



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TRABAJO FIN DE MASTER Tipología: PROYECTO Grado: 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO Curso: 1 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 310691 Créditos ECTS: 12 Curso académico: 2019-20 Grupo(s): 40 Duración: SD Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
---	--

Profesor: MARIA JOSE LOP OTIN - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 10	HISTORIA	926051731	mariajose.lop@uclm.es	Primer cuatrimestre: Miércoles: 11,30-13,30 Jueves: 12,30-14,30 y 15,30-17,30 Segundo cuatrimestre: Miércoles: 10,30-12,30 Jueves: 12,30-14,30 y 15,30-17,30
Profesor: PALMA MARTINEZ-BURGOS GARCIA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 11	HISTORIA DEL ARTE	926051788	palma.martinez@uclm.es	lunes: 11.30-13.30 martes: 11.30- 12.30 y 17-19.00 miércoles: 10.30-11.30
Profesor: REBECA RUBIO RIVERA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades - Despacho 9	HISTORIA		rebeca.rubio@uclm.es	Primer cuatrimestre: Lunes: 9:30-10:30. 15:30-18:00. Miércoles: 11:30-14:00. Segundo cuatrimestre: Lunes: 15:30-18:30. Miércoles: 11:30-14:30.
Profesor: RAFAEL VILLENA ESPINOSA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 4	HISTORIA	925268857	rafael.vespinosa@uclm.es	Primer Cuatrimestre: Miércoles 12:30 a 14:30 y 15:30 a 17:3 Jueves 12:30 a 14:30 Segundo Cuatrimestre: Jueves 11:30 a 14:30 y 15:30 a 17:30. Viernes 11:30 a 12:30

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura obligatoria para completar el Máster. Tendrá una orientación investigadora o de gestión. Las características del TFM están detalladas en la **norma** que la Comisión Académica del Máster aprueba. Esta norma está publicada en la web de la Facultad y en la plataforma Moodle de la asignatura. Además, un profesor del Máster se encarga de explicarla en clase, dedicando a ello sesiones específicas.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CE01	Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CE02	Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CE03	Ser capaz de diseñar, realizar y evaluar materiales, recursos y contenidos en distintos soportes digitales, aplicados al Patrimonio Histórico.
CE04	Ser capaz de aplicar los fundamentos metodológicos y técnicos en el análisis espacial, el tratamiento y la representación mediante un sistema de información geográfica (SIG).
CE05	Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE06	Ser capaz de analizar, en visión diacrónica, los testimonios documentales, artísticos y arqueológicos en los ámbitos nacional y regional.
CE07	Ser capaz de conocer y aplicar las nuevas concepciones para la revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE08	Ser capaz de conocer la historia de la conservación y restauración de los bienes culturales y las problemáticas actuales de cara a su gestión.
CE09	Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE10	Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.

CE11	Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
CG02	Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG03	Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.
CG04	Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG05	Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CG06	Ser capaz de desarrollar habilidades de autoaprendizaje avanzado, individual o en equipo, para profundizar en el conocimiento.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento y utilización de las principales fuentes, técnicas y métodos de investigación avanzada en Ciencias Históricas y del Patrimonio Artístico y Arqueológico.

Presentación adecuada de trabajos de investigación y proyectos de aplicación sobre Patrimonio.

Capacidad de abordar y desarrollar una investigación inédita sobre Patrimonio.

Capacidad de elaborar un proyecto de gestión patrimonial.

Utilización correcta de los conceptos fundamentales empleados en el ámbito de la investigación y de la gestión del Patrimonio Histórico.

6. TEMARIO

Tema 1: No existe temario para esta asignatura

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

No existe temario para esta asignatura.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE06 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG02 CG03 CG04 CG05 CG06	10.4	260	S	S	S	Redacción del TFM
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE06 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG02 CG03 CG04 CG05 CG06	1	25	N	-	-	Tutorías para el seguimiento del TFM
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.6	15	S	S	S	Preparación y Defensa pública del TFM
Total:			12	300				
			Créditos totales de trabajo presencial: 1.6		Horas totales de trabajo presencial: 40			
			Créditos totales de trabajo autónomo: 10.4		Horas totales de trabajo autónomo: 260			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	100.00%	0.00%	Tal como refleja la normativa de TFM, un 80 % de la calificación corresponderá al trabajo escrito y el otro 20 % a la defensa oral.
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Criterios fijados en la Normativa del TFM

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Ninguna

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ninguna

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	260
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	25

Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15
Tema 1 (de 1): No existe temario para esta asignatura	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	260
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	25
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	520
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	50
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	30
	Total horas: 600

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Facultad de Humanidades de Toledo	Normativa del Trabajo Fin de Máster https://www.uclm.es/-/media/Files/A01-Asistencia-Direccion/A01-124-Vicerrectorado-Docencia/master/patrimonio-historico/organizacion-docente/Normativa-TFM--2019-2020.ashx?la=es				2019	Normativa por la que se regula la elaboración y defensa del TFM