



1. General information

Course: COMMUNICATION THEORY

Type: BASIC

Degree: 401 - UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMME IN AUDIOVISUAL COMMUNICATION

Center: 12 - FACULTY OF COMMUNICATION

Year: 2

Main language: Spanish

Use of additional languages:

Web site:

Code: 16513

ECTS credits: 6

Academic year: 2023-24

Group(s): 30

Duration: First semester

Second language: French

English Friendly: N

Bilingual: N

Lecturer: ANTONIO FERNANDEZ VICENTE - Group(s): 30

Building/Office	Department	Phone number	Email	Office hours
Aulario Polivalente, despacho 2.12	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	969179100 ext. 4784	antonio.fviente@uclm.es	

2. Pre-Requisites

A predisposition to reading and viewing classic films is recommended.

3. Justification in the curriculum, relation to other subjects and to the profession

Understanding and analyzing communication processes should be one of the characteristics of the profile of every communicator. It is therefore a fundamental subject for the correct development of the tasks of audiovisual communication. Theory of communication allows the student a first approach to the theories that try to account for how we communicate. The subject is related to image theory and serves to know in depth the communication processes in different areas.

4. Degree competences achieved in this course

Course competences

Code	Description
CB01	Possess and understand knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education and is at a level that relies on advanced textbooks and also includes knowledge from the cutting edge of their field of study.
CB03	Gather and interpret relevant data (usually within the area of study) in order to make value judgements that include a reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
CE07	Understand the relationships between the agents that influence audiovisual communication.
CG01	Know the essential characteristics of communication, its elements and results, with the aim of understanding the communicative phenomena that occur in today's society.
CG04	Expose the results of academic work in writing, orally or by other means, in accordance with the canons of the communication disciplines.
CG05	Know the constitutional values, ethical principles and deontological rules applying to audiovisual communication.
CG06	Know the state of the world and its recent historical evolution as well as acquiring the concepts necessary for understanding its political, economic, technological and sociocultural dimensions in such a way that they serve as an instrument in the resolution of professional problems and challenges.
CG07	Acquire the ability to work in a team, face collective challenges and cooperatively solve problems, respecting the diversity of the participants and of their contributions.

5. Objectives or Learning Outcomes

Course learning outcomes

Description

Investigate the ability to create audiovisual journalistic content, as well as explore the various formats in the field of post-production and editing.

Know the basic concepts and theoretical schools of communication, both at interpersonal and mass level.

6. Units / Contents

Unit 1: Communication Polysemy

Unit 2: Communication Models

Unit 3: Communication and Technology

Unit 4: Interpersonal Communication

Unit 5: Mass Communication

Unit 6: Criticism of Communication

7. Activities, Units/Modules and Methodology

Training Activity	Methodology	Related Competences (only degrees before RD)	ECTS	Hours	As	Com	Description
-------------------	-------------	--	------	-------	----	-----	-------------

		822/2021)					
Class Attendance (theory) [ON-SITE]	Lectures	CE07 CG01	2.4	60	Y	N	
Self-study [OFF-SITE]	Self-study	CB01 CB03 CE07 CG01 CG04	1	25	Y	N	
Writing of reports or projects [OFF-SITE]	Combination of methods	CG05 CG06 CG07	2.6	65	Y	N	
Total:			6	150			
Total credits of in-class work: 2.4			Total class time hours: 60				
Total credits of out of class work: 3.6			Total hours of out of class work: 90				

As: Assessable training activity

Com: Training activity of compulsory overcoming (It will be essential to overcome both continuous and non-continuous assessment).

8. Evaluation criteria and Grading System			
Evaluation System	Continuous assessment	Non-continuous evaluation*	Description
Practical exam	50.00%	50.00%	x
Final test	50.00%	50.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

According to art. 4 of the UCLM Student Evaluation Regulations, it must be provided to students who cannot regularly attend face-to-face training activities the passing of the subject, having the right (art. 12.2) to be globally graded, in 2 annual calls per subject, an ordinary and an extraordinary one (evaluating 100% of the competences).

Evaluation criteria for the final exam:

Continuous assessment:

"The common spelling correction regulations for the Degree will apply." In case of plagiarism, the student will be sanctioned in accordance with the protocol in cases of fraud of the UCLM.

Non-continuous evaluation:

"The common spelling correction regulations for the Degree will apply." In case of plagiarism, the student will be sanctioned in accordance with the protocol in cases of fraud of the UCLM.

Specifications for the resit/retake exam:

Practical work according to the guidelines indicated by the teacher in the virtual campus. "The regulations of plagiarism and common spelling correction for the Degree will be applied." In case of plagiarism, the student will be sanctioned in accordance with the protocol in cases of fraud of the UCLM.

9. Assignments, course calendar and important dates	
Not related to the syllabus/contents	
Hours	hours
Unit 1 (de 6): Communication Polysemy	
Activities	Hours
Class Attendance (theory) [PRESENCIAL][Lectures]	8
Self-study [AUTÓNOMA][Self-study]	5
Writing of reports or projects [AUTÓNOMA][Combination of methods]	10
Unit 2 (de 6): Communication Models	
Activities	Hours
Class Attendance (theory) [PRESENCIAL][Lectures]	12
Self-study [AUTÓNOMA][Self-study]	4
Writing of reports or projects [AUTÓNOMA][Combination of methods]	10
Unit 3 (de 6): Communication and Technology	
Activities	Hours
Class Attendance (theory) [PRESENCIAL][Lectures]	12
Self-study [AUTÓNOMA][Self-study]	4
Writing of reports or projects [AUTÓNOMA][Combination of methods]	8
Unit 4 (de 6): Interpersonal Communication	
Activities	Hours
Class Attendance (theory) [PRESENCIAL][Lectures]	12
Self-study [AUTÓNOMA][Self-study]	6
Writing of reports or projects [AUTÓNOMA][Combination of methods]	15
Unit 5 (de 6): Mass Communication	
Activities	Hours
Class Attendance (theory) [PRESENCIAL][Lectures]	16
Self-study [AUTÓNOMA][Self-study]	6
Writing of reports or projects [AUTÓNOMA][Combination of methods]	22
Global activity	
Activities	hours
Class Attendance (theory) [PRESENCIAL][Lectures]	60
Writing of reports or projects [AUTÓNOMA][Combination of methods]	65
Self-study [AUTÓNOMA][Self-study]	25
Total horas: 150	

10. Bibliography and Sources						
Author(s)	Title/Link	Publishing house	Citv	ISBN	Year	Description
Simmel, Georg (1858-1918)	Filosofía del dinero	Comares		84-8444-720-0	2003	
Simondon, Gilbert	Du mode d'existence des objets techniques					
Steiner, Claude M.	Los guiones que vivimos : análisis transaccional de los guio	Kairós		84-7245-235-2	2006	
Steiner, George	Después de Babel : Aspectos del lenguaje y la traducción	Fondo de Cultura Económica		84-375-0514-3	2001	
Steiner, George	Presencias reales : ¿hay algo en lo que decimos?	Destino		84-233-2102-9	1991	
Stiegler, Bernard	Pour une nouvelle critique de l'économie politique	Galilée		978-2-7186-0797-9	2009	
Sunstein, Cass R.	Republic.com 2.0	Princeton University Press		978-0-691-14328-6	2009	
Sunstein, Cass R.	República. com : Internet, democracia y libertad	Paidós		84-493-1384-8	2003	
Swift, Jonathan	Los viajes de Gulliver	Aneto		978-84-95349-52-1	2007	
TOLSTOI, Lev Nikolaevich	¿Que es el arte? y otros ensayos sobre el arte	Peninsula		84-297-3320-5	1992	
Tagore, Rabindranath	El jardinero	Busma		84-7520-044-3	1982	
Tarde, Gabriel	La opinión y la multitud	Taurus		84-306-6001-1	1986	
Tarde, Gabriel de	Les Transformations du pouvoir	Les Empcheurs de penser en rond		2-84671-028-7	2003	
Taylor, Charles	La Ética de la autenticidad	Paidós		84-7509-993-2	2002	
Tchakhotine, Serge	Le viol des foules par la propagande politique	Gallimard	Paris		2009	
Thompson, John B.	Los media y la modernidad : una teoría de los medios de comu	Paidós		978-84-493-0578-8	2010	
Tolstoï, Lev Nikolaevich	La esclavitud de nuestro tiempo	Littera		84-931725-2-9	2000	
Tolstoï, Lev Nikolaevich	La muerte de Ivan Ilich ; Hadyi Murad	Alianza Editorial		84-206-7289-0	2001	
Urpí, Montse	Aprender comunicación no verbal : la elocuencia del silencio	Paidós		84-493-1578-6	2004	
salmon, christian	Storytelling	La Découverte	Paris		2007	
Vasari, Giorgio (1511-1574)	Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escu	Cátedra		978-84-376-2266-8	2005	
Virilio, Paul	El cibermundo, la política de lo peor : entrevista con Phil	Cátedra		84-376-1574-7	1997	
Virilio, Paul	Estética de la desaparición	Anagrama		84-334-0092-7	2003	
Virilio, Paul	La bomba informática	Cátedra		84-376-1744-8	1999	
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica cultural y sociedad	Sarpe		84-499-7480-1	1984	
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica de la cultura y sociedad I : prismas : sin imagen di	Akal		978-84-460-1674-8	2008	
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica de la cultura y sociedad. II : intervenciones : entr	Akal		978-84-460-1679-3	2009	
Allan Poe, Edgar	Relatos	Cátedra		84-376-0748-5	1988	
Appadurai, Arjun	La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globa	Fondo De Cultura Economica.		950-55-7406-1	2001	
Augé, Marc	La guerra de los sueños : ejercicios de etno-ficción	Gedisa		84-7432-660-5	1998	
Augé, Marc	Pour une anthropologie des mondes contemporains	Aubier		2-7007-2846-7	1994	
Bajtín, Mijail Mijaïlovich	La cultura popular en la edad Media y en el Renacimiento : e	Alianza		84-206-7907-0	1998	
Barthes, Roland	El susurro del lenguaje : más allá de la palabra y de la esc	Paidós		978-84-493-2275-4	2009	
Benjamin, Walter (1892-1940)	Imaginación y sociedad : Iluminaciones I	Taurus		84-306-2047-8	2001	
Bergson, Henri	La risa ensayo sobre la significación de lo cómico	Losada		950-03-0425-2	2003	
Bernal, Martin Gardiner	Atenea negra : las raíces afroasiáticas de la civilización c	Crítica (Grupo Grijalbo-Mondadori)		84-7423-604-5	1993	
Bloom, Harold	Cómo leer y por qué	Anagrama		84-339-0599-6	2000	
Bloom, Harold	El Canon occidental : la escuela y los libros de todas las é	Anagrama		84-339-6684-7	2005	
Boccaccio, Giovanni	El Decamerón : (Selección)	Compañía Europea de Comunicación e Información		84-7969-022-4	1991	

Borges, Jorge Luis (1899-1986)	El Aleph	Alianza	978-84-206-3311-4	2007
Bourdieu, Pierre (1930-2002)	La distinción : criterio y bases sociales del gusto	Taurus	84-306-0338-7	2006
Bourse, Michel	Éloge du métissage : pour une théorie politique de la commun	L'Harmattan	978-2-296-04068-7	2007
Bradbury, Ray	Fahrenheit 451	Random House Mondadori	978-84-9793-005-5	2007
Brecht, Bertolt	El compromiso en literatura y arte	Península	84-297-0932-0	1984
Briggs, Asa	De Gutenberg a internet : una historia social de los medios	Santillana	84-306-0479-0	2002
Brossat, Alain	La Démocratie immunitaire	Dispute	978-2-84303-093-2	2003
Burke, Peter	Hablar y callar : funciones sociales del lenguaje a través	Gedisa	84-7432-561-7	2001
Burke, Peter	Historia social del conocimiento : de Gutenberg a Diderot	Paidós	84-493-1220-5	2002
Burke, Peter	Historia social del conocimiento : de la Enciclopedia a la W	Paidós	978-84-493-2749-0	2012
Calvino, Italo (1923-1985)	Los amores difíciles	Tusquets	84-7223-109-7	1989
Calvino, Italo (1923-1985)	Mundo escrito y mundo no escrito	Siruela	978-84-7844-880-7	2006
Canetti, Elias	La conciencia de las palabras	Fondo de cultura económica	84-375-0218-7	1982
Canetti, Elías	Auto de fe	Muchnik	84-85501-20-9	1994
Capek, Karel	La guerra de las salamandras			
Capek, Karel (1890-1938)	La krakatita : una fantasía nuclear	El Olivo Azul	978-84-92698-05-9	2010
Carr, Nicholas	Superficiales	Taurus		2011
Casati, Roberto 1961-	Contro il colonialismo digitale: istruzioni per continuare a	Laterza	978-88-581-0731-7	2013
Castilla del Pino, Carlos 1922-	Teoría de los sentimientos	Tusquets	84-8310-708-2	2001
Chartier, Roger	Inscribir y borrar : cultura escrita y literatura (siglos XI	Katz	84-609-8360-9	2006
Chomsky, Noam	Ilusiones necesarias : control del pensamiento en las socie	Libertarias-Prodhu	84-87095-90-9	1992
Cortázar, Julio (1914-1984)	Cuentos completos	Santillana	978-84-204-0539-1 (v	2010
Cotta, Alain	La domestication de l'humain /	Fayard,	978-2-213-68243-3	2015
Cáceres, María Dolores	Introducción a la comunicación interpersonal	Síntesis	84-7738-890-3	2003
Davis, Flora	La comunicación no verbal	Alianza Editorial	978-84-206-6424-8	2010
De Fleur, Melvin L.	Teorías de la comunicación de masas / Melvin L. De Fleur, Sa	Paidós	84-7509-202-0	2001
De Kerkhove, Derrick	La piel de la cultura : Investigando la nueva realidad elec	Gedisa	84-7432-751-2	1999
Debray, Régis	Introduction à la médiologie	Presses Universitaires de France	2130501052	2000
Virilio, Paul	La máquina de la visión	Cátedra	84-376-0884-8	1998
Watzlawick, Paul	El lenguaje del cambio : nueva técnica de la comunicación te	Herder	978-84-254-1122-9	2007
Watzlawick, Paul	Teoría de la comunicación humana : interacciones, patologías	Herder	978-84-254-1205-9	2008
Watzlawick, Paul	¿Es real la realidad? : confusión, desinformación, comunica	Herder	84-254-1082-7	1989
West, Richard	Teoría de la comunicación : análisis y aplicación	McGraw-Hill, 2005.	84-481-4213-6	2005
Wilde, Oscar (1854-1900)	Cuentos completos	Espasa-Calpe	978-84-670-2220-9	2007
Winkin, Yves	Anthropologie de la communication : de la théorie au terrain	De Boeck Université	978-2-02-040284-2	2001
Wolton, Dominique	Internet ¿y despues? : una teoría crítica de los nuevos med	Gedisa	84-7432-798-9	2000
Wolton, Dominique	Salvemos la comunicación : aldea global y cultura. Una defen	Gedisa	84-9784-120-4	2006
zamiatin, Yevgueni	Nosotros	Tusquets		1991
	Calila y Dimna	Alianza Editorial	84-206-0512-3	1991
	La ciudad digital : esperanzas, riesgos y desilusiones en la	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cas	978-84-9044-129-9	2015
	La politique del l¿oxymore : comment ceux qui nous gouvernen	La Découverte	978-2-7071-5730-0	2009
	Las mil y una noches	Galaxia Gutenberg	84-8109-569-9 (o.c.)	2005
	Mass Mediations : New Approaches to Popular Culture in the	University of California Press	0-520-21926-0	2000

	Media making : mass media in a popular culture	Sage	0-7619-2543-0	2006
Fernández Vicente, Antonio.	Ciudades de aire : la utopía nihilista de las redes /	Los Libros de la Catarata Ediciones de la Univer	978-84-9097-240-3	2016
Debray, Régis	Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occiden	Paidós Ibérica	84-7509-981-5	1994
Dorfman, Ariel	Para leer al pato Donald : [comunicación de masa y coloniali	Siglo XXI	9682300592	1995
Dostoevskii, Fiodor Mijaïlovich	Memorias de la casa muerta	Alba	84-8428-076-4	2001
Droit, Roger-Pol (1949-)	Si sólo me quedara una hora de vida /	Paidós,	978-84-493-3091-9	2015
Durkheim, Émile (1858-1917)	Las reglas del método sociológico	Akal	84-7600-249-1	2001
Eisenstein, Elizabeth L.	La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea	Akal	84-460-0280-9	1994
Eliade, Mircea (1907-1986)	Mito y realidad	Labor	84-335-3508-0	1994
Elias, Norbert	Conocimiento y poder	Las ediciones de La Piqueta	84-7731-168-4	1994
Elias, Norbert	La sociedad de los individuos [ensayos]	Península	84-8307-296-6	2000
Elias, Norbert	La soledad de los moribundos	Fondo de Cultura Económica	84-375-0264-0	1987
Eudes, Y.	La colonización de las conciencias : las centrales USA de ex	Gustavo Gili	968-6085-86-6	1984
Fernández Vicente, Antonio	El presente virtual	Fragua		2008
Festinger, Leon	Teoría de la disonancia cognoscitiva	Instituto de Estudios Políticos	84-259-0430-7	1975
Foucault, Michel (1926-1984)	Discurso y verdad en la antigua Grecia	Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B	84-493-1541-7	2004
Foucault, Michel (1926-1984)	El orden del discurso	Tusquets	84-8310-654-X	1999
Foucault, Michel (1926-1984)	Historia de la locura en la época clásica	Fondo de Cultura de Económica	84-375-0167-9 (o.c.)	1991
Fromm, Erich	El humanismo como utopía real : la fe en el hombre	Paidós Ibérica	84-493-0867-4	2003
Fromm, Erich	El miedo a la libertad	Paidós	84-493-0853-4	2000
Galeano, Eduardo H. (1940-)	Patatas arriba : la escuela del mundo al revés	Siglo XXI	978-84-323-0974-8	2009
Garfinkel, Harold	Estudios en etnometodología	Anthropos	978-84-7658-785-0	2006
Gibran, Gibran Jalil	El loco : sus parábolas y poemas	Olañeta	84-7651-883-8	2001
Gibran, Gibran Jalil	El profeta	EDAF	84-414-1036-4	2001
Gibson, William	Mona Lisa acelerada	Minotauro	84-450-7303-6	1998
Gibson, William	Neuromante	Minotauro	84-450-7289-7	2001
Giddens, Anthony	Modernidad e identidad del yo : el yo y la sociedad en la ép	Ediciones Península	84-8307-037-5	1997
Goffman, Erving	La presentación de la persona en la vida cotidiana	Amorrrortu	978-950-518-029-5	2006
Goffman, Erving	Relaciones en público : Microestudios del orden público	Alianza	84-206-2552-4	1999
Goody, Jack	El hombre, la escritura y la muerte	Península		1998
Goody, Jack	La domesticación del pensamiento salvaje	Akal	84-7339-725-8	1985
Gubern, Román (1934-)	Del bisonte a la realidad virtual : la escena y el laberinto	Anagrama	84-339-0534-1	2003
HIRSCHMAN, Albert O.	Retóricas de la intransigencia	Fondo de Cultura Económica	968-16-3563-9	1991
Habermas, Jürgen (1929-)	Acción comunicativa y razón sin transcendencia	Paidos	84-493-1308-2	2002
Harris, Thomas Anthony (1913-)	Yo estoy bien, tú estás bien : guía práctica de análisis co	Grijalbo Mondadori	84-397-0465-8	2000
Harvey, David	La condición de la posmodernidad : investigación sobre los o	Amorrrortu	950-518-652-5	2004
Havelock, Eric A.	La musa aprende a escribir : reflexiones sobre oralidad y es	Paidós	84-493-0286-2	1996
Havelock, Eric A.	Prefacio a Platón	Visor	84-7774-717-2	1999
Honneth, Axel	La sociedad del desprecio /	Trotta,	978-84-9879-244-7	2011
Horkheimer, Max	Crítica de la razón instrumental	Trotta	978-84-9879-152-5	2010
Horkheimer, Max	Dialéctica de la Ilustración : fragmentos filosóficos	Trotta	84-87699-97-9	2004
Houellebecq, Michel (1958-)	El mundo como supermercado	Anagrama	84-339-6142-X	2000

Hrabal, Bohumil	Una soledad demasiado ruidosa	Destino	84-233-3333-7	2001
Huizinga, Johan	El otoño de la Edad Media : estudios sobre la forma de la vida	Alianza	84-206-7950-X	2010
Huizinga, Johan	Homo ludens	Alianza	978-84-206-0853-2	2012
Innis, Harold Adams (1894-1952)	The bias of communication	University of Toronto Press	978-0-8020-9606-7	2008
Jameson, Fredric	Teoría de la postmodernidad	Trotta	84-8164-115-4	2001
Kafka, Franz	Escritos sobre el arte de escribir	Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuen	84-95079-66-6	2003
Katz, Elihu (1926-)	Personal Influence : the part played by people in the flow of communication	Transaction Publishers	1-4128-0507-4	2006
Knapp, Mark L.	La comunicación no verbal : el cuerpo y el entorno	Paidós	978-84-7509-185-3	2007
Lardellier, Pascal	Théorie du lien rituel : anthropologie et communication	L'Harmattan	2-7475-3646-7	2003
Lash, Scott	Crítica de la información	Amorrotu	950-518-188-4	2005
Le Bon, Gustave	Psicología de las masas	Morata	84-7112-212-X	1983
Leiris, Michel	El África fantasmal : de Dakar a Yibuti (1931-1933)	Pre-Textos	978-84-8191-831-1	2007
Leiris, Michel	El África fantasmal : de Dakar a Yibuti (1931-1933)	Pre-Textos	978-84-8191-831-1	2007
Lewin, Kurt	La teoría del campo en la ciencia social	Paidós	84-7509-439-2	1988
Lozano Rendón, José Carlos	Teoría e investigación de la comunicación de masas	Pearson Educación	978-970-26-0827-1	2007
Luhmann, Niklas	La realidad de los medios de masas	Anthropos Universidad Iberoamericana	84-7658-581-0	2000
Marcuse, Herbert	El hombre unidimensional : ensayo sobre la ideología de la sociedad	Ariel	978-84-344-1022-8 (e)	2010
Marcuse, Herbert	Eros y civilización	Ariel	84-344-1237-3	2003
Marramao, Giacomo	La pasión del presente : breve léxico de la modernidad-mundo	Gedisa	978-84-9784-350-8	2011
Martín Serrano, Manuel	Teoría de la comunicación : la comunicación, la vida y la sociedad	McGraw Hill	978-84-481-5609-1	2010
Mattelart, Armand	Historia de las teorías de la comunicación	Paidós	84-493-0344-3	2003
McLuhan, Marshall	Comprender los medios de comunicación : las extensiones del hombre	Paidós	978-84-493-2203-7	2009
Ong, Walter	Oralidad y escritura	FCE		2004
McLuhan, Marshall	La galaxia Gutenberg : génesis del "homo typographicus"	Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores	84-226-7491-2 (Círculo de Lectores)	1998
Leroi-Gourhan, André	El medio y la técnica	Taurus	84-306-9964-3	1989
McQuail, Denis	Introducción a la teoría de la comunicación de masas	Paidós	978-84-493-0812-3	2010
Mead, George Herbert	Espíritu, persona y sociedad : desde el punto de vista del conductismo	Paidós	84-493-0715-5	1990
Mead, Margaret	Adolescencia, sexo y cultura en Samoa	Planeta-Agostini	84-395-0012-2	1985
Merton, Robert K.	Teoría y estructura sociales	Fondo de Cultura Económica	968-16-3945-6	1995
Michaud, Yves	El nuevo lujo : experiencias, arrogancia y autenticidad /	Taurus,	978-84-306-1721-0	2015
Montaigne, Michel de (1533-1592)	Los ensayos	Acantilado	978-84-96834-17-0	2008
Mumford, Lewis	Técnica y civilización	Alianza	84-206-7917-8	1998
Musil, Robert	Sobre la estupidez	Adaba	978-84-96258-99-0	2007
Negroponte, Nicholas	El mundo digital : [el futuro que ya ha llegado]	Ediciones B	84-663-0045-7	2000
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Así habló Zaratustra	Cátedra	978-84-376-2502-7	2008
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	El Anticristo : maldición sobre el cristianismo	Alianza Editorial	84-206-3321-6	1999
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	La genealogía de la moral : un escrito polémico	Alianza	84-206-00-3322-4	1998
Noelle-Neumann, Elisabeth, (1916- -)	La espiral del silencio : opinión pública, nuestra piel social	Paidós	84-493-0025-8	2003
Onfray, Michel	Cinismos : retrato de los filósofos llamados "perros"	Paidós	978-950-12-6527-9	2007
Parsons, Talcott	El sistema social	Alianza	84-206-7947-X	1999
Perec, Georges	La vida : instrucciones de uso	Anagrama	84-339-3131-8	1988

Perec, Georges	Un hombre que duerme	Impedimenta	978-84-93710-6-1	2013
Perniola, Mario	Contra la comunicación	Amorrrortu	978-84-610-9005-1	2006
Perniola, Mario	Milagros y traumas de la comunicación	Amorrrortu	978-84-610-9032-7 (E	2010
Petrucci, Armando	Alfabetismo, escritura y sociedad	Gedisa	84-7432-691-5	1999
RIESMAN, David	La muchedumbre solitaria	Paidós	84-7509-119-9	1981
Reardon, Kathleen Kelley	La persuasión en la comunicación : teoría y contexto	Paidós Ibérica	978-84-7509-226-3	2008
Ritzer, George	El encanto de un mundo desencantado : revolución en los med	Ariel	84-344-1435-X	2000
Ritzer, George	La globalización de la nada	Popular	Madrid	2006
Ritzer, George	Teoría sociológica clásica	McGraw-Hill	84-481-3185-1	2005
Ritzer, George	Teoría sociológica contemporánea	McGraw-Hill	84-481-0179-0	1996
Roda Fernández, Rafael	Medios de comunicación de masas : Su influencia en la socie	Centro de Investigaciones Sociológicas Siglo	84-7476-129-8	2001
Rodrigo Alsina, Miquel	Los modelos de la comunicación	Tecnos	84-309-2710-7	1995
Rodrigo Alsina, Miquel	Teorías de la comunicación : ámbitos, métodos y perspectivas	Universitat Autònoma Universitat Pompeu i Fab	84-490-2194-4	2001
Salmon, Christian	Tumba de la ficción	Anagrama	84-339-6160-8	2001
Saperas, Enric	Manual básico de la teoría de la comunicación	CIMS 97	84-89643-87-3	1998
Saramago, José	Ensayo sobre la ceguera	Alfaguara	84-204-4269-0	2006
Saramago, José	Ensayo sobre la lucidez	Punto de lectura	84-663-1959-X	2006
Saramago, José	La caverna	Punto de Lectura	978-84-663-6964-0	2007
Schopenhauer, Arthur (1788-1860)	Aforismos sobre el arte de saber vivir	Debate	84-8306-302-6	2000
Schopenhauer, Arthur (1788-1860)	El arte de insultar	Alianza	978-84-206-5920-6	2007
Sennett, Richard	El artesano	Anagrama	978-84-339-6287-4	2013
Sennett, Richard	La corrosión del carácter : las consecuencias personales del	Anagrama	84-339-0590-2	2006
Sfez, Lucien	Crítica de la comunicación	Amorrrortu	950-518-643-6	1995
Sfez, Lucien	Dictionnaire critique de la communication	Presses Universitaires de France	2013-043938-1 (O.C.)	1993
Shah, Idries	El mundo de Nasrudin : cuentos sufíes	RBA	84-7871-200-3	2004
Simmel, Georg (1858-1918)	Cuestiones fundamentales de sociología	Gedisa	84-7432-894-2	2002
Simmel, Georg (1858-1918)	El individuo y la libertad : ensayos de crítica de la cultu	Península	84-8307-414-1	2001