios de paradigma

Tema 3.3 Criterios de noticiabilidad, jerarquización de la información y géneros periodísticos

Tema 3.4 Producción del acontecimiento periodístico, pseudoacontecimientos y fake news

Tema 3.5 Perspectiva y valores deontológicos: objetividad, imparcialidad y credibilidad periodística

Tema 4: Periodismo, mediatización y democracia

Tema 4.1 Concepto espacio público, opinión pública y audiencias

Tema 4.2 Aproximación a las perspectivas teóricas y analíticas sobre la construcción de opinión pública

Tema 4.3 Periodismo y controversia en el espacio público

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta guía docente se plantea como una herramienta de trabajo, una planificación propuesta por la docente de la asignatura pero que, una vez iniciado el trabajo y el diálogo en el aula debería funcionar como un **como un instrumento vivo, modificable y flexible**.

Para ello, en el desarrollo de la materia habrá cabida para la negociación de su ejecución que tendrá en cuenta las necesidades, los sentimientos, los proyectos y las expectativas que se compartan por el grupo (profesora-alumnado) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las reformulaciones, incorporaciones, etc. que se puedan producir se irán estableciendo a lo largo del curso y quedarán fijadas por escrito en el espacio compartido del campus virtual.

A los alumnos y alumnas que no puedan asistir a las clases se les facilitará seguir la asignatura a través del campus virtual, planteando dudas a través del foro y solicitando tutorías ya sea individuales o grupales para reforzar la lectura de aquellos textos o temas que sean más complicados o bien que se hayan incorporado como material nuevo al temario.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Rec | Descripción |
|--|-------------------------------------|---|------|-------|----|----|-----|---|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | E15 E17 G05 G09 G11 | 1 | 25 | S | N | S | En las clases se explicarán los conceptos básicos del temario y se harán introducciones a las lecturas obligatorias. La asistencia con participación es obligatoria y será evaluable, en caso de no asistir con regularidad (80% de las sesiones), se deberá recuperar mediante un ejercicio práctico en la prueba final en la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria. Para aquellos que no puedan asistir a las clases, necesiten aclaraciones adicionales o deseen profundizar en algún aspecto, en el listado de textos del temario aparecen los Textos Fuente que se utilizan como referencia para la preparación de las clases expositivas. |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL] | Debates | E15 E17 G05 G11 | 0.8 | 20 | S | S | S | Lecturas obligatorias. Gran parte del temario se aborda a partir de la lectura de una serie de artículos de diversos autores, en ellos se exponen los conceptos clave o se profundiza en algún aspecto que se ha explicado durante las clases. Es necesario leer el texto previamente a su seminario correspondiente. En estas sesiones no habrá un trabajo expositivo por parte de la profesora sino que el seminario se organizará en torno a dudas, preguntas y todo tipo de cuestiones que surjan de la lectura del texto por parte de los y las estudiantes. Además se propondrán ejercicios en el aula |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|----------|------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | para facilitar la comprensión de conceptos. Será difícil seguir el desarrollo del seminario para aquellos que no lean el texto, además constituyen el grueso de la materia evaluable por lo que se recomienda su lectura en las fechas fijadas y no su acumulación. | |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL] | Tutorías grupales | E17 G09 | 0.16 | 4 | N | - | - | - | Estas tutorías están destinadas sobre todo a la preparación de las pruebas de evaluación finales y a la orientación de los sobre los ejercicios. | |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | E04 E15 E17 G05 G09 | 0.2 | 5 | S | S | S | S | Trabajo en grupos. Las características específicas del trabajo serán expuestas a través del campus virtual de la asignatura. | |
| Prueba final [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | E17 G09 G11 | 0.24 | 6 | S | S | S | S | Las características de la prueba escrita se especificarán al comenzar la asignatura en el campus virtual. | |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | E04 E05 E15 G01 G05 G09 G11 | 1.2 | 30 | N | - | - | - | | |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA] | Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones | E04 E05 E15 G01 G09 G11 | 2 | 50 | N | - | - | - | Para poder seguir las clases teóricas y hacer un seguimiento de la materia es imprescindible que los estudiantes preparen las lecturas que con anterioridad a las sesiones se facilitarán a través del campus virtual. | |
| Foros y debates on-line [AUTÓNOMA] | Foros virtuales | E05 E17 G09 | 0.4 | 10 | N | - | - | - | -Materiales complementarios. Al hilo del desarrollo de la asignatura, tanto la profesora como los y las estudiantes podrán colgar materiales complementarios que sirvan sobre todo para ejemplificar o ampliar cuestiones que se hayan debatido en el aula. Para esto, se utilizará el Foro general. Las dudas y preguntas sobre la materia ¿de todo tipo- se efectuarán a través del Foro General. No se contestarán preguntas de la asignatura a través del mail. El uso del Foro permite que las dudas de un estudiante puedan ser contestadas y, de ello, se beneficie el resto del grupo, ya que las preguntas o problemas suelen ser colectivos. | |
| Total: | | | 6 | 150 | | | | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | | | | | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | | | | | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Valoraciones | | Descripción |
|----------------------------------|-----------------------|------------------|--|
| | Estudiante presencial | Estud. semipres. | |
| Elaboración de trabajos teóricos | 50.00% | 50.00% | Elaboración de trabajos y de ejercicios y test en el aula. Tendrá que alcanzar el 4,5 para hacer media con la prueba final, en caso contrario habrá que recuperar esta parte práctica en la convocatoria extraordinaria. |
| Prueba final | 50.00% | 50.00% | El aprobado será a partir del 5 sobre 10 y no se hará media con una nota menor. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

En el caso de que la prueba final no alcance el 5 -dado que no se podrá hacer media con el resto de calificaciones de la asignatura-, aunque el cálculo final

supere el 5 la nota de actas será un 4.5.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La nota de los trabajos prácticos, realizados en el aula si supera el 4,5 hará media con la nota de la prueba final realizada en la convocatoria extraordinaria. E igualmente, si se supera con un 5 la prueba final en la ordinaria, en la convocatoria extraordinaria solo tendrá que recuperarse el trabajo práctico, mediante un ejercicio que se realizará el día de la convocatoria oficial. En el caso de que la prueba final no alcance el 5, dado que no se podrá hacer media con el resto de calificaciones de la asignatura, aunque el cálculo final supere el 5 la nota de actas será un 4.5.

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria extraordinaria, guardando las calificaciones de las partes aprobadas de la convocatoria inmediatamente anterior en la que el estudiante se ha presentado.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|--|-------------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales] | 8 |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 4 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 30 |
| Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales] | 4 |
| Comentarios generales sobre la planificación: El período temporal y las horas dedicadas a cada tema pueden variar en función del desarrollo del curso académico. La entrega del trabajo final se especificará a través del campus virtual al comienzo de curso. | |
| Tema 1 (de 4): Información, mediación y organización social del conocimiento | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 12 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates] | 8 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 13 |
| Periodo temporal: Semanas 1-4 | |
| Tema 2 (de 4): Procesos comunicativos y contexto sociocultural de la información | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 12 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates] | 8 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 13 |
| Periodo temporal: Semanas 5-10 | |
| Tema 3 (de 4): Periodismo y producción informativa | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 12 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates] | 8 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 14 |
| Periodo temporal: Semanas 11-15 | |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 36 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates] | 24 |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales] | 8 |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 4 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 30 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 40 |
| Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales] | 4 |
| Total horas: 150 | |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año Descripción |
| Martínez Vallvey, Fernando | Teoría del Periodismo | Udima | Madrid | 978-84-454-1770-6 | 2010 |
| Gomis, Lorenzo | Teoría del Periodismo | Paidós | Madrid | 9788475096551 | 1991 |
| Steensen, Steen and Ahva, Laura | Theories of Journalism in a Digital Age | Routledge | UK and NY | | 2017 |
| Scolari, Carlos Alberto | Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital | Gedisa | Madrid | 9788497842730 | 2008 |
| Pena de Oliveira, Felipe | Teoría del Periodismo | Comunicación Social | Sevilla | 978-84-96082-29-8 | 2006 |
| Burguet Ardiaga, Francesc | Las trampas de los periodistas | Tripodos | | | 2008 |
| Thomson, John | Los medios y la modernidad: Una teoría de los medios de comunicación | Paidós | | | 2008 |
| Teodoro León Gross | El periodismo débil | Almuzara | | | 2005 |
| Phillips, Angela | Journalism in Context. Practice and Theory for the Digital Age | Routledge | London and New York | | 2015 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|--------------|-------------------|------|
| Scolari, Carlos | Narrativas Transmedia. Cuando los medios cuentan. | Deusto | Madrid | 10: 8423413365 | 2013 |
| Scolari, Carlos Alberto | Hacer clic: Hacia una sociosemiótica de las integraciones digitales | Gedisa | Madrid | 9788497844475 | 2004 |
| Castells, Manuel y Díaz, María Hernández | Comunicación y Poder | Alianza Ensayo | Madrid | 788420684994 | 2009 |
| Bartlett | The People Vs Tech How the internet is killing democracy (and how we save it) | Ebury Press | London | | 2018 |
| Evgeny Morozov | The net delusion. The Dark Side of Internet Freedom | Public Affairs | New York | | 2012 |
| Abril, Gonzalo | Teoría general de la información : datos, relatos y ritos | Cátedra | Madrid | 84-376-1495-3 | 1997 |
| Amado, A. y Omar, R. | La comunicación en mutación | Friedrich Ebert Stiftung FES | Bogotá | | 2015 |
| Benjamin, Walter (1892-1940) | El narrador | Ediciones Metales Pesados | | 978-956-8415-20-4 | 2008 |
| Boczkowski, P | Digitalizar las noticias. Innovación en los diarios online | Manantial | Buenos Aires | | 2006 |
| Boczkowski, P | The Choice Gap: The Divergent Online News Preferences of Journalists and Consumers | | | | 2011 |
| | http://jonathanstray.com/papers/divergent%20online%20news%20preferences%20of%20journalists%20and%20readers.pdf | | | | |
| Briggs, Asa | De Gutenberg a internet : una historia social de los medios | Santillana | | 84-306-0479-0 | 2002 |
| Fenton, N | New Media Old News | Sage | Londres | | 2010 |
| Gillmor, D | We the Media. Grassroots Journalism by the People for the People | O'Reilly Media | | | 2008 |
| | http://books.google.es/books?id=5DMSVPEv86gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false | | | | |
| Jenkins, H | Transmedia Storytelling | | | | 2003 |
| Jenkins, Henry (1958-) | Convergence culture : la cultura de la convergencia de los m | Paidós | | 978-84-493-2153-5 | 2008 |
| Klemperer, Víctor (1881-1960) | LTI : [la lengua del Tercer Reich] : apuntes de un filólogo | Minúscula | | 978-84-95587-07-7 | 2007 |
| Lakoff, George | No pienses en un elefante : lenguaje y debate político | Universidad Complutense de Madrid | | 978-84-7491-813-7 | 2007 |
| Lopez Hidalgo, A. y Mellado Ruiz, C | Periodistas atrapados en la Red: rutinas de trabajo y situación laboral | | | | 2006 |
| | http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/13145 | | | | |
| Lorusso, AM y Violi, P | Semiotica del testo giornalistico | Laterza | Bari | | 2004 |
| Mancini, Pablo | Hackear el periodismo: manual de laboratorio | La Crujía Ediciones | | 978-987-601-134-1 | 2011 |
| Manovich, Lev | El lenguaje de los nuevos medios de comunicación : la imagen | Paidós | | 84-493-1769-X | 2005 |
| Martini, S | Periodismo, noticia y noticiabilidad | Norma | Bogota | | 2000 |
| | http://books.google.es/books?id=dSITRGdycwsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false | | | | |
| Martín-Barbero, Jesús | De los medios a las mediaciones : comunicación, cultura y he | Arthropos | | 978-84-7658-950-2 | 2010 |
| Noelle-Neumann, Elisabeth, (1916- -) | La espiral del silencio : opinión pública, nuestra piel soci | Paidós | | 84-493-0025-8 | 2003 |
| Peñamarín, C | ¿¿Hay vida política en el espacio público mediatizado? | Complutense | Madrid | | 2008 |
| Reig, Ramón | Los dueños del periodismo | Gedisa | Barcelona | | 2011 |
| Thompson, John B. | Los media y la modernidad : una teoría de los medios de comu | Paidós | | 978-84-493-0578-8 | 2010 |
| Tuchman, G | La objetividad como ritual estratégico: un análisis de las nociones de objetividad de los periodistas | Complutense | Madrid | | 1996 |
| Wolf, Mauro | La investigación de la comunicación de masas | Paidós | | 84-7509-437-6 | 1996 |
| Magallón, Raúl | Unfaking news. Cómo combatir la desinformación | Pirámide | Barcelona | | 2019 |
| Asociación de la Prensa de Madrid | Informe Anual de la Profesión Periodística 2018 | | | | 2019 |
| Alandete, David | Fake news: la nueva arma de destrucción masiva | Planeta | Barcelona | | 2019 |
| Ortega, Félix (Coord.) | Periodismo sin información | Tecnos | Madrid | | 2006 |
| Lippmann, Walter | La opinión pública | Cuadernos de Langre | Madrid | | 2003 |
| Amado, Adriana | La prensa de la prensa. Periodismo y relaciones públicas en la información | Biblos | Buenos Aires | | 2016 |
| Vara Miguel, Alfonso; Negredo, Samuel; Amoedo, Avelino y Moreno, Elsa | Digital News Report España 2019 | Universidad de Navarra | | | 2019 |
| | http://www.digitalnewsreport.es/los-usuarios-espanoles-se-previenen-de-la-desinformacion-y-demandan-a-los-medios-mayor-profundidad-y-vigilancia/ | | | | |
| Redondo, Myriam | Verificación digital para periodistas: manual contra bulos y desinformación internacional | UOC | | | 2018 |
| Durandin, Guy | La información, la desinformación y la realidad | Paidós | Barcelona | | 1993 |
| Clauso, Raúl | Cómo se construyen las noticias. Los secretos de las técnicas periodísticas | La Crujía | Argentina | | 2007 |

| | | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|-----------|------|
| Kovach, Bill y Rosenstiel, Tom | Los elementos del periodismo | Aguilar | | 2012 |
| Jarvis, Jeff | El fin de los medios de comunicación de masas | Gestión 2000 | Barcelona | 2015 |
| López, Manuel | Cómo se fabrican las noticias | Paidós | Barcelona | 2007 |
| Amorós, Marc | Fake news. La verdad de las noticias falsas | Plataforma editorial | Barcelona | 2018 |
| Nafria, Ismael | La reinención de The New York Times www.ismaelnafria.com/nytimes/suscripcion-newsletter-y-descarga-libro/ | | | 2017 |
| Pérez Colomé, Jordi | Cómo escribir claro | UOC | | 2013 |
| Noguera, José Manuel | Redes y periodismo: cuando las noticias se socializan | UOC | | 2012 |
| González, Enric (ed.) | Cada mesa, un Vietnam. Sobre el oficio del periodismo | Jot Down Books | | 2017 |