



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO

**Código:** 66043

**Tipología:** OPTATIVA

**Créditos ECTS:** 6

**Grado:** 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**Curso académico:** 2019-20

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

**Grupo(s):** 25

**Curso:** Sin asignar

**Duración:** C2

**Lengua principal de impartición:** Inglés

**Segunda lengua:**

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** S

**Página web:**

**Bilingüe:** N

**Profesor: EDEL MARIA PORTER . - Grupo(s): 25**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F206	FILOLOGÍA MODERNA	6458	edelmania.porter@uclm.es	miércoles 9:30-11:30 jueves y viernes 11:30 - 13:00

### 2. REQUISITOS PREVIOS

This subject involves writing critical essays in which language skills will be evaluated, therefore it is necessary to have at least a **B2+** level.

The textbook for this subject is 'A Guide to Old English', by Bruce Mitchell and Fred Robinson (see bibliography)

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua y Lingüística Inglesa del grado en Estudios Ingleses. Principales enfoques teóricos y metodológicos de la morfosintaxis diacrónica de la lengua inglesa (cambio morfológico, cambio sintáctico, analogía y simplificación, declinaciones nominales y adjetivales, flexión verbal, verbos modales y auxiliares, orden de palabras) Tiene relación con las siguientes asignaturas:

HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA 2

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL RU EN SUS TEXTOS

LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO

LENGUA ALEMANA

LENGUA INGLESA

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-1	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-11	Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
D-13	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
D-3	Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
D-6	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
I-6	Habilidades básicas de manejo del ordenador.
I-7	Habilidades de investigación.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
PER-7	Compromiso ético.
S-1	Capacidad de aprender.
S-3	Capacidad crítica y autocritica.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Capacidad para entender un texto literario en inglés.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

Capacidad para redactar en inglés.

Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creada.

Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.

Identificar el asunto y la estructura externa e interna con la que ha sido presentado un texto literario.

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

## 6. TEMARIO

Tema 1: Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England

Tema 2: Literacy and Orality

Tema 3: War and Peace

Tema 4: Spirituality

Tema 5: Homeland and Exile

Tema 6: Emotional Communities

Tema 7: Cultural Hybridity

Tema 8: Labour and Recreation

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

For the most part, each week we will focus on a different Old English text read in the context of a particular theme. Normally the distribution of hours will follow this pattern: the first class of the week will consist in a lecture on the text and theme (clase magistral), the second class will be language-based, we will translate extracts from the texts, and the third class will consist in a discussion seminar, where the students are expected to actively participate. However, this may vary, as some themes will take two weeks and we will also have to account for holidays.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		1.8	45	S	N	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1.2	30	S	N	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	S	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.6	40	S	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		0.2	5	S	N	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo		0.6	15	S	N	N	Trabajo realizado en grupo
				Total:	6	150		
				Créditos totales de trabajo presencial: 2.4				Horas totales de trabajo presencial: 60
				Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6				Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	Estudiante presencial	Estud. semipres.	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	An extended critical essay 2500-3000 words (individual)
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	Critical essay 1000-1500 words (group)
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	2 in-class translation tests
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participation in weekly discussion seminars based on the topics covered in the module.
Total:	100.00%	0.00%	

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

100% exam. No parts of the continuous assessment will be kept.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Same as extraordinaria.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

**Comentarios generales sobre la planificación:** The first 'tema' will begin on Tuesday 28th of January. For the most part, each week we will focus on a different Old English text read in the context of a particular theme. Normally the distribution of hours will follow this pattern: the first class of the week will consist in a lecture on the text and theme (clase magistral), the second class will be language-based, we will translate extracts from the texts, and the third class will consist in a discussion seminar, where the students are expected to actively participate. However, this may vary, as some themes will take two weeks and we will also have to account for holidays.

**Tema 1 (de 8): Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England**

Grupo 25:

**Inicio del tema:** 28/01/2020    **Fin del tema:** 13/05/2020

**Comentario:** see temario

**10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS**

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Baker, Peter S.	Introduction to Old English (3rd edition) <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10523266&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10523266&amp;p00=old+english</a>	Wiley-Blackwell			2011	
Damico, Helen	Beowulf and the Grendel-Kin : Politics and Poetry in Eleventh-Century England <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=11034699&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=11034699&amp;p00=old+english</a>	West Virginia University Press			2014	
Frantzen, Allen J.	Anglo-Saxon Keywords <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10575447&amp;p00=anglo-saxon+keywords">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10575447&amp;p00=anglo-saxon+keywords</a>	Wiley-Blackwell	978-0-470-65762-1		2012	
Fulk, Robert D.	Blackwell History of Literature Ser. : A History of Old English Literature (2nd edition) <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10671565&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10671565&amp;p00=old+english</a>	Wiley-Blackwell			2013	
Liuzza, R. M.	Old English Literature : Critical Essays <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10169970&amp;p00=anglo-saxon+keywords">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10169970&amp;p00=anglo-saxon+keywords</a>	Yale University Press		9780300091397	2002	
Mitchell, Bruce, and Fred C. Robinson	Guide to Old English (eighth edition) <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10560644&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10560644&amp;p00=old+english</a>	Wiley-Blackwell			2011	
Raffel, Burton	Poems and Prose from the Old English <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10210253&amp;p00=old+english">The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Anglo-Saxon England</a> <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10780701&amp;p00=anglo-saxon+keywords">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaclm/detail.action?docID=10780701&amp;p00=anglo-saxon+keywords</a>	Yale University Press			1998	