



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL II. GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL	Código: 33319
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)	Curso académico: 2019-20
Centro: 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.	Grupo(s): 60
Curso: 2	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: NATALIA HIPOLITO RUIZ - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.20	PEDAGOGÍA	Ext. 5685	natalia.hipolito@uclm.es	Primer cuatrimestre: Martes de 18 a 21 y Jueves de 18 a 19 Segundo cuatrimestre: Martes y jueves de 20 a 21 Miércoles de 11 a 13
Profesor: ROBERTO MORENO LOPEZ - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.8 / Sabatini. 1.27	PEDAGOGÍA	926051818	roberto.moreno@uclm.es	Primer cuatrimestre: Lunes y viernes de 15h a 17h. Segundo cuatrimestre: Lunes y martes de 15h a 17h

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social
- Bases Antropológicas y sociológicas de la Educación Social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario (Módulo IV): *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*.

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades a partir del análisis del espacio público como ámbito educativo, los equipamientos socioculturales y de la ciudad.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocerá diferentes modelos de gestión cultural y su aplicación a través de la promoción de redes sociales, así como del desarrollo de planes de acción cultural en el municipio.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural.

Resultados adicionales

Competencias: CB3, 06, 11, 20 y 21

6. TEMARIO

Tema 1: La cultura y los contenidos educativos de la ASC y el desarrollo comunitario

Tema 2: Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el municipio

Tema 3: Planes de acción cultural y comunitaria

Tema 4: Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica

Tema 5: Planificación cultural: casas de cultura, centros cívicos y asociaciones

Tema 6: La ASC en instituciones educativas

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.2	30	S	S	S	Contenidos teóricos de la materia, análisis y comentario de textos de lectura obligatoria.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		0.4	10	S	S	S	Seminario y trabajo en el aula a partir del visionado de documentales y estudio de casos
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos		0.64	16	S	S	S	Trabajo práctico de investigación grupal guiado: campos y modelos de ASC
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	S	N	S	Salidas de estudio. Elaboración y presentación en grupo de un programa de ASC
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	S	N	S	Elaboración teórica y estudio de la asignatura Experiencias educativas. Búsqueda de documentos, información y recursos. Proyectos de desarrollo local europeos
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.16	4	S	S	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4				Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6				Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Examen teórico	40.00%	0.00%	Examen con preguntas relacionadas con cada uno de los temas de la asignatura y los textos de lectura obligatoria de cada uno de ellos.
Portafolio	30.00%	0.00%	Carpeta individual de recursos y experiencias de ASC de los seminarios y actividades prácticas (proyectos) desarrolladas en clase.
Trabajo	30.00%	0.00%	Trabajo grupal. Blog
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Es necesario aprobar las puntuaciones individuales: examen y portafolio, para sumar la puntuación del trabajo grupal.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Igual convocatoria ordinaria. Se recuperará la parte suspendida.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen único

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): La cultura y los contenidos educativos de la ASC y el desarrollo comunitario	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Periodo temporal: Febrero	
Grupo 60:	
Inicio del tema: 27-01-2020	Fin del tema: 09-02-2020
Tema 2 (de 6): Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el municipio	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12

Periodo temporal: Febrero-Marzo	
Grupo 60:	
Inicio del tema: 10-02-2020	Fin del tema: 01-03-2020
Tema 3 (de 6): Planes de acción cultural y comunitaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Periodo temporal: Marzo	
Grupo 60:	
Inicio del tema: 02-03-2020	Fin del tema: 29-03-2020
Tema 4 (de 6): Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Periodo temporal: Abril	
Grupo 60:	
Inicio del tema: 30-03-2020	Fin del tema: 12-04-2020
Tema 5 (de 6): Planificación cultural: casas de cultura, centros cívicos y asociaciones	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6.25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11.25
Periodo temporal: Abril	
Grupo 60:	
Inicio del tema: 13-04-2020	Fin del tema: 26-04-2020
Tema 6 (de 6): La ASC en instituciones educativas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Periodo temporal: Mayo	
Grupo 60:	
Inicio del tema: 27-04-2020	Fin del tema: 17-05-2020
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	71.25
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	16
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18.75
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
BESNARD, P.	La animación sociocultural.	Paidós	Buenos Aires	1991	
BONET, LL.; CASTAÑER, X.; FONT, J. (Ed.)	Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos	Ariel	Barcelona	2001	
DELGADO, M.	El espacio público como ideología	La Catarata	Madrid	2011	
FUMAROLI, M	El estado cultural. Ensayo sobre una religión moderna	Acantilado.	Barcelona	2007	
GÓMEZ DE LA IGLESIA (ED.)	Acción pedagógica en organizaciones artísticas y culturales,	XABIDE	Vitoria-Gasteiz	2007	
MARTINELL, A	Políticas culturales y gestión cultural.	Documenta Universitaria	Girona	2008	
APARICI, R.; MARÍ SÁEZ, V.M.	Cultura popular, industrias culturales y ciberespacio.	UNED	Madrid	2003	
MONNET, N	La formación del espacio público.	La Catarata	Madrid	2002	
POSE, H	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social	Graó	Barcelona	2006	
PÉREZ GÓMEZ, J.L. (Ed.)	Centros cívicos y servicios de proximidad	XABIDE	Vitoria-Gasteiz	2000	
YUDICE, G	El recurso de la cultura	Gedisa	Barcelona	2008	
YUDICE, G.; MILLER, T	Política Cultural	Gedisa	Barcelona	2004	

