



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	Código: 46320
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 308 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)	Curso académico: 2019-20
Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACIÓN DE TOLEDO	Grupo(s): 40 41
Curso: 3	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: http://educacion.to.uclm.es/	Bilingüe: N

Profesor: ERNESTO GARCÍA SANZ - Grupo(s): 40 41				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Sabatini 1.24	DID. EXP. MUS. PLAST. Y CORP.	Ext:5914	ernesto.garcia@uclm.es	Consultar página web del centro

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establece ningún requisito.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura contribuye a la formación del Maestro de Educación Primaria.

La presente asignatura viene a complementar la formación de los futuros maestros en el área de Educación Plástica.

Se pretende que los alumnos no sólo dominen los contenidos de la materia, sino que sean capaces de programarlos y aplicarlos de forma crítica y razonada en los diversos niveles curriculares.

La asignatura capacitará al futuro maestro de Educación Primaria a promover y facilitar los aprendizajes y competencias propios de la Educación Plástica y Visual de los niños de Educación Primaria. Para ello la asignatura dispone de un adecuado marco teórico y de un amplio abanico de propuestas prácticas que aproximan al estudiante a la realidad de su futura labor docente.

Así, a través de diferentes tipos de tareas relacionadas con la Educación Plástica, los alumnos tendrán que manejar con coherencia los elementos del currículum, elaborarán proyectos prácticos, diseñarán sesiones, aplicarán diversas estrategias didácticas, o utilizarán instrumentos de evaluación, entre otros.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CG12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
CG13	Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
CG14	Promover el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final decimasegunda de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

- Conocer la metodología y recursos apropiados que deben utilizarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje musical, plástico y visual.
- Estudiar e investigar sobre las distintas etapas de la evolución de los dibujos del niño.
- Utilizar distintos materiales y técnicas para la creación de imágenes.
- Utilizar recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.
- Saber analizar diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura.
- Saber diseñar proyectos didácticos de contenido global del área.
- Saber plantear y desarrollar propuestas y prácticas didácticas relativas a los diferentes campos artísticos.

6. TEMARIO**Tema 1: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA. METODOLOGÍA.**

- Tema 1.1** El currículum.
- Tema 1.2** El área de la expresión plástica
- Tema 1.3** Objetivos y finalidad de la expresión plástica.

Tema 2: DIBUJO Y ARTE INFANTIL

- Tema 2.1** Evolución de la expresión gráfica del niño.
- Tema 2.2** Etapas del desarrollo.
- Tema 2.3** La representación del espacio.

Tema 3: RECURSOS DIDÁCTICOS, TÉCNICAS Y MATERIALES, INSTRUMENTOS Y SOPORTES.

- Tema 3.1** Características y propiedades de los materiales, instrumentos y soportes
- Tema 3.2** Reciclado de materiales

Tema 4: Tema 4 ELEMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO

- Tema 4.1** Elementos básicos: el punto, la línea, el plano
- Tema 4.2** La imagen y la forma.
- Tema 4.3** El valor expresivo de la composición

Tema 5: EL COLOR.

- Tema 5.1** Naturaleza y significado
- Tema 5.2** Mezclas y manchas de color
- Tema 5.3** Simbología y expresividad

Tema 6: LAS TEXTURAS.

- Tema 6.1** Estímulos y sensaciones.
- Tema 6.2** Expresión y experimentación.

Tema 7: EL VOLUMEN.

- Tema 7.1** El objeto tridimensional.
- Tema 7.2** Cualidades y propiedades de materiales.
- Tema 7.3** El modelado y la escultura.

Tema 8: LA IMAGEN Y LOS LENGUAJES AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Tema 8.1** La imagen y su función didáctica.
- Tema 8.2** La imagen como colaboradora del desarrollo de la imaginación.
- Tema 8.3** Las TIC como vehículo de expresión.

Tema 9: CREACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES.

- Tema 9.1** Valoración y apreciación de obras artísticas.

Tema 10: EXPRESIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA.

- Tema 10.1** Juego y juguetes: su dimensión didáctica.
- Tema 10.2** Manipulación y transformación de objetos.
- Tema 10.3** Creación de ambientes y decorados para la representación teatral.
- Tema 10.4** Máscaras y títeres.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

- . El currículum.
- . El área de expresión plástica.
- . Objetivos y finalidad de la expresión plástica.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CG02 CG04 CG10 CG11 CG12 CG13 CG14	1.76	44	S	N	N	Interacción en el aula. Exposición de contenidos relacionados con la materia
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB01 CB02 CB04 CB05 CG02 CG04 CG10 CG11 CG12 CG13 CG14	0.6	15	S	S	S	Exposición de temas, trabajos y/o proyectos de investigación
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	CG01 CG02 CG04 CG10 CG11 CG12 CG13 CG14	0.56	14	S	S	S	Aprendizaje orientado a proyectos
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB01	0.08	2	S	S	S	Examen de contenidos

Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	3	75	S	S	S	evaluables Planificación y desarrollo de proyectos. Se valorará la entrega en las fechas marcadas y la adecuación a las indicaciones del profesor, el uso adecuado de las técnicas y materiales; y la creatividad
Total:		6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	10.00%	0.00%	Realización de trabajos de investigación. Exposiciones en el aula valorando la participación activa y las aportaciones significativas
Portafolio	50.00%	55.00%	Se valorará la entrega de los proyectos en las fechas marcadas y la adecuación de los trabajos a las rúbricas de evaluación, el uso adecuado de las técnicas y materiales; y la creatividad
Prueba final	30.00%	45.00%	Dominar los conceptos básicos de la materia
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Aportaciones significativas a nivel teórico-práctico
Total:	100.00%	100.00%	

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Dominar los conceptos básicos de la materia

Entrega del portafolio en el que se recojan los resultados de todas las actividades formativas. Se tendrá en cuenta la limpieza, la adecuación a las explicaciones, el uso correcto de las técnicas y la creatividad.

Los estudiantes que no puedan asistir con regularidad deben entregar los proyectos y realizar la prueba final en la cual se deberá contestar todas las cuestiones y obtener en cada una al menos 1/3 de su puntuación.

La calificación final será 55/45 proyectos/prueba final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Evaluación de las actividades formativas no superadas en la convocatoria ordinaria

Para la primera convocatoria extraordinaria únicamente se evaluará la parte suspensa (teoría y/o práctica)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas

Tema 1 (de 10): LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA. METODOLOGÍA.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3

Periodo temporal: 1º semestre

Grupo 40:

Inicio del tema: 11/09/2018

Fin del tema: 12/09/2018

Grupo 41:

Inicio del tema: 11/09/2018

Fin del tema: 12/09/2018

Grupo 42:

Inicio del tema: 10/09/2017

Fin del tema: 15/09/2017

Tema 2 (de 10): DIBUJO Y ARTE INFANTIL

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3

Periodo temporal: 1º semestre

Grupo 40:	
Inicio del tema: 12/09/2018	Fin del tema: 13/09/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 12/09/2018	Fin del tema: 13/09/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 18/09/2017	Fin del tema: 23/09/2017
Tema 3 (de 10): RECURSOS DIDÁCTICOS, TÉCNICAS Y MATERIALES, INSTRUMENTOS Y SOPORTES.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 17/09/2018	Fin del tema: 18/09/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 17/09/2018	Fin del tema: 18/09/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 23/09/2017	Fin del tema: 24/09/2017
Tema 4 (de 10): Tema 4 ELEMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 19/09/2018	Fin del tema: 20/09/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 19/09/2018	Fin del tema: 20/09/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 24/09/2017	Fin del tema: 25/09/2017
Tema 5 (de 10): EL COLOR.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 24/09/2018	Fin del tema: 25/09/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 24/09/2018	Fin del tema: 25/09/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 29/09/2017	Fin del tema: 30/09/2017
Tema 6 (de 10): LAS TEXTURAS.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 26/09/2018	Fin del tema: 01/10/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 26/09/2018	Fin del tema: 01/10/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 01/10/2017	Fin del tema: 02/10/2017
Tema 7 (de 10): EL VOLUMEN.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	

Inicio del tema: 03/10/2018	Fin del tema: 04/10/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 03/10/2018	Fin del tema: 04/10/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 06/10/2017	Fin del tema: 06/10/2017
Tema 8 (de 10): LA IMAGEN Y LOS LENGUAJES AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 08/10/2018	Fin del tema: 09/10/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 08/10/2018	Fin del tema: 09/10/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 08/10/2017	Fin del tema: 09/10/2017
Tema 9 (de 10): CREACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 15/10/2018	Fin del tema: 16/10/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 15/10/2018	Fin del tema: 16/10/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 13/10/2017	Fin del tema: 14/10/2017
Tema 10 (de 10): EXPRESIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5
Periodo temporal: 1º semestre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 17/10/2018	Fin del tema: 31/10/2018
Grupo 41:	
Inicio del tema: 17/10/2018	Fin del tema: 31/10/2018
Grupo 42:	
Inicio del tema: 15/10/2017	Fin del tema: 16/10/2017
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	44
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	25
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	31
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	45
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción	
Acaso, María	El lenguaje visual	Paidós	978-84-49326561	2011		
Arnheim, R.	El poder del centro : estudio sobre la composición en las ar	Akal,	84-460-1176-X	2001		
Arnheim, Rudolf	Arte y percepción visual : psicología del ojo creador	Alianza	84-206-7003-0	1994		
Bartolomeis, Francesco de	El color de los pensamientos y de los sentimientos : nueva e	Octaedro	84-8063-021-3	2001		
Bezerra de Souza, Bethânia Barbosa	La estampa en la enseñanza primaria : metodología para la ed	Aljibe	84-9700-194-X	2004		
Caja, J.	La educación visual y plástica hoy : educar la mirada, la ma	Graó	84-7827-251-8	2010		
Calaf Masachs, Roser	Cómo enseñar arte en la escuela	Síntesis	978-84-975669-0-2	2010		
	Desarrollo de expresión plástica y Grupo Editorial					

Domínguez Toscano, Pilar	su didáctica	Universitario	84-8491-791-6	2006
Hernández, I.	Los títeres en la escuela	Amarú	84-86368-12-X	1995
Huerta R. y De la Calle, R.	Espacios estimulantes : museos y educación artística	Universitat de València	978-84-370-6567-0	2007
Martínez García, Luisa María	Arte y símbolo en la infancia : un cambio de mirada	Octaedro-EUB	84-8063-643-2	2004
Martínez García, Luisa María	Las artes plásticas y su función en la escuela	Aljibe	84-9700-096-X	2002
Marín, Ricardo	Didáctica de la educación artística para primaria	Pearson/Prentice Hall	978-84-205-3457-2	2011
Rodríguez Diéguez, José Luis	El comic y su utilización didáctica : Los tebeos en la enseñ	Gustavo Gili	84-252-1355-X	1988
Sáinz Martín, Aureliano	El arte infantil : conocer al niño a través de sus dibujos	Eneida	84-95427-91-5	2006