UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
Código: 66232
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA
Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web: https://guiae.uclm.es/guias/19404/edit
Bilingüe: N

Profesor: **JUAN CARLOS OLIVA MOMPEAN** - Grupo(s): **21**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 308	HISTORIA		juan.oliva@uclm.es	A determinar al comienzo del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

El alumno parte de los conocimientos y competencias adquiridos durante el aprendizaje de las asignaturas: *Historia Universal Antigua* (1º), *El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica* (2º) y, paralelamente, de los contenidos desarrollados en *Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad* (3º). Predisposición a profundizar en el aprendizaje mediante el uso de idiomas europeos modernos (francés e inglés).

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla contenidos específicos de las materias: "Historia Universal Antigua" y "El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica", de los módulos 3, 4 y 5 del Grado de Historia. Con una metodología esencialmente práctica a lo largo del semestre, se trabaja sobre materiales y soportes inherentes a la alta especialización en Historia Antigua. Esta asignatura tiene carácter profesionalizante.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E04	Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos períodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E22	Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
E24	Capacidad para manejar adecuadamente las técnicas necesarias para estudiar documentos y elementos materiales de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía, Numismática, etc.).
E28	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.
E30	Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
E31	Capacidad de analizar, comprender y valorar el Patrimonio Histórico para contribuir a su uso y disfrute social.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T04	Trabajo en equipo y de coordinación de actividades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquirir una formación de orientación marcadamente profesional en el conocimiento de la valoración del patrimonio histórico arqueológico, documental y bibliográfico, así como la normativa y claves de su conservación y difusión.

Exposición y posterior debate de los resultados alcanzados mediante la realización de prácticas.

Formarse en disciplinas especializadas para la aproximación a culturas de la antigüedad.

Iniciación a la investigación histórica.

Introducir los conocimientos necesarios para comprender y trabajar con documentos y objetos de la Antigüedad.
Introducir los rudimentos metodológicos para utilizar y valorar las fuentes de la Antigüedad.
Obtener una formación en técnicas de estudio de los restos materiales del pasado como la epigrafía y la numismática,
Analizar y valorar las fuentes de la historia antigua.
Profundizar en el conocimiento de la Antigüedad
Elaboración de trabajos de síntesis y profundización partiendo de las fuentes disponibles en archivos, repertorios e Internet.

Resultados adicionales

Generales:
B.3. Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B.4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B.5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
G.3. Una correcta comunicación oral y escrita.
T.1. Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T.4. Trabajo en equipo y de coordinación de actividades.
T.5 .Trabajo en un contexto internacional e interdisciplinar.
T.7. Razonamiento crítico
T.8. Aprendizaje autónomo
visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas

Específicas:
E.3. Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E.4. Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas.
E.5. Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos períodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E.13. Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico, de sus distintos lenguajes y de las técnicas de la producción artística en las distintas sociedades históricas.
E.17. Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas.
E.20. Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
E.22. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
E.24. Capacidad para manejar adecuadamente las técnicas necesarias para estudiar documentos y elementos materiales de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía, Numismática, etc.)
E.25. Capacidad de analizar, comprender e interpretar el registro arqueológico en las distintas etapas históricas.
E.28. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
E.30. Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina
E.31. Capacidad de analizar, comprender y valorar el Patrimonio Histórico para contribuir a su uso y disfrute social
E.42. Conciencia de los soportes históricos que explican el devenir de las estructuras socioeconómicas y políticas, así como la evolución de los paradigmas culturales y estéticos.
El alumno será capaz de:

- Analizar y valorar las fuentes de la historia antigua.
- Introducir los conocimientos necesarios para comprender y trabajar con documentos y objetos de la Antigüedad.
- Introducir los rudimentos metodológicos para utilizar y valorar las fuentes de la Antigüedad.
- Elaboración de trabajos de síntesis y profundización partiendo de las fuentes disponibles en archivos, repertorios e Internet.
- Exposición y posterior debate de los resultados alcanzados mediante la realización de prácticas.
- Iniciación a la investigación histórica.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a las epigrafías mesopotámicas.
Tema 2: Introducción a la epigrafía jeroglífica del egipcio medio.
Tema 3: Epigrafía y numismática fenicia y griega.
Tema 4: Introdución a la epigrafía y numismática latina.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario posibilitará a los alumnos el conocimiento de las grandes culturas del mundo antiguo a través del testimonio de inscripciones en distintas lenguas, de documentos antiguos y de acuñaciones monetales.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	B03 B04 B05	0.6	15	S	S	N	Descripción morfológica de distintas lenguas de la Antigüedad
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	B03 B04 B05 E03 E04 E05 E20 E22 E24 E28 E30 E31 G03 T01 T04	1.8	45	S	S	N	Prácticas sobre: Resolución de problemas y ejercicios, ejercicios de autocomprobación, comentario y ejercicios sobre lecturas, Trabajo en seminario para exposición individual, técnicas de traducción
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E05 E20 E22 E24 E28	0.4	10	S	S	S	Resolución de problemas y ejercicios, ejercicios de autocomprobación, comentario y ejercicios sobre lecturas, técnicas de traducción
Estudio o preparación de pruebas		E03 E04 E05 E20 E22 E24						

[AUTÓNOMA]	Seminarios	E28 T04	0.4	10	S	S	S	Estudio particularizado
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	B03 B04 B05 E03 E04 E05 E20 E22 E24 E28 E30 E31 G03 T01 T04	0.6	15	S	S	S	Test oral del rendimiento individual
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B03 B04 B05 E03 E04 E05 E20 E22 E24 E28 E30 E31 G03 T01	1.2	30	S	S	S	Memorias individuales evaluativas sobre resultados alcanzados
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B03 B04 B05 E03 E04 E05 E20 E22 E24 E28 E30 E31 G03 T01 T04	0.4	10	S	S	S	Extensión del trabajo individual
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B03 B04 B05 E03 E04 E05 E20 E22 E24 E28 E30 E31 G03 T01 T04	0.6	15	S	S	S	Extensión del trabajo individual
		Total:	**6**	**150**				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**					

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Elaboración de memorias de prácticas	30.00%	0.00%	
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	
Prueba final	35.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Se aplica un sistema de evaluación continua por actividad presencial. Cada alumno realizará tareas prácticas individuales de carácter monográfico sobre aspectos del temario en el que se está trabajando; el alumno resuelve y presenta documentos con resultados parciales individuales. Desglose de la evaluación global por rendimiento continuo individual. Se realizarán pruebas escritas con presentación oral en clase. Se fomentará con carácter evaluativo la participación colectiva y el debate. Todas las pruebas del sistema de evaluación son obligatorias.
El estudiante que no asista regularmente a clase se examinará de una prueba final que computará el 100 % de la calificación e incluirá el examen de los temas desarrollados a lo largo del semestre, las lecturas y comentarios ejecutados y los ejercicios prácticos realizados durante el curso.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Prueba final sobre las habilidades adquiridas durante la ABP

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ninguna

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	12

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación puede verse ligeramente alterada por necesidades docentes.

Tema 1 (de 4): Introducción a las epigrafías mesopotámicas.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2

Periodo temporal: mensual

Grupo 21:

Inicio del tema: 11-09-2019 **Fin del tema:** 11-10-2019

Tema 2 (de 4): Introducción a la epigrafía jeroglífica del egipcio medio.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3

Periodo temporal: mensual

Grupo 21:

Inicio del tema: 16-10-2019	**Fin del tema:** 15-11-2019

Tema 3 (de 4): Epigrafía y numismática fenicia y griega.	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Periodo temporal: mensual	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 20-11-2019	**Fin del tema:** 06-12-2019

Tema 4 (de 4): Introdución a la epigrafía y numismática latina.	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Periodo temporal: mensual	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 11-12-2019	**Fin del tema:** 20-12-2019

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	39
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	46
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Seminarios]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Alberola, Antonio	Moneda antigua y vida económica en las comarcas del Vinalopó	Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura,		84-482-1850-7	1998	
Beltrán, Antonio	Introduccion a la numismatica universal	Itsmo		84-7090-180-X	1987	
Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (7º. 1997	Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana : a	Ediciones Universidad de Salamanca		84-7800-094-1	1999	
Cunchillos Ilarri, Jesús Luis	Gramática Fenicia elemental segunda parte, datos fenicios y	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		84-00-07702-4	1997	
Cunchillos Ilarri, Jesús Luis	Introducción a la lectura crítica de documentos antiguos : t	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		84-00-07759-8	1998	
Cunchillos Ilarri, Jesús Luis	Visto desde Ugarit : el desciframiento de las escrituras cun	Ediciones Clásicas		84-7882-147-3	1994	
Cunchillos-Ilarri, Jesús Luis	Hermeneumática : artículos y conferencias	Consejo Superior de Investigaciónes Científicas		84-00-07989-0	2000	
Donati, Angela	Epigrafia romana : la comunicazione nell'Antichità	Il Mulino		88-15-08636-6	2002	
Fuentes Estañol, María José	Corpus de las inscripciones fenicias, púnicas y neopúnicas d	M.J. Fuentes		84-398-6393-4	1986	
Gardiner, Alan, Sir	Egyptian Grammar : being an introduction to the study of hie	Griffith Institute, Ashmolean Museum		0-900416351	1999	
Gelb, Ignace J.	Historia de la escritura	Alianza		84-206-2155-2	1993	

Jiménez Zamudio, Rafael	Antología de textos acadios	Universidad Autónoma de Madrid	84-7477-854-9	2002
Jiménez Zamudio, Rafael	Antología de textos acadios	Universidad Autónoma de Madrid	84-7477-854-9	2002
Jiménez Zamudio, Rafael	Antología de textos sumerios	Universidad Autónoma de Madrid	84-7477-876-X	2003
Luna Merelo, Carlota	La Bética en textos latinos epigráficos y literarios : algun	Ediciones Clásicas	84-7882-498-7	2002
López Barja, Pedro	Epigrafia latina : Las inscripciones romanas desde los oríge	Torculo Editicións	84-86778-94-0	1993
Malbran-Labat, Florence	Manual de lengua acadia	Instituto de Estudios Islmicos y del Oriente Pr	84-95736-71-3 (Obra	2005
Moscati, Sabatino	Il mondo punico	UTET	88-02-03536-9	1980
Rabanal Alonso, Manuel Abilio	La provincia romana de Asia según la epigrafia griega : (Epo	Universidad de Sevilla	84-600-6446-8	1974
	El Mediterráneo antiguo : lenguas y escrituras	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc	978-84-8427-742-2	2010
	El comentario de textos griegos y latinos	Cátedra	84-376-0180-0	1979
	Emporión : antología de textos griegos	Vicens-Vives	84-316-1778-0	1979
	Epigrafia 2006 : atti della XIV Rencontre sur l'epigraphie i	Quasar	978-88-7140-366-3	2008
	Epigrafia anfiteatrale dell'occidente romano. VII, Baetica,	Quasar	978-88-7140-377-9	2009
	Escrituras y lenguas del mediterráneo en la antigüedad	Servicio de publicaciones de la Universidad de	84-8427-353-9	2005
	Himnos sumerios	Tecnos	84-309-1571-0	1988
	La ley más antigua : textos legales sumerios	Trotta Edicions de la Universitat	84-8164-352-1	2000
	Lenguas y escrituras en la Antigüedad	Cátedra Unesco de Resolución de Conflictos, Uni	978-84-937736-0-1	2010
	Mitos sumerios y acadios	Editora Nacional	84-276-0693-1	1984