



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA	Código: 47328
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 302 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CR)	Curso académico: 2018-19
Centro: 102 - FACULTAD DE EDUCACION DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 24
Curso: 4	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: JOSE VICENTE SALIDO LOPEZ - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
3.14	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6636	josevicente.salido@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos para cursar la asignatura.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Módulo 1.2.2.1 Lengua y Literatura, que consta de 12 créditos. De ellos, 6 se asignan a la asignatura Didáctica de la lengua en Educación Infantil y otros 6 a Literatura Infantil y animación a la Lectura, adscritas ambas al área de didáctica de la Lengua y la Literatura.

Proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la literatura en general y con la práctica de la animación y la motivación lectora en particular, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las bases de un alumno que entiende la lectura como motivo de disfrute y enriquecimiento personal, además de ser base cultural de carácter socializador.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.2.1.II.01	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
1.2.2.1.II.09	Conocer la tradición oral y el folklore.
1.2.2.1.II.10	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
1.2.2.1.II.11	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil
1.2.2.1.II.12	Tener altas expectativas de su alumnado; respetar su bagaje social, cultural, lingüístico, religioso y étnico; y estar comprometido en alcanzar sus metas educativas.
2.3	Correcta comunicación oral y escrita.
2.4	Compromiso ético y deontología profesional.
3.2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3.5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
3.7	Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia.
4.1.1.	VALORES Y PRÁCTICA PROFESIONAL. Tratar a los alumnos de manera coherente, con respeto y consideración, y ser conscientes de su desarrollo como aprendices.
4.1.2.	VALORES Y PRÁCTICA PROFESIONAL. Comunicarse con los padres y tutores de manera sensata y efectiva, reconociendo sus roles en el aprendizaje de los alumnos, así como sus derechos, responsabilidades e intereses en el proyecto educativo
4.1.3.	VALORES Y PRÁCTICA PROFESIONAL. Comprender la contribución que el apoyo al resto del profesorado y otros profesionales puede suponer en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.
4.3.1.4.	ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN, EXPECTATIVAS Y METAS. Planificar actividades para que el alumnado tenga experiencias de aprendizaje en contextos no escolares, tales como visitas a museos, teatros, etc. con la colaboración del personal adecuado para cada actividad.
4.3.2.3.	Evaluar el progreso de los alumnos adecuadamente, asegurándose de que alcancen los criterios de evaluación establecidos en los currículos oficiales.
4.3.2.4.	Identificar a los alumnos superdotados y atenderlos, así como a aquellos que no cumplan las expectativas en función de su edad, y a

- 4.3.2.6. aquellas que muestren dificultades comportamentales, emocionales y sociales.
ENSEÑANZA. CONTROL Y EVALUACIÓN. Recoger sistemáticamente datos sobre el progreso y los logros de los alumnos para poder mostrar pruebas acerca de la labor, el progreso y los resultados alcanzados.
- 4.3.2.7. ENSEÑANZA. CONTROL Y EVALUACIÓN. Utilizar los datos recogidos como base para, de manera escrita y concisa, informar con precisión a los padres, tutores, otros profesionales y a los propios alumnos.
- 4.3.3.1. ENSEÑANZA. ENSEÑANZA Y DIRECCIÓN DE CLASE. Tener un nivel alto de expectativas de los alumnos y favorecer relaciones exitosas con ellos, centradas en la enseñanza y el aprendizaje; favorecer un ambiente adecuado para la consecución de los objetivos de aprendizaje donde la diversidad sea valorada y los alumnos se sientan seguros.
- 4.3.3.10. ENSEÑANZA. ENSEÑANZA Y DIRECCIÓN DE CLASE. Reconocer y responder eficazmente a los temas relativos a la igualdad de oportunidades en clase, evitando el mantenimiento de estereotipos y el acoso escolar.
- 4.3.3.2.3. ENSEÑANZA. ENSEÑANZA Y DIRECCIÓN DE CLASE. Enseñar con sesiones claramente estructuradas o con secuencias de trabajo que motiven a los alumnos y que promuevan el aprendizaje autónomo y activo, de tal manera que se favorezca el pensamiento reflexivo y aprendan a planificar y organizar su propio trabajo.
- 4.3.3.6. ENSEÑANZA. ENSEÑANZA Y DIRECCIÓN DE CLASE. Tener expectativas positivas sobre el comportamiento del alumnado y establecer un claro marco de disciplina en clase para anticipar y dirigir el comportamiento de los alumnos de forma constructiva, y promover el auto-control y la autonomía.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

Saber animar a la lectura y a la escritura.

Saber desarrollar contenidos del currículo en contextos multilingües.

Saber detectar dificultades del lenguaje oral en la etapa 0-6 años.

Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.

Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

6. TEMARIO

Tema 1: FORMACIÓN METODOLÓGICA

Tema 2: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA

Tema 3: CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LIJ

Tema 4: HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LIJ

Tema 5: GÉNEROS LITERARIOS Y LIJ

Tema 6: PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.2.1.II.01 1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 1.2.2.1.II.12 2.3 2.4 3.2 3.5 4.3.1.4. 4.3.2.3.	1.12	28	N	-	-	Incluye tanto las exposiciones del profesor como las realizadas por los estudiantes bajo la supervisión y guía de este.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	1.2.2.1.II.01 1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 2.3 2.4 3.2 3.5 3.7 4.1.1. 4.1.2. 4.1.3. 4.3.1.4. 4.3.2.3. 4.3.2.4. 4.3.2.6. 4.3.2.7. 4.3.3.1. 4.3.3.10. 4.3.3.2.3. 4.3.3.6.	1.2	30	S	S	S	Elaboración de un dossier individual en el que se contendrán los trabajos realizados en las clases prácticas.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.2.1.II.01 1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 1.2.2.1.II.12 2.3 2.4 3.2 3.5 3.7 4.1.1. 4.1.2. 4.1.3. 4.3.1.4. 4.3.2.3. 4.3.2.4. 4.3.2.6. 4.3.2.7. 4.3.3.1. 4.3.3.10. 4.3.3.2.3. 4.3.3.6.	3.6	90	N	-	-	Incluye toda la preparación de trabajos orales y escritos evaluables, así como de la Prueba final.
Prueba final [PRESENCIAL]		1.2.2.1.II.01 1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 1.2.2.1.II.12 2.3 2.4 3.2 3.5 4.3.1.4. 4.3.3.2.3.	0.08	2	S	S	S	Examen sobre contenidos teóricos.
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante	Estud.	

	presencial	semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	
Portafolio	20.00%	0.00%	
Prueba final	60.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria:

El alumnado que haga un seguimiento continuo de la asignatura deber1 acreditar la asistencia con aprovechamiento a, al menos, el 80% de las sesiones presenciales. Adem1s, deber1 superar la entrega de los trabajos te3ricos, as1 como la elaboraci3n de un portafolios con las pr1cticas de aula sobre contenidos tratados en las sesiones te3ricas. Tambi3n deber1 obtener al menos la calificaci3n de 5 sobre 10 en la prueba final para superar la asignatura.

El alumnado que no pueda asistir con regularidad a la asignatura por causas justificadas, deber1 elaborar las pr1cticas de aula y trabajos te3ricos mediante el seguimiento continuo de la asignatura en tutor1as presenciales acordadas con el profesor.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios para la convocatoria extraordinaria son los mismos que los de la ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalizaci3n:

Los criterios para la convocatoria especial de finalizaci3n son los mismos que los de la ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSI3N TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificaci3n: Al principio del curso el profesor establecer1 la temporalizaci3n seg1n el programa, concretando el plazo para las actividades indicadas en la metodolog1a.	
Tema 1 (de 6): FORMACI3N METODOL3GICA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	4.6
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	15
Grupo 24:	
Inicio del tema: 10-09-2018	Fin del tema: 30-09-2018
Tema 2 (de 6): EL TRATAMIENTO DID1CTICO DE LA LITERATURA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	4.6
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	15
Grupo 24:	
Inicio del tema: 01-10-2018	Fin del tema: 17-10-2018
Grupo 25:	
Inicio del tema: 19-09-2018	Fin del tema:
Tema 3 (de 6): CONCEPTO Y CARACTERIZACI3N DE LA LIJ	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	4.6
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	15
Grupo 24:	
Inicio del tema: 18-10-2018	Fin del tema: 04-11-2018
Tema 4 (de 6): HISTORIA Y EVOLUCI3N DE LA LIJ	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	4.6
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	15
Grupo 24:	
Inicio del tema: 05-11-2018	Fin del tema: 21-11-2018
Tema 5 (de 6): G3NEROS LITERARIOS Y LIJ	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	4.6
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	15
Grupo 24:	
Inicio del tema: 22-11-2018	Fin del tema: 09-12-2018
Tema 6 (de 6): PROMOCI3N DE LA LECTURA Y ANIMACI3N LECTORA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	5
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	15
Prueba final [PRESENCIAL][]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 10-12-2018	Fin del tema: 21-12-2018
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teor1a) [PRESENCIAL][M3todo expositivo/Lecci3n magistral]	28
Enseñanza presencial (Pr1cticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	30

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Barreras Gónez, A.	El estudio literario de la narración breve y su utilización en el contexto docente	Universidad de La Rioja	Logroño		2003	
Bravo-Villasante, C.	Historia de la literatura infantil española	Escuela Española	Madrid		1979	
Bryan, S. C.	El arte de contar cuentos	Sal Terrae	Barcelona		1989	
Castroblanco, M.	Taller de cuentos. Manual de juegos para la educación literaria	Popular	Madrid		2007	
Cerrillo, P.	Introducción a los estudios literarios	El Mirador	Cuenca		1998	
Cerrillo, P.	Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura	Octaedro	Barcelona		2007	
Cerrillo, P. y Luján Atienza, Á. L.	Poesía y educación poética	Universidad de Castilla-La Mancha	Cuenca		2010	
Colomer, T.	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	Madrid		1999	
Colomer, T.	La formación del lector literario	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	Madrid		1999	
Domech, C. y otros	¿Cuántos cuentos cuentas tú?	Editorial Popular	Madrid		1994	
Equipo Peonza	ABCdario de la animación a la lectura	Asociación de amigos del Libro Infantil y Juvenil	Madrid		1995	
García López, J.	Historia de la literatura española	Vicens Vives	Barcelona		2001	
García Padrino, J.	Libros y literatura para niños en la España contemporánea	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	Madrid		1992	
García Padrino, J. et al.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Anaya	Madrid		1988	
Guerrero, P. y López Valero, A.	El taller de Lengua y la Literatura	Bruño	Madrid		1993	
Gómez Martín, F. E.	Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria: guía práctica para la enseñanza de la lírica a los niños	Cinzel	Madrid		1993	
López Valero, A. y Encabo Fernández, E.	Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura: un enfoque sociocrítico	Octaedro	Barcelona		2002	
Martín Vegas, R. A.	Manual de la Lengua y la Literatura	Síntesis	Madrid		2009	
Mendoza Fillola, A. et al.	Didáctica de la lengua y la literatura	Prentice Hall	Madrid		2003	
Mendoza Fillola, A. y López Valero, A.	La creación poética en la escuela. Aspectos y orientaciones	Instituto de Estudios Almerienses	Almería		1997	
Patte, G.	Dejadles leer. Los niños y las bibliotecas	Pirene	Barcelona		1988	
Reyzábal, M. V. y Tenorio, P.	El aprendizaje significativo de la literatura	La Muralla	Madrid		1994	
Rodari, G.	Gramática de la fantasía	Argos Vergara	Barcelona		1983	
Sarto, M.	La animación a la lectura	SM	Madrid		1984	
Sánchez Corral, L.	Literatura infantil y lenguaje literario	Paidós	Barcelona		1995	
Sánchez Enciso, J. y Rincón Ríos, F.	Los talleres literarios	Montesinos Editor	Barcelona		1984	
VV. AA.	Sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura. (Homenaje a Arturo Medina) A media voz http://amediavoz.com Animalec http://www.animalec.com/ Caja Mágica http://cajamagica.net Centro Virtual Cervantes http://www.cervantesvirtual.com	Publicaciones Pablo Montesino	Madrid		1987	

Ciudad Seva
<http://ciudadseva.com>
 DocE
<http://www.eurosur.org/DOCE>
 Fidescu
<http://www.fidescu.org/boletin/binicio.htm>
 Instituto de Tecnologías
 Educativas
<http://www.ite.educacion.es/>
 Laboratorio de romancero
<http://www.ucm.es/info/iusmp/romaniu.htm>
 Poesía castellana
<http://www.poesia-castellana.com>
 Proyecto de Lectura para Centros
 Escolares
<http://www.plec.es/>
 Recursos de Literatura Infantil
<http://home.coqui.net/sendero>
 Rincón castellano
<http://www.rinconcastellano.com/index.html>
 Servicio de Orientación de Lectura
<http://www.sol-e.com>

Abril Villalba, M. (coord.)	Lectura y literatura	Aljibe	Málaga	2005
Agüera, I.	Curso de creatividad y lenguaje	Narcea	Madrid	1990
Agüera, I.	«Teatrillos» con niños y niñas de Educación Infantil y Primaria	Narcea	Madrid	2005
Arroyo Almaraz, I. y García, F.	Didáctica aplicada a la lengua española y a la literatura	Laberinto	Madrid	2002