

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS

Código: 66028

Tipología: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso académico: 2019-20

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)

Grupo(s): 25

Curso: 3

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Inglés

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: S

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: JOSE MARIA ARMENGOL CARRERA - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/204	FILOLOGÍA MODERNA	3183	josemaria.armengol@uclm.es	Lunes 15-21h

2. REQUISITOS PREVIOS

To follow and be able to pass this subject, it is absolutely ESSENTIAL that students have, at least, a C1 level of both written and spoken English.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de un curso introductorio sobre el desarrollo histórico y cultural de EEUU y que sirve como preparación para las asignaturas de literatura norteamericana.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-9	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-5	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
S-1	Capacidad de aprender.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura	
Descripción	
Conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U.	
Entender la historia y la cultura angloamericanas como instrumento para la mejor comprensión de otras materias del Grado en Estudios Ingleses (v.g. Literatura, Historia de la Lengua).	
Entender los textos como resultado del contexto social e histórico en que emergen.	
El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U. a través de textos escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas H ⁹ de la Lengua, Literatura (tanto inglesa como norteamericana), e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.	
Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo de cara a la elaboración de presentaciones, ensayos o comentarios y análisis de textos.	
Ser capaces de presentar de manera oral y escrita temas generales de geografía, cultura y civilización angloamericanas desde un punto de vista crítico.	
Valorar las diferentes manifestaciones culturales del Reino Unido y los E.E.U.U.: las artes en el sentido canónico tradicional y los productos de la cultura popular.	
Analizar y comentar textos claves para entender la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.	
Adquirir perspectivas de análisis crítico de la historia y la cultura angloamericanas, y sus productos culturales.	
Resultados adicionales	
No se han establecido.	

6. TEMARIO

- Tema 1: Beginnings to Colonization
- Tema 2: Revolution and Independence
- Tema 3: Antebellum America and the Civil War
- Tema 4: The Turn of the Century
- Tema 5: 20th-Century and Contemporary America

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		2.4	60	S	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	S	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		1.8	45	S	N	S	
				Total:	6	150		
				Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
				Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	70.00%	0.00%	
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Final exam (70%) and progress test (30%).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

100% examen final

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

100% examen final

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Beginnings to Colonization	

Actividades formativas		Horas							
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10							
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		5							
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		5							
Grupo 25:									
Inicio del tema: 27-01-2020		Fin del tema: 28-02-2020							
Tema 2 (de 5): Revolution and Independence									
Actividades formativas		Horas							
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10							
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		10							
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		10							
Grupo 25:									
Inicio del tema: 01-03-2020		Fin del tema: 20-03-2020							
Tema 3 (de 5): Antebellum America and the Civil War									
Actividades formativas		Horas							
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10							
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		10							
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		10							
Grupo 25:									
Inicio del tema: 04-03-2020		Fin del tema: 31-03-2020							
Tema 4 (de 5): The Turn of the Century									
Actividades formativas		Horas							
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10							
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		10							
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		10							
Grupo 25:									
Inicio del tema: 01-04-2020		Fin del tema: 29-04-2020							
Tema 5 (de 5): 20th-Century and Contemporary America									
Actividades formativas		Horas							
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		20							
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		10							
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		10							
Grupo 25:									
Inicio del tema: 01-05-2020		Fin del tema: 13-05-2020							
Actividad global									
Actividades formativas		Suma horas							
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		60							
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		45							
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		45							
		Total horas: 150							
Comentarios generales sobre la planificación:	Al tratarse de un temario muy general, el cronograma es meramente orientativo y se irá construyendo según las lecturas y la duración de las explicaciones.								
10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS									
Autor/es	Título	Libro/Revista	Población	Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
Students will be provided with the specific bibliography (primary and secondary sources) at the beginning of the course									