

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO

Código: 66043

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 6

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso académico: 2019-20

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)

Grupo(s): 25

Curso: Sin asignar

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Inglés

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: S

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: EDEL MARIA PORTER . - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F206	FILOLOGÍA MODERNA	6458	edelmari.porter@uclm.es	miércoles 9:30-11:30 jueves y viernes 11:30 - 13:00

2. REQUISITOS PREVIOS

This subject involves writing critical essays in which language skills will be evaluation, therefore it is necessary to have at least a **B2+** level.

The textbook for this subject is 'A Guide to Old English', by Bruce Mitchell and Fred Robinson (see bibliography)

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua y Lingüística Inglesas del grado en Estudios Ingleses. Principales enfoques teóricos y metodológicos de la morfología diacrónica de la lengua inglesa (cambio morfológico, cambio sintáctico, analogía y simplificación, declinaciones nominales y adjetivales, flexión verbal, verbos modales y auxiliares, orden de palabras) Tiene relación con las siguientes asignaturas:

HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA 2

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL RU EN SUS TEXTOS

LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO

LENGUA ALEMANA

LENGUA INGLESA

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
A-1	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-11	Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
D-13	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
D-3	Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
D-6	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
I-6	Habilidades básicas de manejo del ordenador.
I-7	Habilidades de investigación.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
PER-7	Compromiso ético.
S-1	Capacidad de aprender.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura	
Descripción	
Capacidad para entender un texto literario en inglés.	
Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.	
Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.	
Capacidad para redactar en inglés.	
Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.	
Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.	
Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.	
Identificar el asunto y la estructura externa e interna con la que ha sido presentado un texto literario.	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.	
Resultados adicionales	
No se han establecido.	

6. TEMARIO

- **Tema 1:** Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England
- **Tema 2:** Literacy and Orality
- **Tema 3:** War and Peace
- **Tema 4:** Spirituality
- **Tema 5:** Homeland and Exile
- **Tema 6:** Emotional Communities
- **Tema 7:** Cultural Hybridity
- **Tema 8:** Labour and Recreation

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

For the most part, each week we will focus on a different Old English text read in the context of a particular theme. Normally the distribution of hours will follow this pattern: the first class of the week will consist in a lecture on the text and theme (class magistral), the second class will be language-based, we will translate extracts from the texts, and the third class will consist in a discussion seminar, where the students are expected to actively participate. However, this may vary, as some themes will take two weeks and we will also have to account for holidays.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Oh	Re	Descripción
---------------------	-------------	---------------------------	------	-------	----	----	----	-------------

Actividad formativa	Metodología	Competencias formativas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		1.8	45	S	N	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1.2	30	S	N	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	S	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.6	40	S	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		0.2	5	S	N	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo		0.6	15	S	N	N	Trabajo realizado en grupo
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	An extended critical essay 2500-3000 words (individual)
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	Critical essay 1000-1500 words (group)
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	2 in-class translation tests
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participation in weekly discussion seminars based on the topics covered in the module.
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

100% exam. No parts of the continuous assessment will be kept.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Same as extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 8): Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 28/01/2020	Fin del tema: 13/05/2020
Comentario: see temario	
Comentarios generales sobre la planificación:	The first 'tema' will begin on Tuesday 28th of January. For the most part, each week we will focus on a different Old English text read in the context of a particular theme. Normally the distribution of hours will follow this pattern: the first class of the week will consist in a lecture on the text and theme (class magistral), the second class will be language-based, we will translate extracts from the texts, and the third class will consist in a discussion seminar, where the students are expected to actively participate. However, this may vary, as some themes will take two weeks and we will also have to account for holidays.

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título	Libro/Revista Población Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
	The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Anglo-Saxon England			2013		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10780701&p00=anglo-saxon+keywords	
Baker, Peter S.	Introduction to Old English (3rd edition)	Wiley-Blackwell		2011		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10523266&p00=old+english	
Damico, Helen	Beowulf and the Grendel-Kin : Politics and Poetry in Eleventh-Century England	West Virginia University Press		2014		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=11034699&p00=old+english	
Frantzen, Allen J.	Anglo-Saxon Keywords	Wiley-Blackwell	978-0-470-65762-1	2012		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10575447&p00=anglo-saxon+keywords	
Fulk, Robert D.	Blackwell History of Literature Ser. : A History of Old English Literature (2nd edition)	Wiley-Blackwell		2013		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10671565&p00=old+english	
Liuzza, R. M.	Old English Literature : Critical Essays	Yale University Press	9780300091397	2002		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10169970&p00=anglo-saxon+keywords	
Mitchell, Bruce, and Fred C. Robinson	Guide to Old English (eighth edition)	Wiley-Blackwell		2011		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10560644&p00=old+english	
Raffel, Burton	Poems and Prose from the Old English	Yale University Press		1998		http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucm/detail.action?docID=10210253&p00=old+english	