



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Asignatura:</b> TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN     | <b>Código:</b> 16504                 |
| <b>Tipología:</b> OBLIGATORIA                         | <b>Créditos ECTS:</b> 6              |
| <b>Grado:</b> 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | <b>Curso académico:</b> 2019-20      |
| <b>Centro:</b> 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN          | <b>Grupo(s):</b> 30 31               |
| <b>Curso:</b> 1                                       | <b>Duración:</b> Primer cuatrimestre |
| <b>Lengua principal de impartición:</b> Español       | <b>Segunda lengua:</b>               |
| <b>Uso docente de otras lenguas:</b>                  | <b>English Friendly:</b> S           |
| <b>Página web:</b>                                    | <b>Bilingüe:</b> N                   |

| Profesor: <b>ARTURO MARTINEZ RODRIGO</b> - Grupo(s): <b>30 31</b> |                       |          |                         |   |
|---|-----------------------|----------|-------------------------|---|
| Edificio/Despacho   | Departamento          | Teléfono | Correo electrónico      | Horario de tutoría                      |
| Facultad de Comunicación  | SISTEMAS INFORMÁTICOS | 4862     | Arturo.Martinez@uclm.es | Se publicarán en el tablón de anuncios. |

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El desarrollo de las nuevas **tecnologías de la comunicación** avanza a un ritmo trepidante y sin precedentes. Su repercusión en el mundo de la comunicación es clave para descifrar las nuevas **prácticas sociales comunicativas** y los nuevos **usos de la información**. Por este motivo resulta vital que los futuros profesionales de la comunicación avancen de la mano de la nueva tecnología y estén en posesión de los conocimientos y la formación que les habilite como **creadores de contenido** e información a través de vertiginosa evolución técnica, para servir a la sociedad plural en la que les tocará ejercer.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción  |
|--------|--|
| CB05   | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía   |
| CE17   | Instalar, mantener y configurar plataformas web multimedia interactivas de distribución de audio y vídeo.  |
| CE18   | Seleccionar y utilizar herramientas tecnológicas para la creación de material digital multimedia, animaciones, decorados virtuales y contenidos interactivos.  |
| CE19   | Conocer las tecnologías para el almacenamiento, transmisión y recepción de contenidos audiovisuales, especialmente en sistemas digitales y tecnologías móviles.  |
| CG02   | Desarrollar la creatividad para asumir riesgos en la definición de temas de investigación o de creación desde una perspectiva innovadora que puedan contribuir al conocimiento, interpretación o desarrollo de los lenguajes y/o formatos audiovisuales.                                     |
| CG03   | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones necesarias para el ejercicio de las profesiones vinculadas a la Comunicación Audiovisual.  |
| CG04   | Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.  |
| CG05   | Tener conocimiento de los valores constitucionales, principios éticos y normas deontológicas aplicables a la comunicación audiovisual.   |
| CG06   | Conocer del estado del mundo, su evolución histórica reciente, adquirir conceptos necesarios para la comprensión de sus dimensiones políticas, económicas, tecnológicas y socioculturales y utilizar este conocimiento como instrumento en la resolución de problemas y retos profesionales. |
| CG07   | Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.   |
| CT01   | Conocer una segunda lengua extranjera.   |

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Adaptar al alumno a los constantes cambios tecnológicos.

Comprender las palabras habituales que se utilizan en Redes Sociales y en las nuevas plataformas digitales, y que están escritas en inglés, como 'hashtag' o 'Community Manager'.

Conocer el funcionamiento tecnológico de las instalaciones audiovisuales, fundamentalmente en formato digital.

Conocer la actual situación tecnológica respecto a la emisión y distribución de contenidos audiovisuales.

Desarrollar la capacidad de buscar, seleccionar y sistematizar cualquier tipo de documento audiovisual en una base de datos, así como su utilización en diferentes soportes audiovisuales utilizando métodos digitales.

Manipular las Redes Sociales y nuevas tecnologías a nivel usuario con especial énfasis en la labor comunicacional.  
Usar técnicas informáticas para la manipulación de la señal audiovisual.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: Tecnologías de Comunicación y de la Información. De lo analógico a lo digital.

- Tema 1.1 Concepto de información y señal.
- Tema 1.2 Características de una señal: amplitud, periodo y fase.
- Tema 1.3 Representación de señales en tiempo y frecuencia: espectrograma.
- Tema 1.4 Concepto de ancho de banda y filtros en frecuencia.
- Tema 1.5 Señal analógica vs. señal digital.
- Tema 1.6 El conversor analógico-digital: muestreo, cuantificación y codificación.
- Tema 1.7 El sistema de codificación decimal y binario.
- Tema 1.8 PRÁCTICA1. La señal digital aplicada al entorno audiovisual.

### Tema 2: TICs aplicadas a la comunicación audiovisual.

- Tema 2.1 La imagen digital: concepto de pixel y díxel.
- Tema 2.2 Resolución y tamaño de una imagen digital.
- Tema 2.3 Digitalización de una imagen: muestreo y cuantificación.
- Tema 2.4 La profundidad de color.
- Tema 2.5 Imágenes en mapa de bits vs. imágenes vectoriales.
- Tema 2.6 Modos de color.
- Tema 2.7 PRÁCTICA2: La imagen y el video en los Medios Sociales. Contenido Multimedia.

### Tema 3: Informática, redes de comunicación e Internet.

- Tema 3.1 ¿Qué es una red informática?
- Tema 3.2 Breve historia de Internet: desde ARPANET hasta la actualidad.
- Tema 3.3 Tipos de redes según su extensión: LAN, MAN y WAN.
- Tema 3.4 Comunicación entre ordenadores: el protocolo TCP/IP.
- Tema 3.5 Conexión entre redes informáticas: switch, hub y router.
- Tema 3.6 Servidores DNS, dominios y URL.
- Tema 3.7 Arquitectura cliente-servidor.
- Tema 3.8 El protocolo HTTP.

### Tema 4: Nuevas tecnologías de la información: la Web 2.0 y los Medios Digitales.

- Tema 4.1 ¿Qué es la Web social?
- Tema 4.2 Web 1.0 vs. Web 2.0
- Tema 4.3 Características de la Web 2.0.
- Tema 4.4 Herramientas de la Web 2.0: desde el Blog y la Wiki a las redes sociales.
- Tema 4.5 El futuro de la Web 2.0: la Web semántica.
- Tema 4.6 PRÁCTICA3. Herramientas informáticas en la red para la gestión de contenido multimedia.

### Tema 5: Fundamentos del almacenamiento y distribución de contenidos audiovisuales.

- Tema 5.1 ¿Cómo almacenamos la señal audiovisual?. Soportes digitales, conectores y cables.
- Tema 5.2 La compresión de la información.
- Tema 5.3 Formatos de video y audio.
- Tema 5.4 La distribución de la señal audiovisual por internet: emisión streaming. Principios y funcionamiento.
- Tema 5.5 La distribución de la señal audiovisual por radiofrecuencia.
- Tema 5.6 La distribución de la señal audiovisual por satélite.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                                | Metodología                         | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS   | Horas      | Ev | Ob | Rec | Descripción  |
|--|-------------------------------------|---|--|------------|----|----|-----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]         | Método expositivo/Lección magistral | CB05 CE18 CE19 CG05 CG06  | 0.88   | 22         | N  | -  | -   | Clases teóricas.   |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]       | Prácticas                           | CE17 CE18 CG02 CG03 CG04 CG07                                     | 1.08   | 27         | S  | S  | N   | Desarrollo de las diferentes prácticas a lo largo del curso.     |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]      | Pruebas de evaluación               | CG04  | 0.12   | 3          | S  | N  | N   | Presentación y defensa de los trabajos prácticos                 |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL]                     | Tutorías grupales                   | CG07  | 0.16   | 4          | N  | -  | -   | Tutorías individuales/grupales                                   |
| Pruebas de progreso [PRESENCIAL]                   | Pruebas de evaluación               | CB05 CE18 CE19 CG04 CG05 CG06 CT01                                | 0.16   | 4          | S  | S  | S   | Pruebas de progreso que se llevarán a cabo a lo largo del curso. |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]    | Trabajo dirigido o tutorizado       | CE19  | 2.4  | 60         | S  | S  | S   | Elaboración de los informes de prácticas.                        |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]        | Trabajo autónomo                    | CT01  | 1.2  | 30         | N  | -  | -   | Trabajo autónomo de preparación para pruebas de progreso         |
| <b>Total:</b>                                      |                                     |   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |    |    |     |  |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b> |                                     |   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b> |            |    |    |     |  |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>   |                                     |   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>   |            |    |    |     |  |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación                                       | Valoraciones          |                  | Descripción  |
|---|-----------------------|------------------|--|
|   | Estudiante presencial | Estud. semipres. |  |
| Elaboración de memorias de prácticas                        | 40.00%                | 0.00%            | Evaluación de las memorias o informes de las diferentes prácticas propuestas a lo largo del curso. |
| Pruebas de progreso   | 40.00%                | 0.00%            | Evaluación de las pruebas de progreso que se llevarán a cabo a lo largo del curso.                 |
| Resolución de problemas o casos                             | 10.00%                | 0.00%            | Evaluación de diferentes ejercicios y cuestiones que se propondrán en clase.                       |
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 10.00%                | 0.00%            | Evaluación de la participación activa en clase.  |
| <b>Total:</b>   | <b>100.00%</b>        | <b>0.00%</b>     |  |

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.

- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en cada parte de teoría y práctica para aprobar, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Las pruebas de progreso se recuperarán a través de un examen final efectuado en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.

- En caso de suspender las prácticas, se recuperarán exclusivamente aquellas que estén suspensas, y se defenderán oralmente ante el profesor el día del examen extraordinario y en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.

- En caso de suspender la convocatoria extraordinaria, se guaradrán las partes de teoría o práctica aprobadas para el siguiente año, hasta un máximo de 2 cursos.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- Las mismas que para la convocatoria extraordinaria.

### 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

#### No asignables a temas

| Horas   | Suma horas |
|---|------------|
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]       | 4          |
| Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 4          |

**Comentarios generales sobre la planificación:** Los temas se impartirán consecutivamente adaptándose al calendario real que se tenga en el semestre en el que se ubica la asignatura, y se reajustará dinámicamente dependiendo del avance de la asignatura.

#### Tema 1 (de 5): Tecnologías de Comunicación y de la Información. De lo analógico a lo digital.

| Actividades formativas  | Horas |
|---|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 5     |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Prácticas]                         | 5     |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]            | 1     |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]  | 20    |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 6     |

#### Tema 2 (de 5): TICs aplicadas a la comunicación audiovisual.

| Actividades formativas  | Horas |
|---|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 5     |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Prácticas]                         | 5     |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]            | 1     |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]  | 20    |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 6     |

#### Tema 3 (de 5): Informática, redes de comunicación e Internet.

| Actividades formativas  | Horas |
|---|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4     |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Prácticas]                         | 5     |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 6     |

#### Tema 4 (de 5): Nuevas tecnologías de la información: la Web 2.0 y los Medios Digitales.

| Actividades formativas  | Horas |
|---|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4     |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Prácticas]                         | 6     |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]            | 1     |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]  | 20    |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 6     |

#### Tema 5 (de 5): Fundamentos del almacenamiento y distribución de contenidos audiovisuales.

| Actividades formativas  | Horas |
|---|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4     |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Prácticas]                         | 6     |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   | 6     |

#### Actividad global

| Actividades formativas   | Suma horas |
|--|------------|
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                  | 30         |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]           | 3          |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 60         |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Prácticas]                        | 27         |

|   |            |
|---|------------|
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]                               | 4          |
| Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                         | 4          |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 22         |
| <b>Total horas:</b>   | <b>150</b> |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS |  |  |           |                |      |             |
|----------------------------|--|--|-----------|----------------|------|-------------|
| Autor/es                   | Título/Enlace Web  | Editorial  | Población | ISBN           | Año  | Descripción |
| Rodríguez Alonso, H.       | Imagen Digital Conceptos Basicos (BIT & PIXEL)   | Marcombo   |           | 978-8426719065 | 2013 |             |
| Rodríguez Herrera, D.      | Ceros y unos: La increíble historia de la informática, internet y los videojuegos (Ensayo)                     | Ciudadela Libros   |           | 978-8496836808 | 2011 |             |
| Gómez del Pozuelo, N.      | Por dónde empiezo 2.0: Consejos básicos para tener una adecuada presencia en la red (Gestión del conocimiento) | Editorial Empresa Activa, col. Gestión del conocimiento. |           | 978-8492452859 | 2011 |             |